

SUFE

悦读

2020

YOUTH READING



上海财经大学2020年度 通识经典阅读推荐书目

云 荐 读



云赏先锋读者
共同开启悦读



读书好 / 读好书 / 书读好 / 好读书

共青团上海财经大学委员会 上海财经大学学生联合会

凡称得上“经”称得上“典”的，都代表了所在时代的最高智慧。经典是经受住岁月考验而历久弥新的人类精华。通过与先贤对话，与智者神交，从中感悟人类思想的深度、力度、高度和厚度，领略历代硕儒的闳博哲思和学理旨趣，体味铮铮君子的人生情怀和胸襟气象，修得个体生命的丰盈圆融。

上海财经大学自2020年1月发布《上海财经大学2020年度通识经典阅读推荐书目》以来，校团委，校学生联合会、研究生会以及学生社团积极响应，开展了#SUFU悦读2020#系列活动，通过图书漂流、寒假读书计划、社团悦读战“疫”等多彩第二课堂“云”活动，鼓励引导上财学子们涵养阅读习惯，提高自我修养。

冬去春来，春林已盛，夏河始溢。#SUFU悦读2020#系列活动收到了许多上财读书人的阅读成果。本书经过耐心筛选与精心设计，收录了读者的经典朗读语段和阅读感悟，按照书目所列顺序进行编排，力求图、文、音并茂展现阅读之美。书中未能完整收录百本经典，引为憾事，盖待后来者补足。

春日邀君读好书，入夏逢君好书中。本书以“云荐读”为名，于2020年世界读书日发布，开启#SUFU悦读2020#第二轮经典悦读计划，特邀师生朋友们云赏先锋读者，共鉴经典好书，聆听名段佳句，品味读书心得，传递书香韵味。

共青团上海财经大学委员会

上海财经大学学生联合会

2020年4月23日



目 录

问渠哪得清如许，为有源头活水来。

—— 半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

01 《易经》	6	查看
02 《道德经》		虚位以待
03 《论语》	8	查看
04 《理想国》	10	查看
05 《沉思录》		虚位以待
06 《传习录》	12	查看
07 《道德情操论》	14	查看
08 《纯粹理性批判》	16	查看
09 《精神现象学》		虚位以待
10 《往事与随想》	18	查看
11 《查拉斯图拉如是说》	20	查看
12 《自卑与超越》		虚位以待
13 《新教伦理与资本主义精神》	22	查看
14 《西方哲学史》	24	查看
15 《中国哲学简史》	26	查看
16 《单向度的人：发达工业社会意识形态研究》	28	查看
17 《哥德尔、艾舍尔、巴赫：集异璧之大成》	30	查看
18 《简单的逻辑学》	32	查看
19 《诗经》	34	查看
20 《红楼梦》	36	查看
21 《瓦尔登湖》	38	查看
22 《战争与和平》	39	查看
23 《约翰·克里斯朵夫》	40	查看
24 《飞鸟集》	42	查看
25 《小王子》	44	查看

书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。

——立身以立学为先，立学以读书为本。

目 录



26	《雪国》	46	查看
27	《毛泽东诗词》	48	查看
28	《百年孤独》	50	查看
29	《伯罗奔尼撒战争史》		虚位以待
30	《史记》	52	查看
31	《资治通鉴》	54	查看
32	《旧制度与大革命》		虚位以待
33	《国史大纲》		虚位以待
34	《菊与刀》	56	查看
35	《中国文化要义》	58	查看
36	《全球通史:从史前史到世纪》	60	查看
37	《八月炮火》	62	查看
38	《枪炮、病菌与钢铁: 人类社会的命运》	64	查看
39	《爱的艺术》	66	查看
40	《审美教育书简》		虚位以待
41	《西方美学史》	68	查看
42	《古文观止》	70	查看
43	《我们赖以生存的隐喻》	72	查看
44	《美的历程》	74	查看
45	《艺术的故事》	76	查看
46	《利维坦》		虚位以待
47	《政府论》	78	查看
48	《社会契约论》	80	查看
49	《共产党宣言》		虚位以待
50	《正义论》	82	查看

目 录

问渠哪得清如许，为有源头活水来。

—— 半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 51 《文明的冲突与世界秩序的重建》 | 84 查看 |
| 52 《科学的反革命：理性滥用之研究》 | 虚位以待 |
| 53 《科学与假设》 | 虚位以待 |
| 54 《科学史：及其与哲学和宗教的关系》 | 虚位以待 |
| 55 《科学革命的结构》 | 虚位以待 |
| 56 《国富论》 | 86 查看 |
| 57 《资本论》 | 88 查看 |
| 58 《就业、利息和货币通论》 | 90 查看 |
| 59 《博弈论与经济行为》 | 虚位以待 |
| 60 《经济分析史》 | 92 查看 |
| 61 《市场如何运行：非均衡、创业和发现》 | 虚位以待 |
| 62 《集体行动的逻辑》 | 94 查看 |
| 63 《社会与经济：信任、权力与制度》 | 虚位以待 |
| 64 《创新与企业家精神》 | 96 查看 |
| 65 《经济史理论》 | 虚位以待 |
| 66 《管理思想精粹：世界顶级管理大师告诉你》 | 虚位以待 |
| 67 《超越恐惧和贪婪：行为金融与投资心理学》 | 虚位以待 |
| 68 《大衰退年代：
宏观经济学的另一半与全球化的宿命》 | 虚位以待 |
| 69 《创客：新工业革命》 | 98 查看 |
| 70 《大数据时代：生活、工作思维的大变革》 | 虚位以待 |
| 71 《文化与组织：心理软件的力量》 | 虚位以待 |
| 72 《统计学的世界》 | 100 查看 |
| 73 《论法的精神》 | 虚位以待 |
| 74 《洞穴奇案》 | 102 查看 |
| 75 《学术与政治》 | 虚位以待 |

目 录



76 《乡土中国》	104 查看
77 《信息简史》	虚位以待
78 《理解媒介：论人的延伸》	虚位以待
79 《战争论》	106 查看
80 《孙子兵法》	108 查看
81 《心理学与生活》	110 查看
82 《社会动物》	112 查看
83 《惊人的假说》	虚位以待
84 《自然哲学的数学原理》	虚位以待
85 《什么是数学：对思想和方法的基本研究》	114 查看
86 《天才引导的历程：数学中的伟大定理》	虚位以待
87 《新物理学的诞生》	虚位以待
88 《狭义与广义相对论浅说》	116 查看
89 《量子之谜》	118 查看
90 《漫游诺贝尔奖创造的世界：化学之旅》	虚位以待
91 《宇宙最初三分钟》	虚位以待
92 《时间简史》	120 查看
93 《中国自然地理纲要》	122 查看
94 《DNA：生命的秘密》	126 查看
95 《终极算法：机器学习和人工智能如何重塑世界》	128 查看
96 《寂静的春天》	130 查看
97 《科学与方法》	虚位以待
98 《科学研究的艺术》	虚位以待
99 《社会研究方法》	虚位以待
100 《如何阅读一本书》	132 查看

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

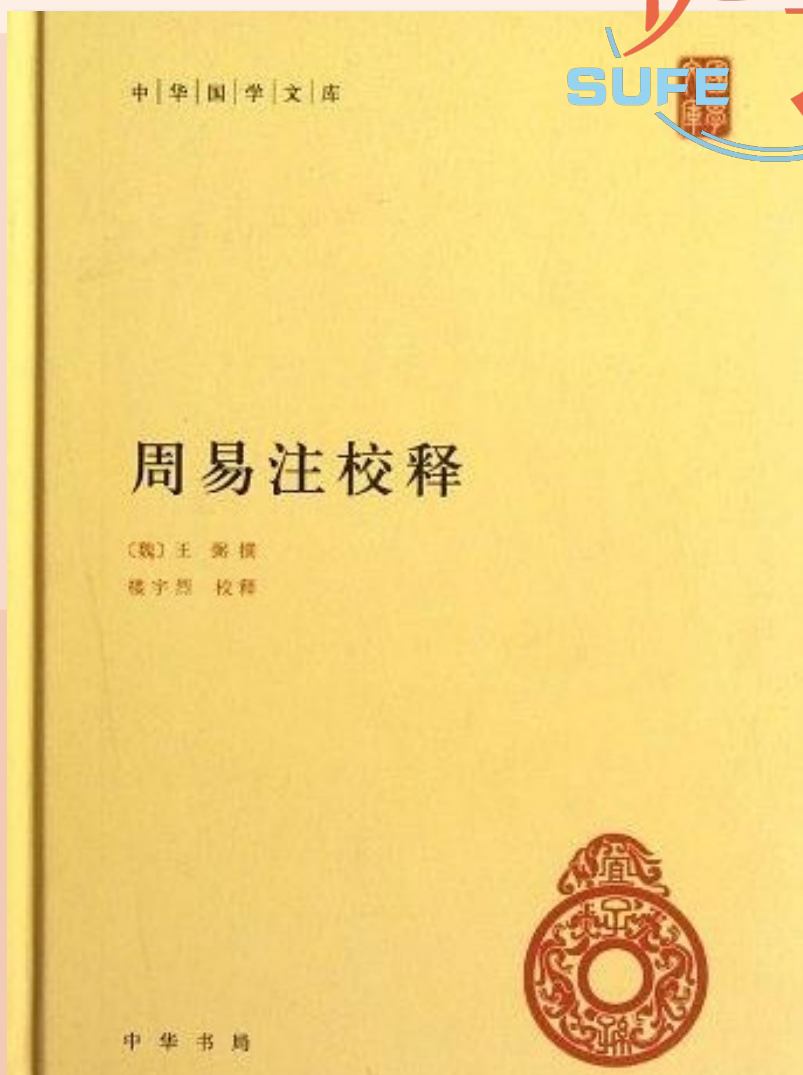
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



中华国学文库

周易注校释

〔魏〕王弼撰

楼宇烈校释

中华书局



经

典

悦

读

校注：王弼注，楼宇烈校释
版本：中华书局

博学思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

周易，群经之首，在这个漫长的寒假，我终于能够静下心来，好好阅读品味一番。

“乾：元，亨，利，贞。”在书的第一章《乾》中，乾的卦象象征着天，是万物的开始，有亨通的力量，能和谐而有利于物，有光明正大的品格，古人认为自混沌开明以后，天就以其光明和温暖普照着大地，它高高在上，周流运转，变化无穷，沿着春夏秋冬四季循环往复，制约、主宰着大自然和人类。

乾象征的天体不仅开启了光明，而且以“元，亨，利，贞”的品德成就了四时之序：春配元，夏有亨，秋成利，冬藏贞。这样的情景和时序是的万物的生长都依赖于天的光明和温暖。古人还想象有序地运行着光明和温暖的天，应该有龙牵引着太阳来巡视天空，于是就将时序的推进与龙的活动规律联系起来，认为这样的变化是由于龙按照他们自己在时节上的反应而进行活动的结果。因为它们能与时俱进，各安其性，各尽其职，旧时的天地之间充满着太和之气，万物也因此而兴旺茂盛，各方安宁，举国安泰。太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，这向我们揭示的，是千百年来天地万物运转的道理。

“初九，潜龙，勿用。”在中国，龙以强大的威力和变化莫测的特征成为中华民族的文化符号。几千年来，这种文化符号解释着中国人能屈能伸，灵活变通的心性，也解释着乾乾刚健、自强不息精神的力量。此处，“初九”以其在《乾》卦中的不利位置象征着君子的德才尚未达到实现自己的理想时机，因此，就应该像潜伏在水中的巨龙一样，隐忍一时，不要妄动。

《论语 里仁》曰：“君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”龙在潜伏时，虽然暂时不能发挥作用，但是，因为它当位居正，有坚韧不拔的意志，不仅不为世俗的丑恶所动摇，改变它的美德，相反，其高尚的修养使它能通达明理，故而于其进退之间均不失其阳刚之德。这是我们在世上立身处世，修身养性的大智慧。

面对一本如此博大精深的书，我想没有一个人敢说完完全全理解了《周易》的精髓思想所在。而这样的中华之瑰宝，也值得我反复揣摩。

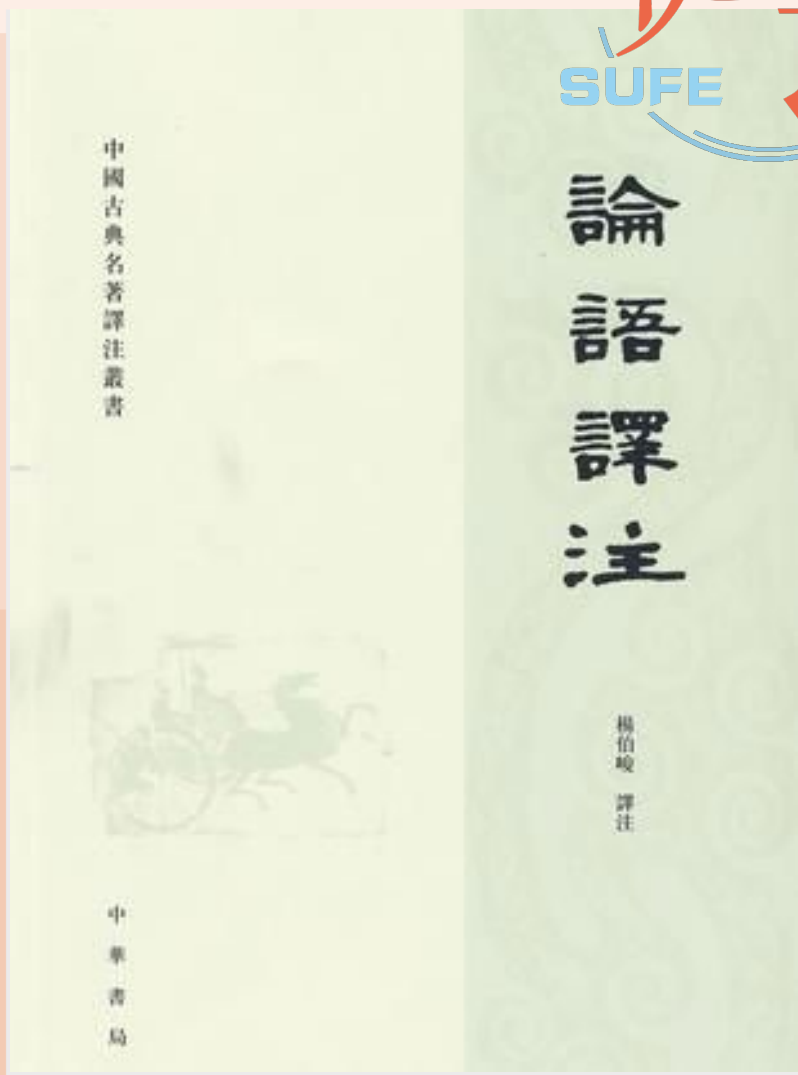
作者：蒋欣雨 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：吴思媛



译注：杨伯峻
版本：中华书局

博学思志
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

每当论及中华文化和中国历史，乃至人类文明、世界文化，国内外学者永远也绕不过一个关键人物——孔子。孔子，不仅仅是中华文明最重要的奠基人，更是中国教育事业的开拓者，因此他有着“万世师表”的美誉。伟大是震撼茫茫世界里的一时一地，伟大是跨越时间和距离的永恒，伟大是一点一滴积累的平凡。而孔子正是这样一位卓越的伟人。

《论语·述而》中写道：“子曰：‘自行束脩以上，吾未尝无诲焉。’”（自己带着束脩来求学，我没有不教的。束脩，十条一束的干肉）有人将此句的重点放在“束脩”上，反驳孔子违背了自己所说的“有教无类”，因为这将贫家子弟拒之门外。但实际上，这更像一种坚守礼仪的固执，形式意义大于实际意义。时至今日，“万般皆下品，惟有读书高”已经成为最有可能的上升路径。进入21世纪，随着义务教育的普及，越来越多的孩子获得了在考场上角逐的资格。与此同时，竞争也越来越激烈，倒逼教育的等级分化。教育本来应该是“人人应得，人人可得”的社会公共资源，但在不合理的配置中已经形成了“卖方市场”。私立幼儿园、小学、中学将家庭条件、家长文化水平列入为入学测试的考量标准，在近年来的新闻报道中屡见不鲜。

正应了那句：半部论语治天下。《论语》其核心就是“仁”这一个字，在于对自身的要求，讲究食无求饱、居无求安。在孔子眼里，“学”应理解为“以修身为学”，即倡导学习人生大道理，让人得以在有生之年安身立命。只是修身非但不是一件一蹴而就之业，而是一辈子的事情。因此，在“学”的背后，还需要阅历、感悟、沉淀作支撑。

阅历、感悟和沉淀，其实都应归结为我们经年累月所获得的经验。经验不靠冥想、纯思得来，它代表实践。若说而不做，学而不用，好的知识便不能真正成为你的经验，更不会成为你自己的东西。因此，人生必须得靠一步一步的实践与经验取得，不必行色匆匆，不必光芒四射，不必成为别人，只需做自己。因为人能设定的最伟大的目标就是自我完善。

作者：吴思媛 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



汉译世界学术名著丛书 SUFE

理想国

〔古希腊〕柏拉图 著

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：沈嘉怡



经

典

悦

读

译者：郭斌和，张竹明译
版本：商务印书馆

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

本书在“正义之论”后讲到教育年轻人，培养他们作为军队。他们得有优秀的品质，意气轩昂又温顺又热爱知识。所以，应该注意从小培养教育过程中的内容。除了音乐文艺修养，在体育方面，“酗酒和沉醉，是必须禁止的”，要以最好的训练方式，锻炼年轻人以使他们体魄健全，无丝毫缺损和动摇。柏拉图认为，最好的体育锻炼方式是一种最简单、朴实平易的训练。就好比“简单利用火本身，要比带着瓶瓶罐罐四处转悠走动方便多了”这个有趣的类比。单纯与朴素，在灵魂中造就克制，造就诸躯万体的健康。

此外，柏拉图还对最低劣的教育做了阐述。一个自由人生命的大部分时间是在法庭上作为被告或原告消磨过去的，而且还把这样的事情当作可以谄媚自喜的事情了。这是他认为最低劣、足以引以为耻的教育。他对教育的定义是教育应该能是在最简单朴素中锻炼年轻人意气昂扬又热爱知识的。

柏拉图对教育的要求既朴素简单，又寓意深远。最为宁静，但又最为致远。沉静中饱含力量，默默打下坚实的地基。

为什么“以模拟为内容的，这一部分诗作在任何情况下都不能接受它”？柏拉图借苏格拉底的口叙述：“因为无论如何不能尊敬一个人超过尊敬真理。”柏拉图的学生亚里士多德又说，吾爱吾师，但吾更爱真理。可见当时，是真理的追求高于对老师的追求，老师也不是什么权威，每个人都有自己的观点。

再有，模拟活动中或痛苦或欢欣愉快，它把我们引向对于痛苦无休止的回忆和把我们引向哀思悲叹，这是不理智、不理性的一部分。这与礼法相悖，因为礼法告诉我们最重要的事是在意外和不幸中保持最可能的平静，而不是去怨天尤人。再有，黑暗的诗对地狱的描述，只会让男人和孩子惧怕死亡胜于惧怕被奴役。

这个理想的城邦内，柏拉图按他的主张来。从建设初期到扩建，建立军队，教育年轻人。有关教育、思维、灵魂追求，越来越深刻警醒。细致入微又句句发人深省。从小家到大家，从个人到城邦，本书作了各种阐述，既是政治主张，又是哲学思考，统统都化在理想国中了。

作者：陈芝文 金融学院

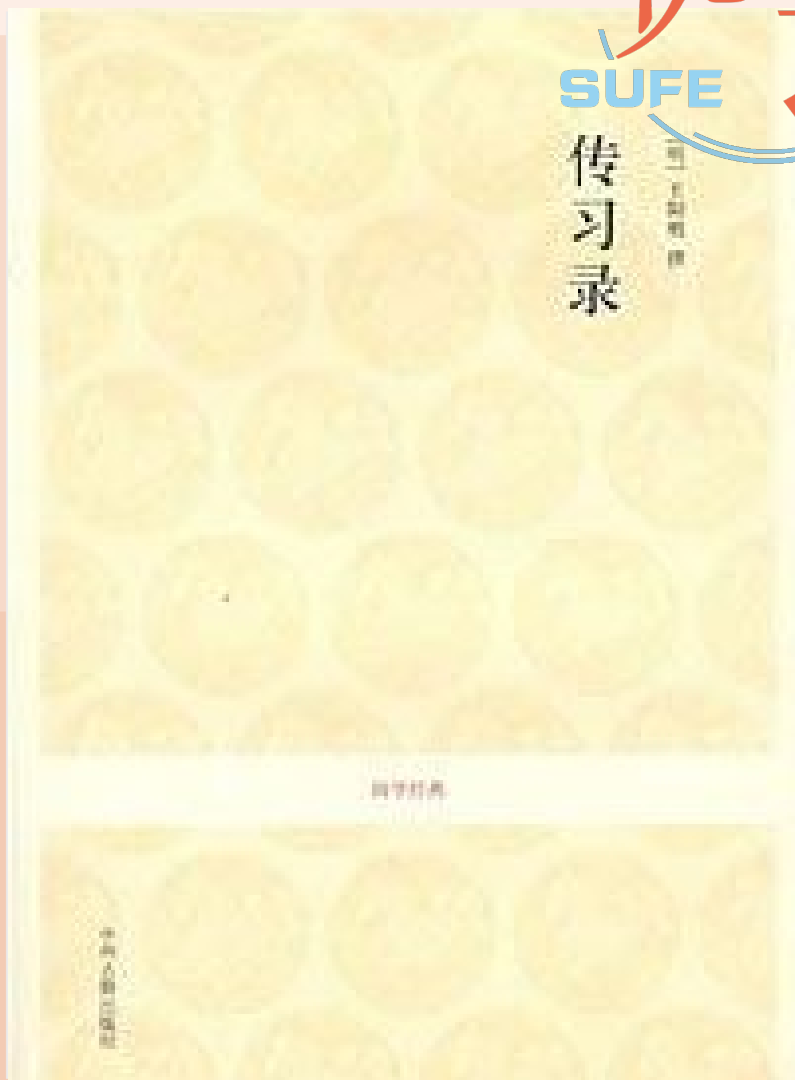
对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：胡晨阳



译注：于自力、孔薇、杨骅骁
版本：中州古籍出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

这个寒假因为疫情的原因只能在家，本来是百无聊赖，正想找点书读，碰巧学校要求我们在这个假期找几本好书读一读，我在推荐书目中选了又选，最终选择了《传习录》。因为我一直很喜欢当年明月写的《明朝那些事儿》，他在这本书里对王阳明推崇备至，也勾起了我对王阳明以及他的“心学”的向往，抱着这种态度，我开始了我的《传习录》之旅。

读这本书前，我们常将“知行合一”挂在嘴边，认为“知行合一”即为既要知道还要行动，但是读完《传习录》我才懂王阳明先生意思，并非先要知道采取行动，“知行合一”本身代表了知与行是融为一体的，二者不可分割，你知就一定会行，你行便代表你已知，如果你不去行就代表你一定不知，可能表达上略显拗口，但是用心细细体会便能知其深意。

《传习录》的精髓在于将心和理合二为一了，他说心即理也，心和理是一体的，不可分开的，理就在人的心中，不必向外去探求，即所谓心外无物，心外无理。我以为这个理不是别的，而是合理。理只是一个合理，合理就是理。中国人最倡导的就是合理，我们似乎总是很似是而非，模棱两可，给人的感觉好像是很没有原则。但其实我们是讲究的合理，做合理的事，说合理的话，而这个理则需要自己去把握和体会，却没有一个固定的标准和尺度。

《传习录》作为一本经世致用之书，没有之前很多类似书给我一种晦涩难懂的感觉，通过对话形式很多道理便自然而然流露了出来，读万卷书，行万里路，希望我能将《传习录》中的人生哲理带到生活中，带我走好人生路。

作者：胡晨阳 会计学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

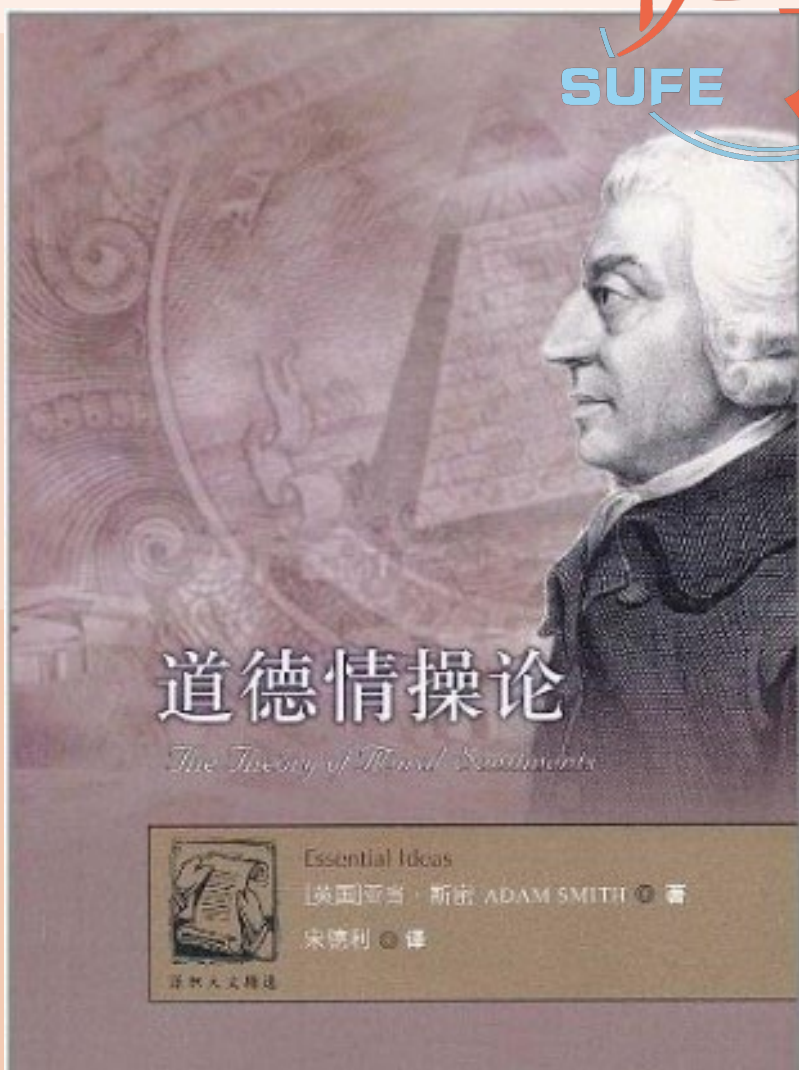
云

荐

读

扫二维码/听书

朗读者：钱乐延



经

典

悦

作者：(英) 亚当·斯密，宋德利译
版本：译林出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

在这次疫情期间，粗略地阅读了亚当·斯密的《道德情操论》，这也是他的著作之一，和《国富论》一样闻名世界。温家宝总理曾经说过：“亚当·斯密的《国富论》大家都熟悉，他所著的《道德情操论》同样精彩。”《道德情操论》全书共计7篇，主要阐明了道德情感的本质、道德评价的性质和斯密的以“公民的幸福生活”为目标的伦理思想。

斯密把他认为是人的本性中所有的同情的感情作为阐释道德的基础。他用同情的原理来解释人类正义感和其他一切道德情感的根源，来说明道德评价的性质，并以此为基础表明各种基本美德的特征，论述具有利己主义本性的个人应该怎样控制他的感情和行为，尤其是自私的感情和行为，以及怎样建立一个有确定的行为准则的社会。

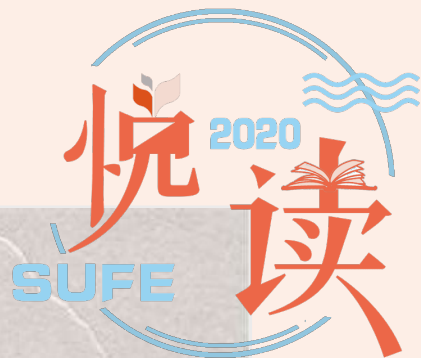
在《道德情操论》里有一段十分精彩的论述，他说，如果一个社会的经济发展成果不能真正分流到大众手中，那么它在道义上将不得人心的，而且是有风险的，正因它注定要威胁社会稳定。政治体制改革的目标就是要建设社会主义的民主政治，保障人民民主选举、民主决策、民主管理和民主监督的权利。只有在一个民主的国家，才能够让整个国家听到人民的心声，了解人民的需求，才能够最终建设起一个泱泱大国。

正如孟子所说：得道者多助，失道者寡助。只有得民心者才能得天下，这是中国五千年历史亘古不变的原则，而亚当·斯密的这一段论述也恰恰反映出了这一观点。当然，《道德情操论》中还有很多有道理、经典的句子，值得我们学习与探讨，这一次只是简单地粗略的阅读了一遍，仍然收获颇多，相信在以后的日子里重新阅读，将会收获更多。

作者：钱乐延 经济学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

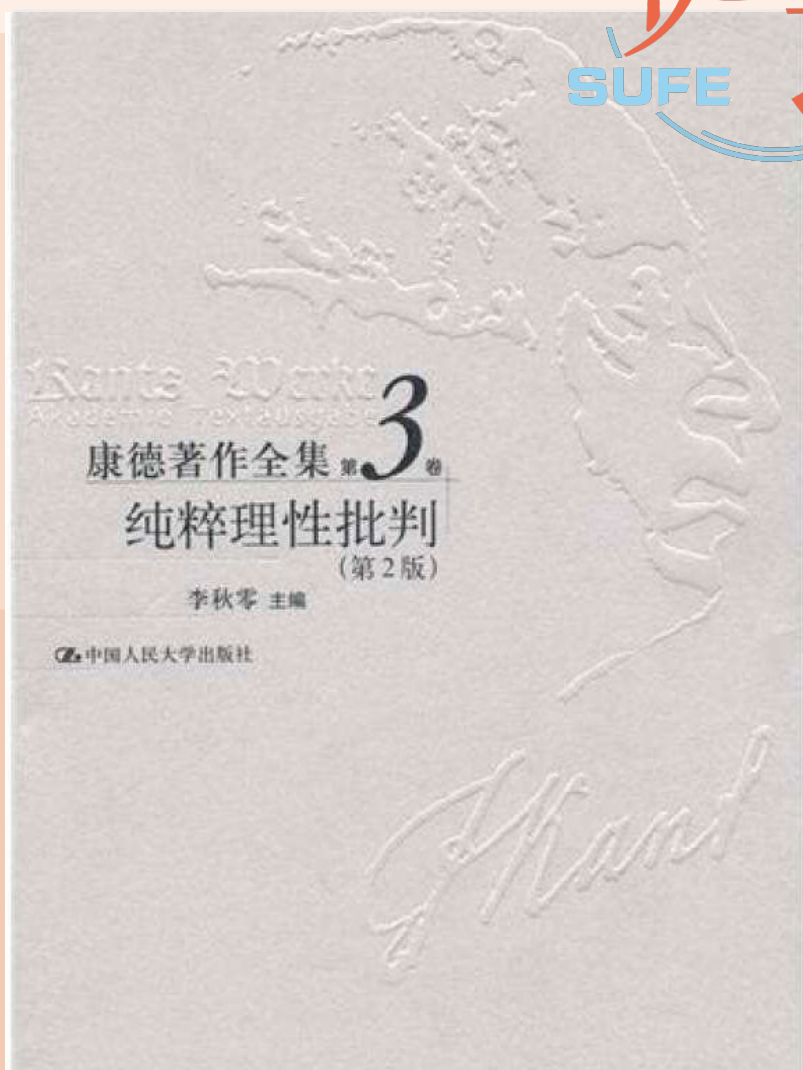
云赏先锋读者

云

荐

读

扫码/听/书



经典悦读

作者：(德) 康德, 李秋零译,
版本：中国人民大学出版社

朗读者：沈子淳



博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

《纯粹理性批判》是德国哲学家伊曼努尔·康德创作的哲学著作，该书首次出版于1781年，是康德的哲学巨著三部曲中的第一部。以1770年为界限，康德的思想可分为“前批判时期”和“后批判时期”。在1770年之后，康德潜心研究他的批判哲学。1781年，他发表了《纯粹理性批判》。该书在1787年第二版时做了较大的修改。现在市场上能买到的版本开头都印有第一版、第二版前言。

康德的观点是，纯粹理性教导人们人类知识是以经验为基础的，但实践理性认识到在心灵中还存在一个先验的观念，不受经验的支配，它假设了人类自由、上帝和不朽这些观念。因此，他一边区分唯物主义和唯心主义的不同，一边又试图找到两者之间结合的纽带。“纯粹理性”是指独立于一切经验的理性，“批判”是指对纯粹理性进行考察。康德为该书冠以这一名称，是为了弄清人类认识的来源、范围及其界限。

《纯粹理性批判》推翻了旧形而上学的统治，是哲学史上的“哥白尼革命”。这部书常被称作康德的“第一批判”，并与其后的《实践理性批判》和《判断力批判》并称为康德的“三大批判”。

书中对人类理性固有矛盾的揭示，为思辨辩证法的产生提供了前提条件。另外，该书从先验逻辑的层面对独断论形而上学的批判，触动了传统形而上学的要害。《纯粹理性批判》是一部篇幅巨大、艰深难懂而又具创造性的哲学名著，为近代哲学家提供了非常重要的哲学思路，对黑格尔、费尔巴哈、马克思等人的思想产生了重大而深刻的影响。

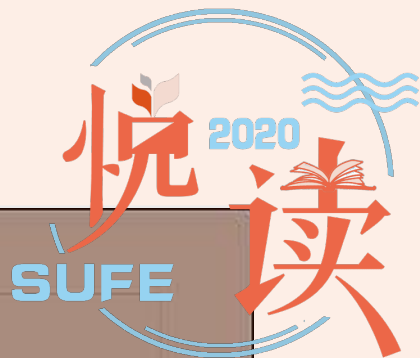
看这本书的过程中，我进度很慢，因为内容艰深难懂，看不懂的句子多读几遍也未必能懂，必须重复琢磨，每一句都是精髓，无一句是可以忽略的。本人不才，很多内容也是看了专业人士简易解释、句读后才勉强看懂。说我看这本书，其实只是收获了一个历程而已。

我们真的太需要自我思考了，在这喧嚣尘世，我们妄自菲薄，被无知性、感性、理性的物所摆布，逐渐走向迷失的不归之路，而且我们无曾察觉也不在乎。思辨的理性光辉才是人类礼貌前行的灯塔，但是当下我们却不顾它熄灭，愿意让自我自甘堕落。

作者：艾斯米热·阿木提 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

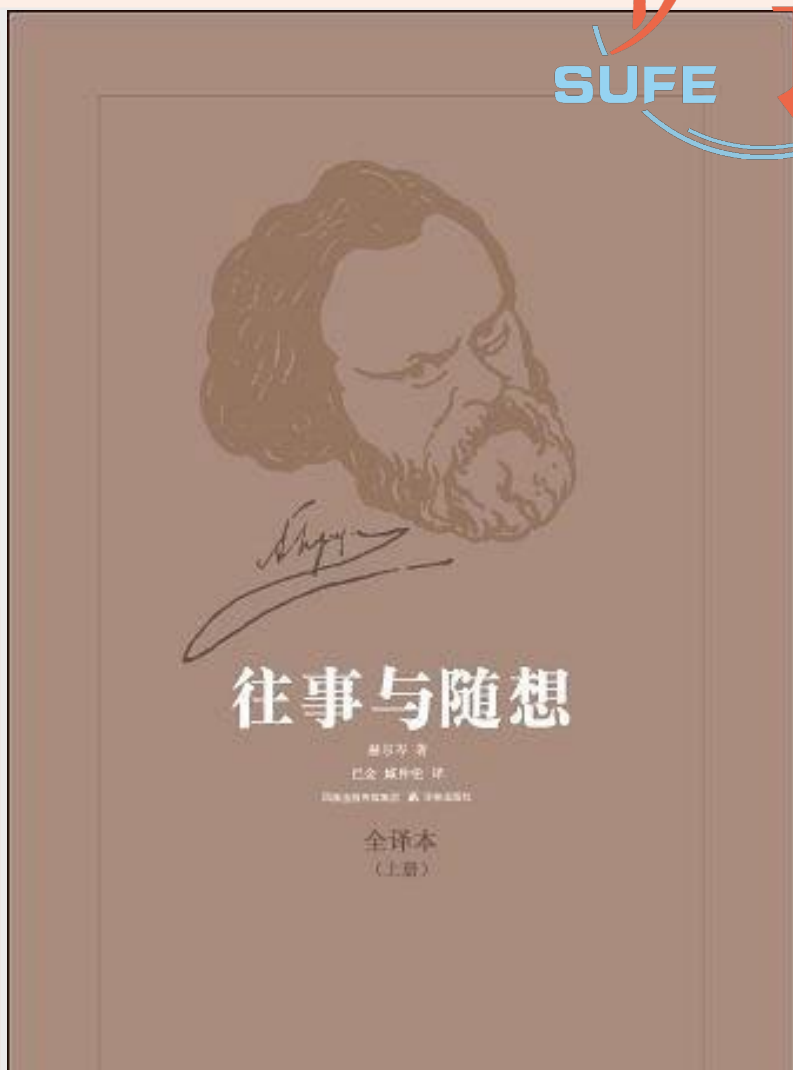
云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：倪佳杰



经

典

悦

读

作者：(俄) 赫尔岑
版本：译林出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

说到赫尔岑，屠格涅夫曾指出，赫尔岑“在刻画他所遇到的人物的性格方面是没有敌手的”。他的文学造诣可见一斑。

如今有幸阅读的它创作的《往事与随想》，更为之钦佩。这本书记录了赫尔岑的一生，时代背景则是19世纪的欧洲解放运动。书中也抓住人物的细节，通过事件和场合刻画人物的形象，从而让人物栩栩如生。作为历史的见证者，更能真实地反映出当时的种种事件。

通读了书籍，不仅对于赫尔岑的手法赞叹不已，更是对于时代背景下的人物的遭遇和人民解放事业有了深刻的感受。

赫尔岑从小受“十二月党人起义”的进步思潮影响，立志打倒封建专制，为“十二月党人”报仇。在经历了一系列的流放、打压，他仍然保持着对革命真理的向往和探索。在流放时期他也接触许许多多等级不同、阶级不同的人物，由此写下了《往事与随想》一书

书中498页中的一段话我印象颇深：“除了加入瑞士国籍，我不想在欧洲任何国家，包括英国在内，取得国籍。主动归顺任何国王，作他的臣民，都是我所不乐意的。我离开一个坏老爷，不是为了投靠一个好老爷，而是要摆脱奴役地位，成为自由的耕耘者。”当时的人们为了摆脱奴役的生活从而发动了革命。但是在这些运动的背后往往也是打着“自由”的旗号，妄想接替前者的权力而非真心为人们谋福利。这也让我回想到我们中国的历史，洋务运动、明治维新，尽管是为了抵抗外面那些企图殖民中国的侵略者，但是其本质却是为了保证清政府的统治，并不符合时代需求，所以即便成功也终究不会带来幸福，更何况失败。

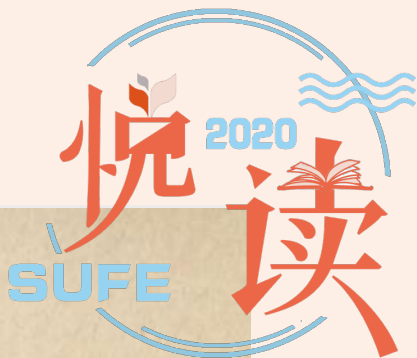
因此，一个国家的进步，不仅仅是硬件上的进步，更是需要所有人愿意为真正自由的生活发声，从而凝聚在一起，在领导中不断发展、不断进步，从而实现理想。而所谓的领导，也必须摒弃私欲，真心为了国家的明天而非权力的诱惑。

根据见证者之手的历史，无不让我震撼，并且也真实地体会当时的处境、社会的变革以及期间许多伟人的付出。赫尔岑称这本书不愧被称为“历史在一个偶然走上它的道路的人身上的反映”。无比震撼，无比动容。

作者：倪佳杰 信息管理与工程学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



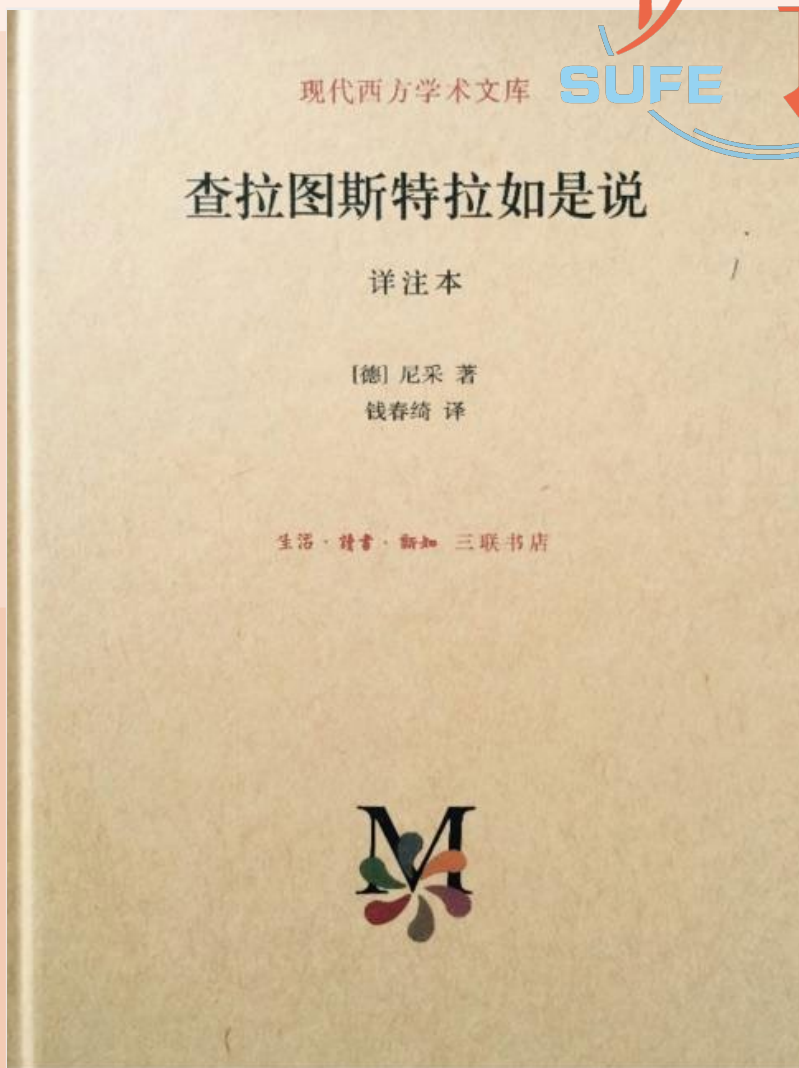
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

朗读者：王帆



经

典

悦

读

作者：(德)尼采，钱春绮译
版本：三联书店

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

查拉图斯特拉为一切人又不为任何人。对尼采而言，查拉图斯特拉寄托了一种思想的可能性：尼采提到别人往往持批判态度，“这不是我想要的”；而查拉图斯特拉却代表了“这或许就是我想要的”。查拉图斯特拉三十岁那年离开了家乡与家乡的湖，踽踽一人，步入群山，享受他的灵魂和孤独，十年不倦。

一日早晨，他迎着朝霞醒来：“你，伟大的天体！假如没有你所照耀的一切，你的幸福在何处？十年间你照临此地，照临我的洞穴：若没有我和我的鹰和蛇，你会慢慢厌倦这光芒、这道路吧。”此处的鹰和蛇是尼采的两个图腾：人类嫉妒最有野性、最勇猛的动物，并从它们那里夺走了所有美德，于是才变成了人类。

“这种具有鹰的翅膀和蛇的智慧的人类勇气：在我看来，它今天叫做——‘查拉图斯特拉’！……”尼采说鹰和蛇分别是“太阳之下最高傲的动物”和“太阳之下最聪明的动物”，人群比兽群更加危机四伏，“愿我的鹰和蛇能够给我以引导”。

基于以上观念，查拉图斯特拉隐居于山林间十年后，终于决定下山做一个教诲者，上帝已死而超人降临。尼采要否定的是以信仰和服从为准则的旧价值体系，要肯定的是以生命和人的意志为准则的新价值体系，这也是全书的主旨所在。

正如尼采《偶像的黄昏》所言：

我们废除了真实的世界：剩下的是什么世界？也许是假象的世界？……不！
随着真实世界的废除，我们同时废除了假象的世界！

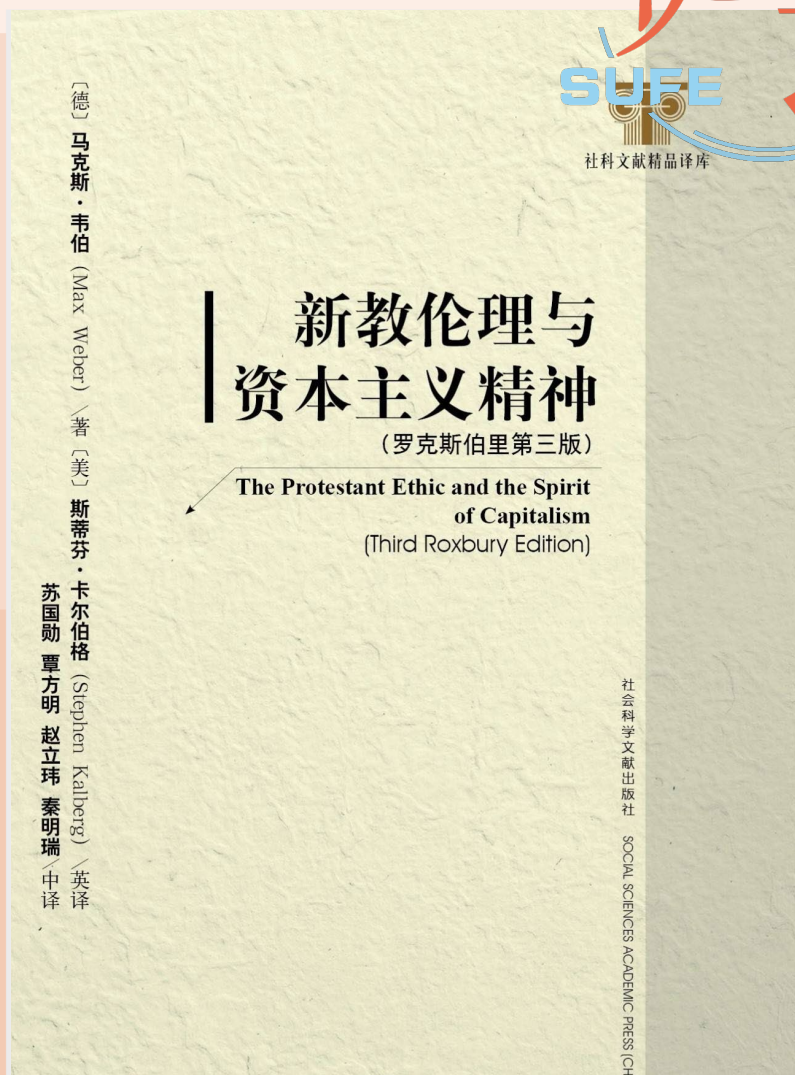
作者：叶颀 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：付艺婕



经

典

悦

读

作者：（德）马克思·韦伯，于晓译
版本：三联书店

博思睿学
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

新教不同于旧教，它进行了世俗化改造。我们所要讨论的新教在译本、仪式等各方面形成了一个更加“纯粹”的伦理体系。韦伯通过分析这个理论体系，得出新教，特别是加尔文派、虔敬派、卫理公会和从再洗礼派运动中生长出来的诸教派（第二卷第一章“入世禁欲的宗教基础”）推动资本主义发展的原因是在道义伦理上解释了原则性的问题，为什么要发展资本主义、如何发展资本主义。

对于资本主义劳动，传统主义的职业观念，是“人应将之视为神的旨意而甘愿接受且‘顺从’的事。”，并且在正统路德教派中得到强化，但是“此时唯一的伦理收获不过是消极性的，亦即借由禁欲的义务来超越现世内的义务一事已被消除，但连带着训诫人们要服从当局并顺应既有的生活状态。”（第一卷第三章“路德的职业观：研究的课题”）而新教推崇上帝预选说，“在世俗的职业生活里做出信仰证明”（第二卷第一章“入世禁欲的宗教基础”），把劳动视为人类生活的一个重要组成部分，实现对职业“神圣”的“祛魅”，带有现实功利主义色彩，为信徒投入资本主义生产带去积极动力。

新教宣扬的“禁欲”，则为资本积累和生产投资奠定宗教伦理基础。这种禁欲是入世的“积极自制”，它不是“不可花费分文”，而是“抵制财产的自由享乐，勒紧消费，特别是奢侈消费”。人们要“以致富为终极目的而追求财富”，因此那些虚荣的、无用的奢侈消费对财富的积累是有害的，新教主张“积极自制”，“通过的强制节约而导致资本形成”，因此促使收入用作生产投资。（第二卷第二章“禁欲与资本主义精神”）如果我们从历史来看，在17世纪，信奉旧教的西班牙，与开展宗教改革的荷兰、英国，在处理财富时就出现了两个不同的取向；西班牙把大笔财富用于奢侈消费与投入宣扬权威的宗教战争，最终一点一点将金银消耗殆尽，甚至欠下巨额债务；荷兰、英国社会一直维持淳朴作风，踏实从事生产活动，把经营得来的财富转化为投资资本，逐步迈向近代资本主义社会。

近代西方社会一部分国家就这样通过新教的宗教教育，培养出驱利的、理性的、带有“积极职业理念”的国民去从事资本主义劳动生产工作，又因为在日常生活中的“积极自制”，抑制奢侈消费，节省资金，鼓励投资，从而完成一部分社会资本的积累。（节选）

作者：刁可晴 商学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

朗读者：李国浩



经

典

悦

作者：(英) 罗素，何兆武、李约瑟译
版本：商务印书馆

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

前些年一则“外卖员等单时看《西方哲学史》”的新闻在社交媒体上引起过一阵波澜，人们对此各抒己见。犹记得其中一条好玩的评论这样说道“不应该问如何看待外卖员看《西方哲学史》，而应该思考为何看《西方哲学史》的人会沦落到送外卖。”可以说颇具哲学气息。当然，把这些当作茶余饭后的笑点也就算了，真正上手去读罗素的这本著作之后我才知道其对于初学者的晦涩难懂，并不由得佩服起那位不寻常的外卖小哥。

书归正传。本书介绍了从古希腊一直到作者所处时代的西方哲学的演进史。与一般的哲学史作品不同，本书将大量笔墨花费在介绍哲学家所处的时代、社会背景等貌似与哲学无关的内容上。但正如作者在绪论中说的“从历史的角度而言，社会环境塑造着哲学，而哲学又反过来影响环境，因而要理解一个时代或民族，就有必要理解它的哲学。哲学家的学说也不是孤立思考的结果，社会环境和已往种种哲学学说对一种学说的产生都有很大影响。”哲学家的思想与时代、社会是分不开的。

哲学是形而上的，哲学家却是形而下的。大多数人对哲学家的兴趣其实远大于他们的思想。罗素在书中大爆哲学家们的猛料，显然能满足人们的八卦之心。不过，为哗众取宠而爆料绝不是他的本意。罗素是要结合哲学家的个人经历评述哲学家的观点。但是这样一种“六经注我”的写作方式也确实难免让人有先入为主的偏见。

其实我们对于罗素本人的看法也可以采取他自己的视角。他对于历史上许多哲学家的“偏见”又何尝不是与当时二战的时代背景高度相关呢？同时他本人的私人生活，又难道可以和他作为哲学家的身份完全撇开干系吗？当然在采取这样一种视角之前，我们也应当为作者在自己在哲学史上的定位予以肯定。

归根到底，哲学，是寻求人生真谛与智慧之学。哲学探索的意义，不在于给这个不确定的世界一个确定的答案，而是让我们在不确定的生活中确定的生活。

作者：李国浩 会计学院

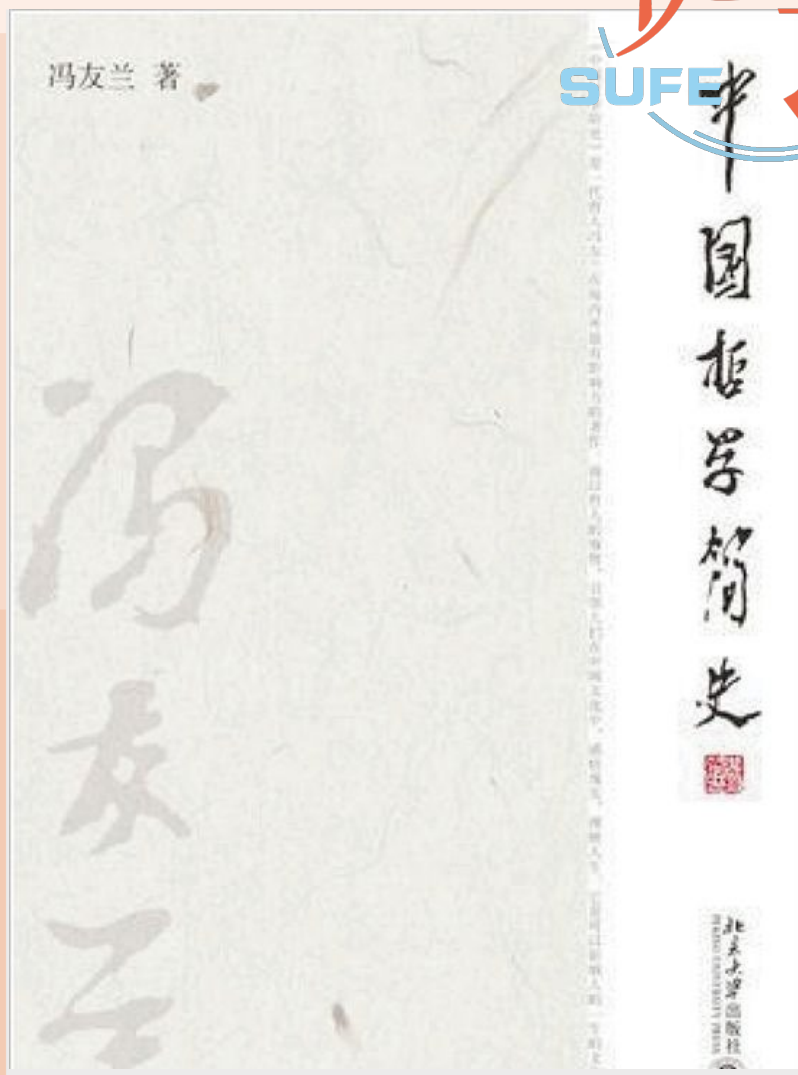
对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



作者：冯友兰

版本：北京大学出版社

经典悦读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：付艺婕



博学睿思
厚德笃志



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

《中国哲学简史》，一看到这个书名，想必很多对哲学不感兴趣的人都不会选择去读它。这本书是根据当代大哲学家冯友兰先生于1947年在美国宾夕法尼亚大学受聘担任讲座教授期间，所讲授中国哲学史的英文讲稿整理而成的。相较于冯友兰先生所著的另一本《中国哲学史》，这本《中国哲学简史》更加简单易懂，更适合对哲学感兴趣的初学者。

高中的政治老师在讲授哲学的时候，曾推荐过这本书，当时假期由于学业繁重，书没看多少。这次在因疫情而延长的假期之中，再读这本《中国哲学简史》，收获颇多。

学过高中历史的人都知道，中国的哲学繁荣期是在春秋战国时期，以孔子、老子等为代表的一大批思想家，成为了那个时代最璀璨的明珠，不仅对中国，乃至对世界都产生了巨大的影响。这本书就是以派别划分章节，如儒家、道家、墨家、名家、阴阳家等，还有后来因佛学传入而形成的禅宗也包括在内，可谓是非常全面了。

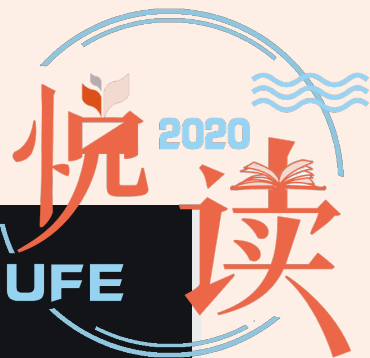
我着重阅读的是有关儒家和道家的篇章。在高中的语文课堂和历史课堂上，我就对这两家的思想产生了浓厚的兴趣。孔子的“正名”、“仁”与“义”、“忠”与“恕”的思想，都能引人深思。道家的“无为”虽带有消极色彩，与当代社会不太符合，但里面超然脱俗、豁达开朗的思想，在如今慌忙繁杂的生活中也起到了净化人心灵的作用。

感谢经典悦读，让我在这个非常时期的假期里面，能读到这样一本好书！

作者：付艺婕 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



朗读者：赵思锦



经

典

悦

读

作者：（美）赫伯特·马尔库塞
版本：上海译文出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

对于每一个被信息时代裹挟着前进的现代人来说，获取信息的主要媒介来自于四五寸见方的手机屏幕，或是电视、广场上滚动播放的全屏新闻。图片、音频、视频多层次的消息铺天盖地飞向我们，而我们能做的只有被动接受。很多人乐于享受这种氛围，就像梭罗在《瓦尔登湖》中所说的，他们自以为掌握了世界新闻，高谈阔论自己的见解，但实际上却生活在“小小的果壳之中”，只因为他们所见到的都被主流媒体控制着，官方告诉他们什么能看、什么不能看，进而直接塑造了价值观，成为极权社会下的思想被控制的傀儡。就如同马尔库斯在本书中写下的那句著名言论：“人类被异化成了单向度的没有思考和行为能力的人，没有反抗精神和批判能力的机器。”

而大千世界的新媒介带给人们的不止思维方向的影射，更可怕的是，它潜移默化地主导着一个社会中年轻人的追求。

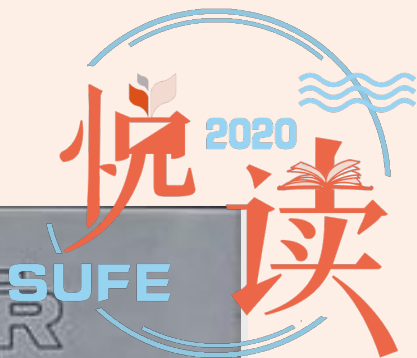
“带货”变得更加方便，数码科技、流行时尚、名车豪宅逐渐成了现代文明的代名词，人类身份地位的耀眼徽章，茶余饭后的永恒谈资，物质堆砌渐趋井然有序。人的本质的丧失，就是在这样的大环境下发生的。一方面，媒介给人们虚拟出了一个热闹繁荣的、物质极端发达的多彩世界，通过“物质”的充溢把人渐渐“非人”化，使之沦为整日为物质而疲于奔命的忠实奴隶，使之渐渐失去了“自然人”的自由。

如今，媒体发展蓬勃向前，而我们人类在尽享媒介高科技技术带给人无限便利的同时，是否应当拿出一点点时间，从价值层面反思一下人性的道德世界？马尔库斯在上个世纪中叶就告诉我们，不要在让“单向度机器人”成为自己墓志铭后，才躲在对祖先的无限追思中黯自神伤。也许一百多年前尼采那句振聋发聩的怒吼“上帝已死”，就已经暗含他对现代文明的警世恒言。

作者：施文怡 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经

典

悦

读

朗读者：施文怡



作者：(美) 道格拉斯·侯世达
版本：商务印书馆

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

哥德尔，是一位数学家。

艾舍尔，是一位画家。

巴赫，是一位作曲家。

这三个人，你很难将他们联系到一起论说。然而不同于《名人传》为贝多芬、米开朗基罗、托尔斯泰分开作传，也不同于《人类群星闪耀时》分别展现十四个决定历史的瞬间，《集异璧之大成》却用类比的方法，找到了不同科学领域间的奇妙交错——哥德尔是抽象的数学关系，埃舍尔是形象的画面关系，巴赫是声音构成的空间关系。当谈及哥德尔不完全性定理，即数论的所有一致的公理化形式系统都包含有不可判定的命题时，作者巧妙地提到巴赫无穷升高经过六次变调回到原来声部的卡农，以及艾舍尔每一只手都在画另一只手的多层次版画。哥德尔、巴赫、埃舍尔用三个不同的“调子”——数学、音乐和美术——演奏这同一个主题，展现无穷的概念。

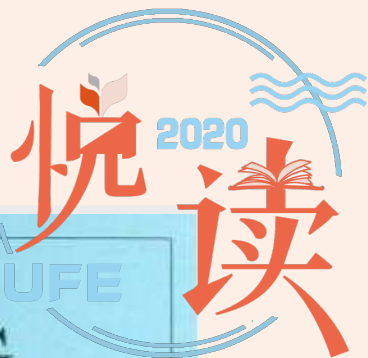
如果说一部书耗时十年译著，我想这一定不仅仅是因为这本书有多厚，有多晦涩难懂。改变参考系，在新的文化背景下重新构造，摸索翻译“没泡沫的可口可乐”简单，但把它翻译成“形同没辣味儿的川菜”却不易，这便是翻译中提到的移译。对应的文字游戏和结构性双关，这是对原著的“深层忠实”。提到古希腊哲学家芝诺时，文中是这样称呼的——“六祖芝诺”，对大多数中国人来说，比起芝诺，他们更熟悉的是六祖慧能，而这样的翻译，恰恰增强了表述的直接性和清晰度。甚至连书名也是如此，集异璧恰恰是GEB的谐音，同时也暗含正题与副题之前在次序上的照应，“大成”取自我国佛教、哲学、音乐典籍，亦同时起到双关作用。如此苦心孤诣，说是“批阅十载，增删五次”也不为过吧。

如果你翻开这部书，看到的将远不只是这两颗星，而是一整片浩瀚的星空。

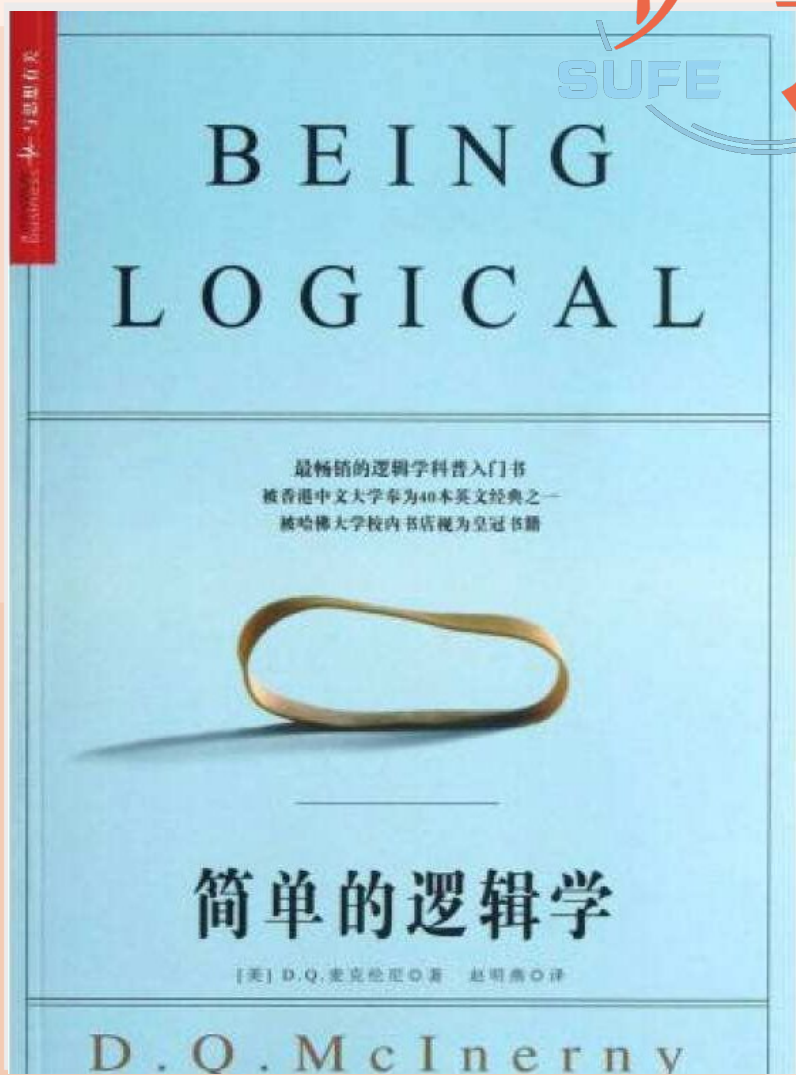
作者：施文怡 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：陈朴



作者：(美) 麦克伦尼
版本：浙江人民出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

虽然《简单的逻辑学》这本书并不厚，我所购买的这一版印刷一共156页8.4万字，但是看的时候却要很细致地慢慢推敲才可以，否则思路不清晰地阅读对理解无益。

这本书是逻辑学科普的入门书籍，从基本的逻辑学所包含的各种元素开始解释，比如说什么叫“对象”“事实”“观念”等等，再到逻辑学的基本原理，到逻辑学的语言，或者说我理解下来是怎样构造一个逻辑链的方法，到最后两章联系现实的一些现象来分析。花时间沉进去理解可以给人带来很有意思的思维体验。

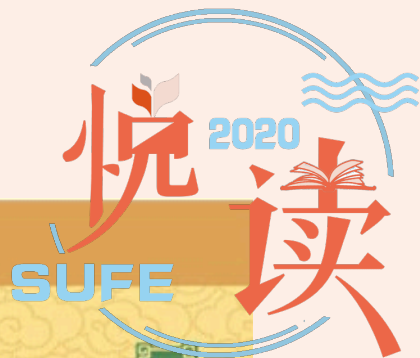
读的时候觉得最困难的就是在读第二章和第三章的时候了。这两章设计了逻辑学的原理和方法，作者写的很明确，但是在我阅读的时候却往往要反复看几遍才能粗浅地抓住作者想表达的意思，但是实际却又觉得有点浮于纸上，毕竟这是相当抽象的概念，或许结合实际逻辑推理案例才能更好地理解作者的观点。比如说，第二章里就概括了4个基本原理：同一律——事物只能是其本身；排中律——任何事物在一定条件下的判断是有明确的“是”与“非”的，不存在中间状态；充足理由律——任何事物都有其存在的充足理由；矛盾律——任何事物不可能在同一方面既是这样又不是这样。实际上光看这四个原理，是很让人云里雾里的，但是结合书中的具体事例后，又会有有一种恍然大悟的感觉，然而在回过神试图自己运用到生活中的实例时，又会出现一些新的问题。或许这就是逻辑学的魅力所在吧。虽然初次见到逻辑学的冰山一角，还是相当让我震撼的。

在读之前我被这本书吸引是因为其中第五章关于现实中很多非逻辑思维的剖析。“偷换概念”、“误用传统”、“以笑饰非”、“以泪掩过”之类的生活中常见的非逻辑思维。只不过由于目前阅读进度还没有到达这里。因此比起先看感兴趣的内容，更关键的应该是理解了前面的原理性部分，这样才能更好地理解作者的观点。能学点逻辑学，对自己的好处应该是很大的。

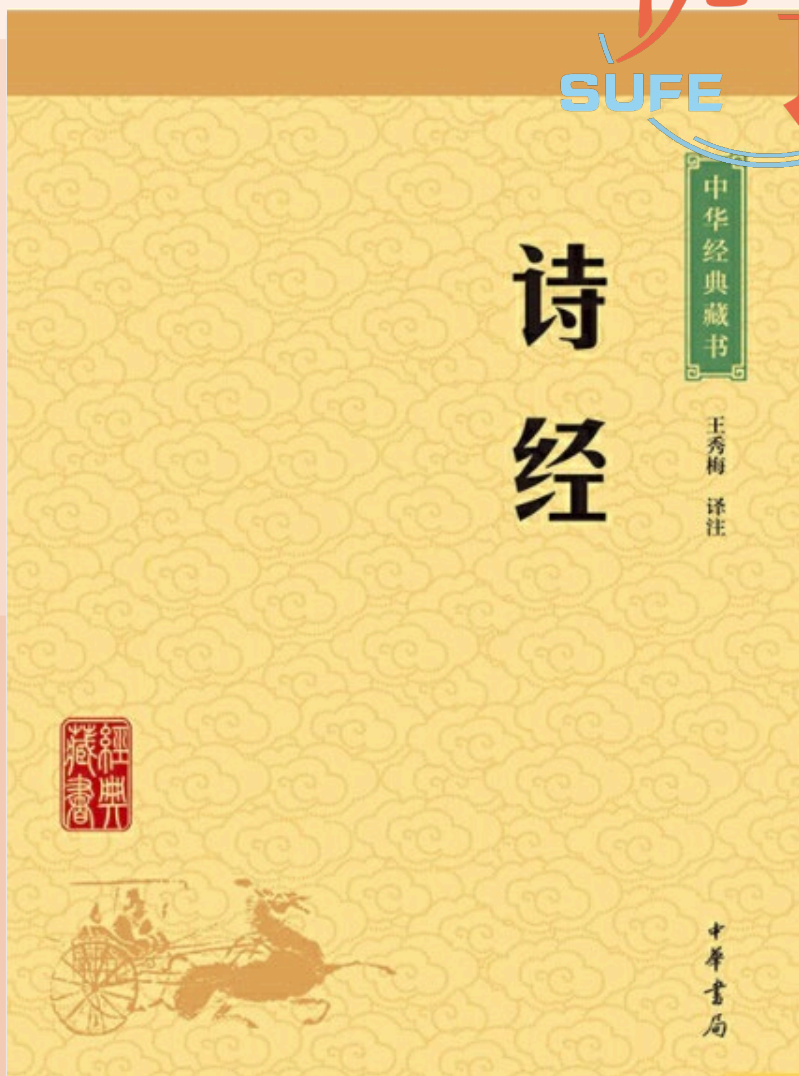
作者：陈朴 公共经济与管理学院

对 话 先 贤
神 交 智 者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目



经 典
悦 读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫 / 码 / 听 / 书

朗读者：徐思颖



译注：王秀梅
版本：中华书局

博 学 睿 思
厚 德 笃 志

上 海 财 经 大 学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

淡淡的书香，古朴的气质，随着手中的页数缓缓增加，我仿佛看到了那午后暖暖的阳光，轻拂的柳叶，还有听到小山坡上那低低的吟唱。诗经，没有波澜壮阔；也没有万分柔弱，在我眼里，它有的是那午后的明朗，风儿的轻抚，虽有枪林弹雨中的烟火，却少了那一份尖锐，虽有小桥流水般的思绪，却淡去了那一份娇弱。

“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑……”人们再也熟悉不过的诗音，短短几句，却深深地奏出了那一份对少女的倾慕。河水细流，荇菜参差，道出了在水一方的思绪，道出了翻来覆去的挂牵。“淡彼两髦，实维我仪，之死矢靡它。”转眼，又是那坚贞的女子在扞卫爱情。谁道红颜娇弱不已，耳边，是她那誓死的决心。

硝烟漫天，烽火连连，又有谁知叱咤风云的背后，却是深深的无奈，深深的思念。“执子之手，与子偕老。”百年前，千年前，又是谁在刀枪铠甲之下，脑海中浮现出妻与子的笑颜。只愿弃甲归田，与你漫步庭间。

轻轻翻着这一张张的页码，转眼间，眼前，不再仅仅是那浓浓的亲情，爱情，字词深处，却是对时事的评价，对人的赞美，以及那处于统治者压榨下的哀叹。

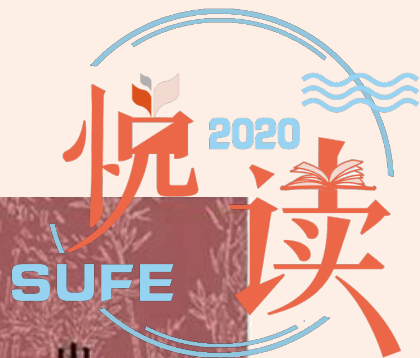
“勿剪勿拜，召伯所说”是人民爱屋及乌，对有德政的召伯的遗迹的珍重，爱惜，是对那些一心为民，鞠躬尽瘁的官吏无尽的赞美。而“彼君子兮，不素飧兮”，《魏风伐檀》却又用着那声声的哀怨唤出了他们的不满，在那腐败的社会，在那只会搜刮民脂民膏的社会，成千上万的劳动人民惨遭剥削，却只能是敢怒不敢言，换来的只是这深深地呢喃，叹息，指责，无奈！

诗经，一本不灭的书，她似动听的歌喉，唱出了一份真情，一份赞美；她似哀怨的二胡，唱出了一份无奈。她，拥有着一份典雅，一份清新，一份美丽，是桃花源里那清澈，美丽的小河，在人们心中缓缓的，流淌！

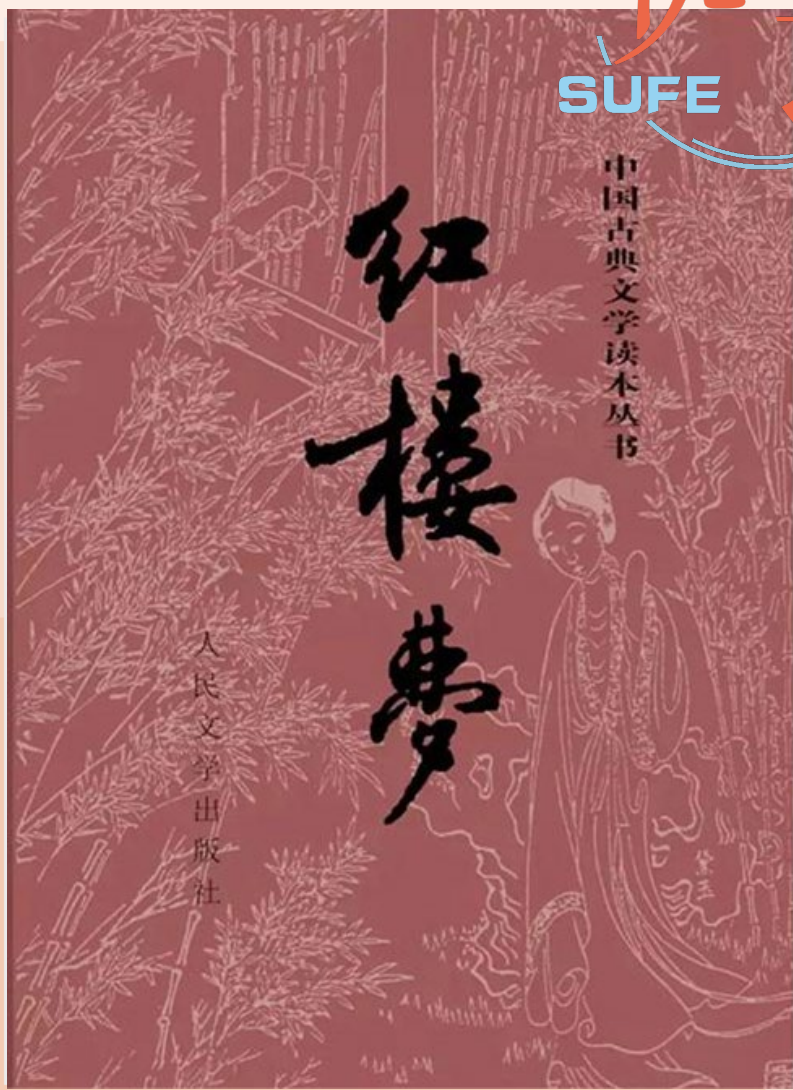
作者：韩思雨 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：倪佳杰



作者：(清)曹雪芹
版本：人民文学出版社

博学思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

《红楼梦》中我印象最为深刻的非贾宝玉和林黛玉的爱情莫属。当时男子追求名声和官位，而贾宝玉却与其背道而行，不追求乃至厌恶；而林黛玉对贾宝玉也是真心，不要求贾宝玉功名利禄。因此不像所谓的才子佳人，而是两个人最真挚的爱情。可惜事与愿违，这样让贾宝玉愿意冲破束缚的爱情，最终却没能著成佳话。

当读到林黛玉葬花、焚稿时，不禁为之动容，一个孤单柔弱的林黛玉，在她香消玉殒时，又有谁会来想念可怜的她？当她听到贾宝玉要与薛宝钗成亲时，她的心也如这些心爱的手稿一样逐渐烧毁消失。真的触动了我的心境。

现在的人，在影视中也都期待着两个人在一起的美好结尾，但是这终究只是理想状态，现实之所以为现实，就是因为两个相爱的人会经历许许多多的困难，正如贾宝玉与林黛玉所面对的封建思想，即使贾宝玉努力想要冲破，但依然无法成功，最终选择出家，呜呼哀哉。

所以真的爱情也许会一帆风顺、也许会历经艰险，是不变的是真正的爱情是愿意共同面对。无法保证有情人终成眷属，现实中也往往讲究门当户对，但是爱情，重要的是爱、心。时代在进步，我们不用再经历曹先生所说的无情社会。

曹先生通过林黛玉和贾宝玉的爱情悲剧，控诉着当时时代的无情残酷，也将两者的性格特点临摹的透彻、生动。还有像豪爽单纯的史湘云、道貌岸然的贾政等人物，使得整部书的人物特点多样、鲜明。

《红楼梦》表面上讲的是一段爱情等事情，但是实际上却像生活那样复杂、丰富，揭示了生活的秘密，对于人物描摹简单但是却立体。无论是人物还是言语，抑或是思想，都使我不禁沉醉其中，去感受人物的内心心境，去欣赏一首首美丽的诗词。红楼一梦让我体会、感受颇多。

作者：倪佳杰 信息管理与工程学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

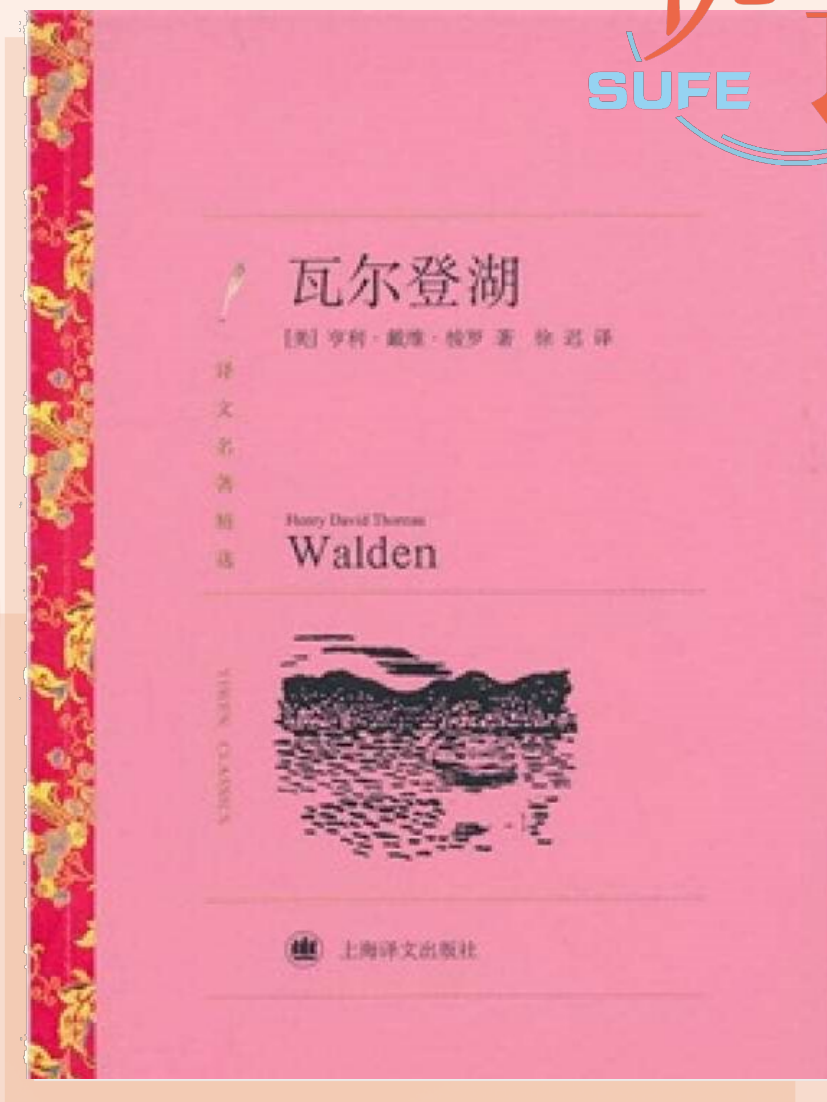
云赏先锋读者

云

荐

读

扫二维码听书



经

典

悦

读

作者：(美)亨利·戴维·梭罗
版本：上海译文出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



悦读 读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

这次读完《瓦尔登湖》，我对这几年生活有了一些反思。

高中之前我的生活过得很满足。那时候我都不怎么用手机，我能接触到的事物都是学校里的一些事，那时候对物质的欲望并没有多少，所以当时并没有过什么大的烦恼，几乎每天都过得很开心，也很充实。那时候也并不能理解有些同学说的失眠。

高中以后我能够接触的事物范围广了，有越来越多的东西吸引着我，我也因此常常会感到焦虑，总是为未发生的事情感到忧心，总是为没得到某样东西而烦恼，也渐渐有了失眠的时候。后来觉得我不快乐的原因是总想向人生索取太多，从而造成了内心的恐慌。

而我在作者梭罗的《瓦尔登湖》这本书中读到了解决我这些烦恼的一些方法，我应该尽可能地降低物欲，去充实自己的精神世界，不要被事件表面肤浅的东西所蒙蔽，要停下脚步来感受生活的美好，一切行走在匆匆碌碌行程中的人其实是在浪费生命。生命到来的意义其实是为了享受，而不是为物欲而奔波，从容不迫地度过每一天，活着，要学会做自己的事情，学会独处，学会听自己内心的声音。

现在，我想学会用心感受当下，找到生活的真正目的，在欲望与取舍间调和，让自己内心真正的平和。虽然这些不是看一本书就能实现的，但我会学着去找到一种平衡，去过好自己的生活。

作者：贡秋曲珍 会计学院



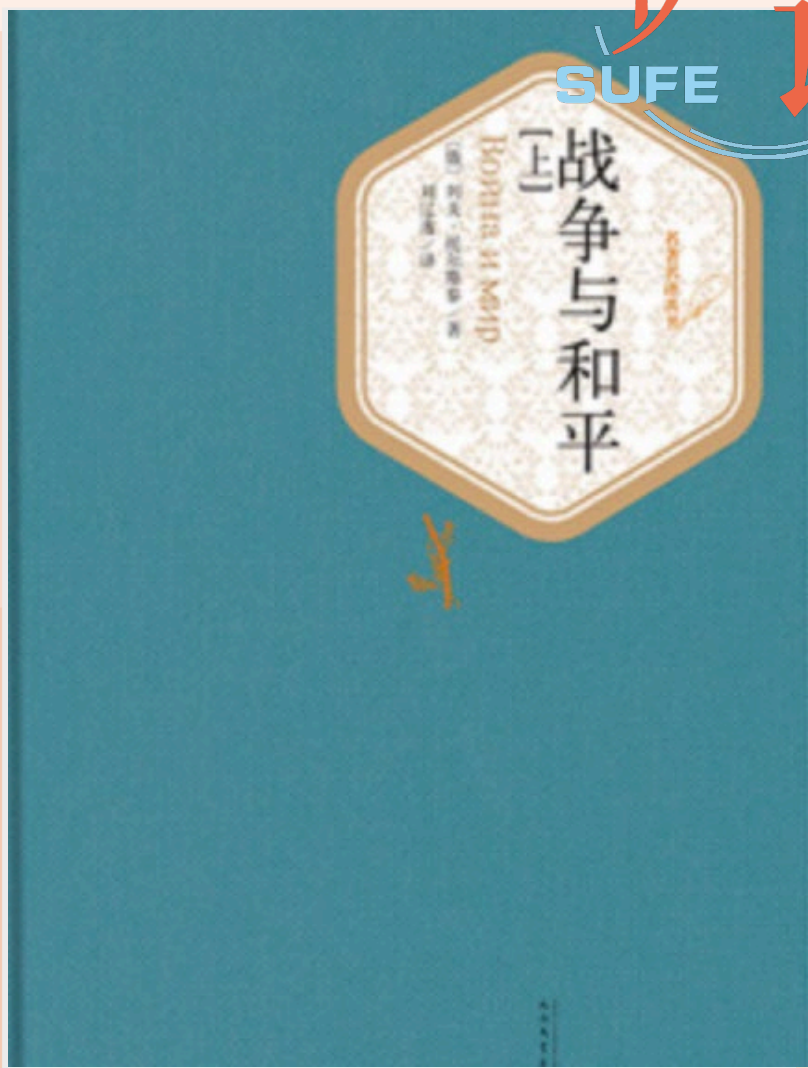
对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经

典

悦

读

作者：(俄) 列夫·托尔斯泰
版本：人民文学出版社

云赏先锋读者

云

荐

读

扫二维码/听书

朗读者：蔡雨辰



博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

这次春节，全国人民都在进行一场没有硝烟的战争，对于大部分人来说，宅在家中不出门就是对这场战“疫”的最大帮助。在这样的日子里，我选择阅读列夫·托尔斯泰的鸿篇巨著《战争与和平》，感受十九世纪初在战争与和平交织的背景下的俄国社会众生百态。

刚开始看时因人物陌生复杂又很相像而感到吃力。但是继续看下去，却是很难再将人物混淆。在《战争与和平》中，作者塑造出的每一个人物都鲜活可感，有血有肉，有不一样的特征和性格，主要人物尤其能体现出复杂性和多面性。以主要人物之一安德烈公爵为例，刚出场时他高傲而不同凡俗，为了心中理想抛下妻儿奔赴战场，却在经历奥斯特里茨一役身受重伤后失望悔恨；回到家中发现妻子难产而死的他万念俱灰；直到1812年战争爆发，这一次他因心中爱国热情选择为国献身，再次投身战场。从安德烈身上，可以看到19世纪初俄国青年的奋勇上进，以上战场为荣的优秀品质，但同时可以看到由于他出身贵族，受上流社会影响而形成的过于自信过于理想主义的弱点。

《战争与和平》中呈现出来的爱国主义和英雄主义特别令我感动。四大家族中，博尔孔斯基家族、别祖霍夫家族、罗斯托夫家族关心民族命运、将民族生死视为己任，相反，库拉金家族却与上流社会其他贵族沉迷于纸醉金迷的生活，对战争和民族的命运不闻不问，二者形成的鲜明对比更衬托出前者的爱国和英勇。小说里的众多下级军官、普通士兵、农民游击队则是来自于普通人民中的英雄，他们为了他们的国家挺身而出步入沙场。为小说感动时，我不禁想到这个春节的中国。这个春节对于全中国来说都是特殊时期，在这样的时候奋战在抗“疫”一线的医护人员和各行各业数不尽的相关工作人员展现出来的不也是一种爱国主义和英雄主义吗？他们本是普通人，但是选择在国家和人民需要他们的时候牺牲小我，奋勇向前，站在了这场战斗的最前方，我为他们感动，为他们彻夜难眠。

时代造英雄，不同时代对英雄有不同的定义，在《战争与和平》里，投身沙场、为国献身是英雄，在和平年代的中国，坚守岗位、奋战一线是英雄。从这个角度看，《战争与和平》极富有时代意义，它所歌颂的爱国主义和英雄主义在每个时代都能找到共鸣。

作者：蔡雨辰 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

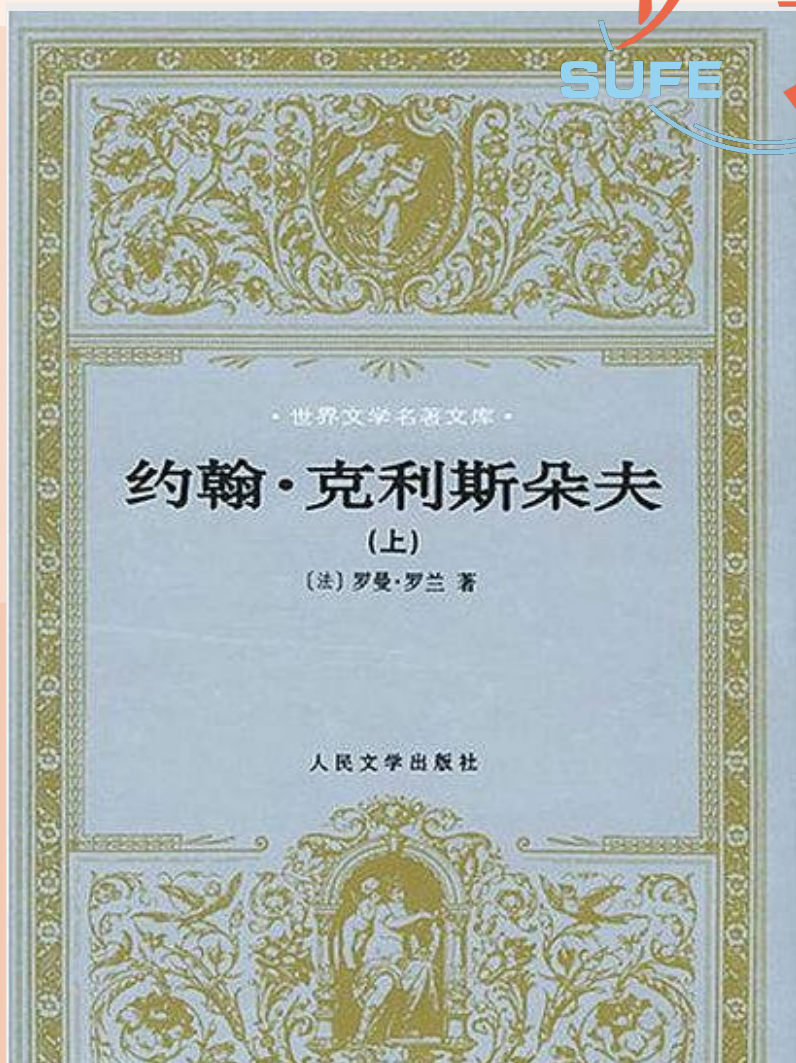
云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：张嘉奕



经典悦读

作者：(法) 罗曼·罗兰
版本：人民文学出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

在闭关抗疫的这段时间里，我有幸阅读了由法国作家罗曼·罗兰创作的《约翰·克里斯朵夫》。如果说《贝多芬传》是罗曼·罗兰对于贝多芬一生客观而真实的叙述与记录，那么《约翰·克里斯朵夫》则是他在贝多芬生平的基础上用充满浪漫主义色彩的笔法和丰富多姿的想象力加以点缀，从而完成的一部艺术杰作。

在这部作品中，罗曼·罗兰不吝用华丽的笔法详细地刻画了约翰·克里斯朵夫这位出身寒门的音乐天才一生的起起落落。他曾因着自己极高的音乐天分自视甚高、愤世嫉俗，也因此遭遇了仕途的坎坷和失败的爱情；步入中年的他反刍自己青年的生活，心态渐渐沉淀，也有了更高的音乐成就；而晚年的他更是陷入了淡泊的心境之中。

其实约翰·克里斯朵夫的一生折射着我们每个人的一生。虽然我们并不像他那样天赋异禀，但我们也总有自己的那么一样特长。年轻的时候，我们也是不知天高地厚，有着初生牛犊不怕虎的精神，是血气方刚的青年；而待到我们步入社会之时，逐渐被生活打磨去了棱角，变得更为沉着和现实，才更能成就一番事业；最后，当我们终于拥有了不再忙碌、悠闲自得的生活，我们也会对人生和得失有更为深刻的感悟和见解。

现在的我们作为青年大学生，正是处在第一阶段和第二阶段的过渡期。《约翰·克里斯朵夫》教会我的，不仅仅是怎样坚韧地跨过人生中的那些难关，怎样坚定自己的人生理想，更是教会了我怎样正视人生不同阶段的心态变化，让我试着悦纳过去、现在、未来的自己。

作者：张嘉奕 会计学院



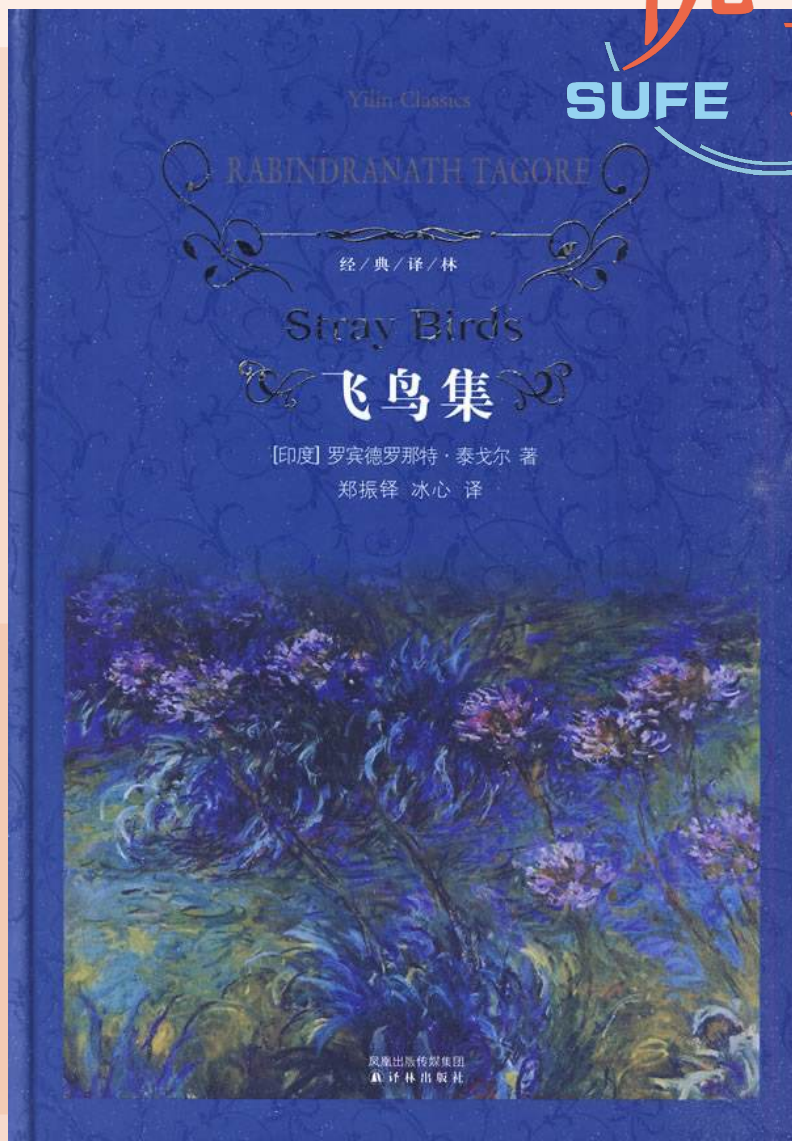
对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目



云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：张飘



经

典

悦

读

作者：(印) 泰戈尔
版本：上海译文出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

海是碧湛湛的一弯，山是青郁郁的连环。日月闲闲，于是朝朝暮暮，日起日落，月圆月朔，行至朝雾里，坠入暮云间，满眼都是万物之柔情、自然之哲思，浩瀚星海也泛起思想的小舟。

他乘舟而来，于是海水变成了汪汪清泉，他用灵动的文字流淌出清新优雅的小诗，和着微颺泛着炽热而纯洁的水花。他的眼里包罗着世界，交融着万物。黄昏忧郁、绿草深爱着广袤的大地，鲜花结果，鱼鸟在阳光下浮游，生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。他善意地感知着世界，在自然中思考着人生沉浮。“不是槌的击打，而是水的载歌载舞使鹅卵石臻于完美。”于是思想掠过他的心头，如一群野鸭飞过天空，我听见了它们鼓翼的声音。“燃烧着的木块，熊熊地生出火花，叫道：‘这是我的花朵，我的死亡。’”于是崇高的人生追求油然而生，用生命演绎着璀璨的精彩。他的生命偕了万物一同浮泛在空间的蔚蓝、时间的墨黑中，他静静感知着、发现着、共语着，也正快乐着。

我看到了他的奇思妙想，豁达爽朗，他如孩提一般惊奇着张望着世界，追问着万物，哲学思考与宗教文化也悄然地迸发着火花，催生着文学的深沉。他在平凡中回答着何为伟岸，在静谧中燃烧着热忱的炽烈，在感性中思索着理性的启示，最终将智慧挥洒在复远的人间，那零碎的诗篇交织着永恒的答案，闪烁在人类历史的永恒的浩浩星海。

美国诗人埃兹拉·庞德如是说：“你们不应当将这些诗篇看作旗上之星，而应当将他们视为天上的星辰。”的确，每一篇小诗都是一颗星，发着光芒指引着仰望星空的人们。略览这些星辰着实沁人心脾，极目凝视却又是这般直击心灵的深邃。

作者：张飘 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经

典

悦

作者：(法) 安托万·德 圣埃克苏佩里 读
版本：人民文学出版社

朗读者：程之瑶



博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

初见时，它似乎只是一本童话。

再阅时，它字符跳动间却闪烁着真理光芒，耀眼，夺目。打破约定俗成的思维方式，打破对世界既定的看法，打破价值的定义，让我们，我们在社会上摸爬滚打眼眸上蒙上一层灰的人们，得以擦拭了双目，用孩童的眼睛重新去看待世界的一切。

为什么对于儿童来说，这只是一本童话书？

为什么对于我们来说，它却蕴含了深刻的哲理，让我们如此震惊又着迷？

也许有阅历之不同，但也许，是我们的心境变了。

孩子不会因书中写到一幢用花装饰的房子是好房子而惊奇，只会不理解大人因钱而夸赞房子。而更多的人读到此处，或许是反思，或许是羞愧。我们着迷于小王子，因他用天真的语言一针见血的指出成年人的贪欲和荒唐之处，撕开虚伪的外皮，直面本心。面对小王子时，便感觉自己如初生一般赤身裸体，名利权势钱财等等外物纷纷扰扰全部不复存在，只留下自然模样的自己，却恍然发觉自己无法面对，最自然的状态，最社会的心。失去了在社会上得到的一切，竟无所适从了。最自然的想法，竟能引起我们警觉深思了。这一定就得是成长的代价吗？

成长就意味着必须要适应社会吗？难道就得八面玲珑又或是手段百出吗？是不是社会就是这样，不如此适应社会就无法在社会立足？面对这些，我总是能得到书中小王子的支持，相信自己的不改变。长时间的游历中，小王子不能得到国王商人酒鬼等人的理解，却得到过玫瑰独一无二最珍贵的爱，得到过狐狸真心诚挚的教诲，得到过“我”抛下了饥渴死亡的温暖拥抱，我也坚信如此真心，必能换得真心，而这，才是我成长路上最渴望之事。虚伪圆滑之人善始善终，赤字之心之人却遭他人嘲笑讽刺，说其不懂变通顽固不化，这不是过于可笑了些吗？因此我愿随小王子步伐，若得到53分钟的自由时间，便缓缓向清泉走去吧，大胆走去吧！

社会确有黑暗，但我更相信它的光明。我愿相信对我的笑容，都来自春风秋雨山川河流；向我伸出的手，都不存玫瑰的刺，只余花瓣的香；我愿相信你我，共同向往一幢被鸟语花香包围的山间小木屋，听流水潺潺，看云卷云舒。

愿你我，一生温暖纯良，不舍爱与自由。

愿你我，都会是小王子的朋友。

作者：程之瑶 商学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

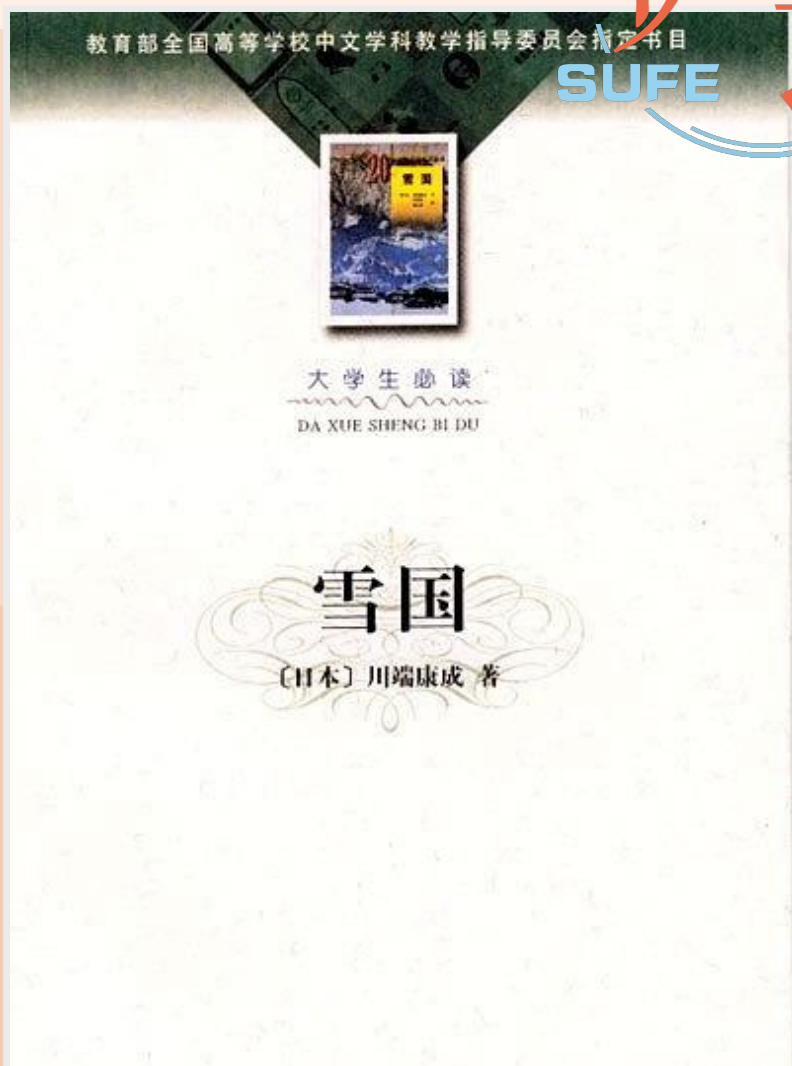
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

朗读者：张飘



经

典

悦

读

作者：(日) 川端康成
版本：人民文学出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

黄昏的景色在镜后移动着。也就是说，镜面映现的虚像与镜后的实物在晃动，好像电影里的叠影一样。出场人物和背景没有任何联系。而且人物是一种透明的幻象，景物则是在夜霭中的朦胧暗流，两者消融在一起，描绘出一个超脱人世的象征世界。

那里白雪飘飘，如梦如幻，一切安详静谧，人事顺着自然和时间流淌，却又悄无声息，夕阳勾着远处逶迤的山峦，隐约着岛村的世界。

虚无的《雪国》是岛村的世界，而其中的虚无思想从古而来，浮泛在雪国中，深深地渗透着日本古典文学传统，这种民族传统由镰仓时代禅宗世俗化演绎出空寂幽玄，在平安时代，空寂又与以幽玄为基调表现苦恼的更具情绪性的空寂分离，表现出以风雅为基调，而表现的寂寥之情则因此更具情调性，虽不像物哀那样耽于悲衣的感情咏叹，但却让人们能不断体味着渗进其中的无边无际的寂寥感。中国佛书曾有言“菩提本无树，明镜亦无台。本来无一物，何处惹尘埃。”人生无常，万事皆空，灭我为无，无中生有。日本的虚无与中国佛家的“禅悟”思想仿佛异曲同工。“禅”在每一个人的人性中，但为俗真所蔽，当去掉粉饰，回归到具有质感的自然喻性空间，在简古淡朴的禅境中，才能达到境与神会的禅悟思考方式，在静思中做出对禅的本体的冥想神往，冰释隐于雪境深层的虚无的质感。

川端康成也曾引用喜海《明惠传》中一段西行的话说道：“它像一道彩虹悬挂在虚空，瞬间出现五彩纷像。当白日空中辉照时，虚空又明亮起来了。”诚如是所言，雪国中驹子是现实肉体虚无的美好，而叶子的纯美人性代表着内心超凡脱俗的虚无的追求，两者交融，如镜中花、水中月，虚幻而美好纯真，隐约在飘飘洒洒的朵朵雪花中。

遥思雪国中静谧的雪景，在纷纷白雪中，台湾作家龙应台也曾在寂坐中，常常如岛村幻想叶子一般追思一个人，一个曾在湖心亭孤独赏雪的晚明文人士——张岱这样写道：

“崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日，更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云、与山、与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”

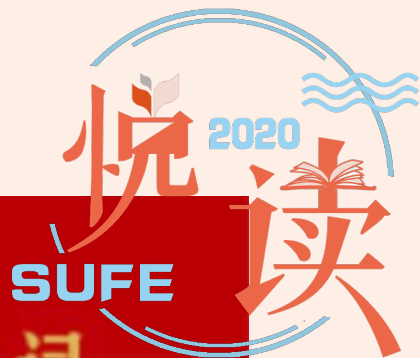
这种空寂，并非身边添一个可谈的人或许就可消减，即使在茫茫天地之间的“余舟一芥”、在如梦如幻的边陲雪国，面对无边无际无着落的唯美，人们只能各自从容面对，素颜修行。

作者：张飘 金融学院



对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

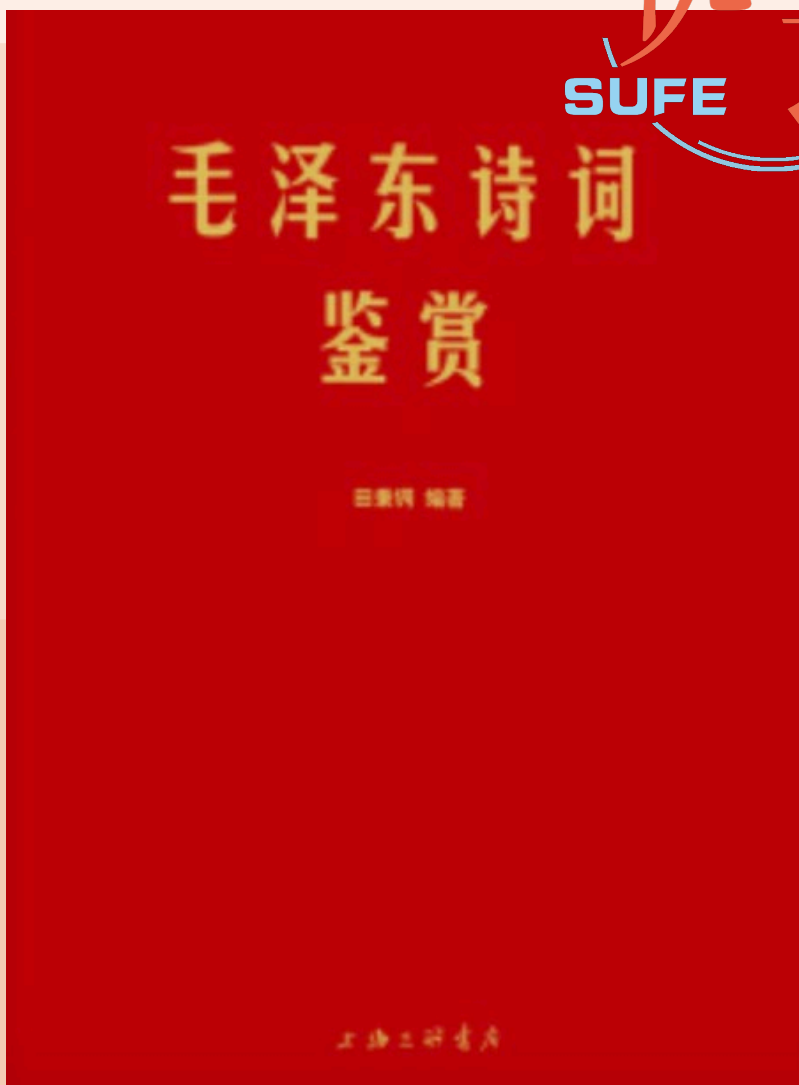
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



朗读者：陈天羽



经

典

悦

读

作者：毛泽东
版本：中央文献出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

《毛泽东诗词集》有多个版本，记录了毛泽东一生所写的大部分诗歌和词曲，其中词曲包含了大家耳熟能详的《忆秦娥 娄山关》《采桑子 重阳》《十六字令》等等，诗歌包含了家喻户晓的《七律 长征》等。

著名诗人贺敬之评述毛泽东诗词时曾这样说：“毛泽东诗词以其前无古人的崇高优美的革命感情、遒劲伟美的创造力量、超越奇美的艺术思想、豪华精美的韵调辞采，形成了中国悠久的诗史上风格绝殊的新形态的诗美，这种瑰奇的诗美熔铸了毛泽东的思想和实践、人格和个性。在漫长的岁月里，可以毫不夸张地说，几乎是风靡了整个革命诗坛，吸引并熏陶了几代中国人，而且传唱到了国外。”

其实，个人从小学开始喜欢毛泽东的诗词，当时作业本封面上就是《沁园春·雪》的片段，初读便感受到一种磅礴的气势。毛泽东的诗词及精神其实从小就伴随着我们，从小学时所见的《沁园春·雪》；初中时所学的《七律·长征》；高中时所考的《沁园春·长沙》；再至如今大学阶段系统地学习毛泽东思想，我们对于毛主席不可谓不熟悉了。先前在毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课上，老师与我们分享了一些毛主席具有代表性的诗词，现在再阅读这本《毛泽东诗词集》，更能结合历史，体悟每首诗、每句词所蕴含的思想。

毛泽东的诗词，每一句都有着雄伟的气魄与博大的胸怀，不仅彰显着当年奋斗在第一线的青年们的热血与拼劲，更能让当代的少年们激起心中的热情。

《毛泽东诗词集》记录了大量毛主席的诗词，能让同学们感受诗词魅力的同时，更加深刻地体悟毛泽东思想，希望更多的同学能够阅读这本佳作。

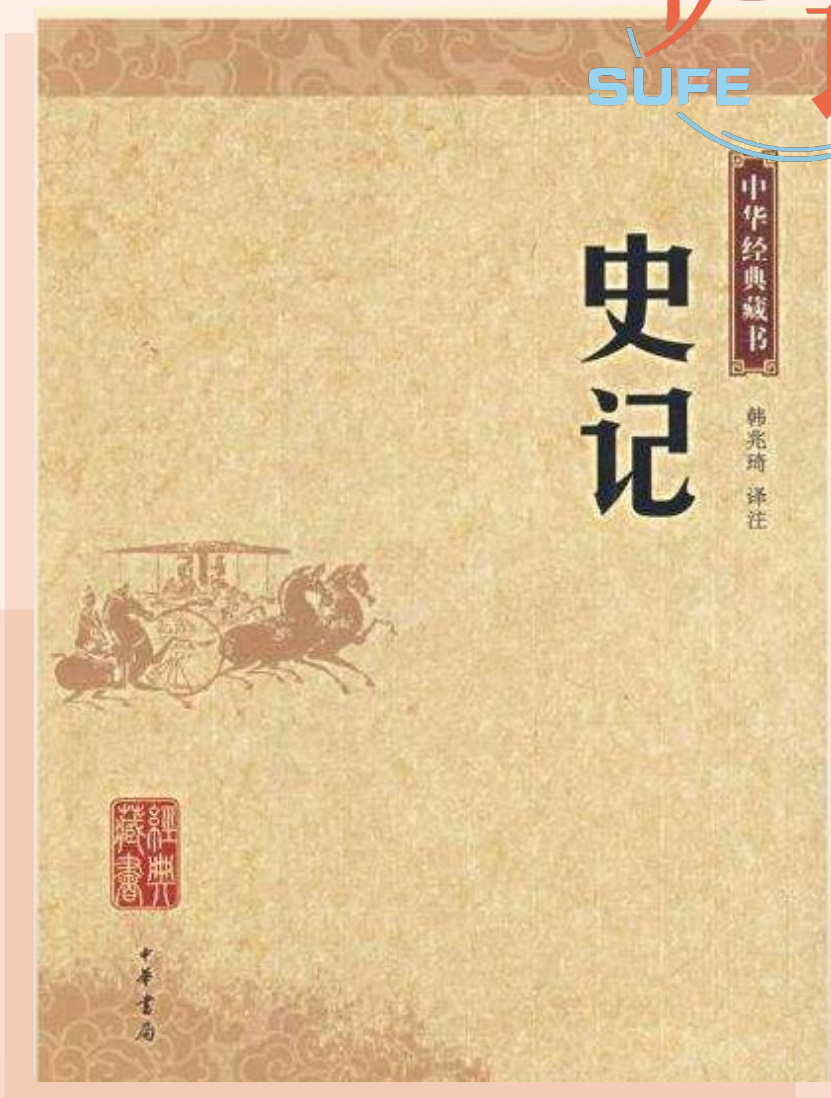
作者：陈天羽 会计学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

作者：(汉) 司马迁
版本：中华国学文库本，中华书局

云

荐

读

云赏先锋读者

扫二维码/听书

朗读者：马嘉庆



博学思
厚德笃志



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

想要好好读读《史记》已经很久了。但在如此一本大块头面前，一点激情总是很容易就散却的一干二净。这个寒假，在“SUFE悦读2020”活动的推动下，我终于翻开了这本皇皇巨著，走进了两千多年前的时光。

《史记》于我不算很陌生。江苏的高中语文课本体系里有一本《〈史记〉选读》，所以对于那些最精彩、最著名的片段，我已经很熟悉了。可是历史的长河里不只有那些闪烁的宝石，也有一些不怎么值钱却五彩斑斓的卵石，还有一些面目丑陋却无法缺少的河沙。在接触了那些精彩之后，我更想去看看历史的全貌了。

大家都知道《史记》是一本纪传体的史书，主要的记叙是围绕人来展开的。这样的记叙方式显而易见的好处是完整、全面地展现了历史人物的一生。《史记》的文字简明流畅，不同的人物特点就在那些看似冷静客观的文字下浮现。那些历史人物不再扁平了，他们鲜活地站在我面前，风姿一如往昔，从来没有改变。

西汉开国功臣众多，而他们又各有所长，特色鲜明。《史记》中有《萧相国世家》《曹相国世家》《留侯世家》《陈丞相世家》四篇相邻的世家，这四人都是以文臣传世，却又各不相同。这四人都深谙明哲保身之道，最后都得善终。但每个人的明哲保身又有些不一样。

接触《史记》这样较为详细真实的史料，而不仅仅是通过一些道听途说的故事来了解历史，显然历史会更加的鲜活精彩。走近一个历史人物，就好像走进了历史的剖面，脉搏、血流都温热可感。

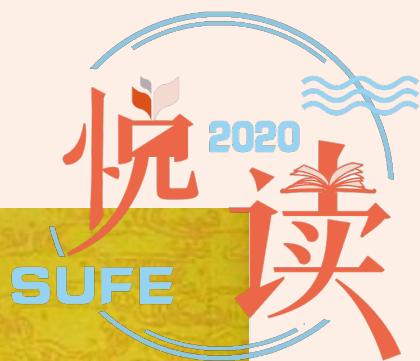
读史可以使人明智，因为我们的愚蠢早已被千千万万的前人愚蠢过了。当你沉下心去阅读一本史书，你会发现一幅无比宏伟的画卷在你面前展开，每一个细节都栩栩如生，每一个时刻都历历在目。阅读历史，让我觉得生命被无限度地拓宽，好像又多了千千万万种活法。

读了《史记》最大的感想，是想再多读些历史。（节选）

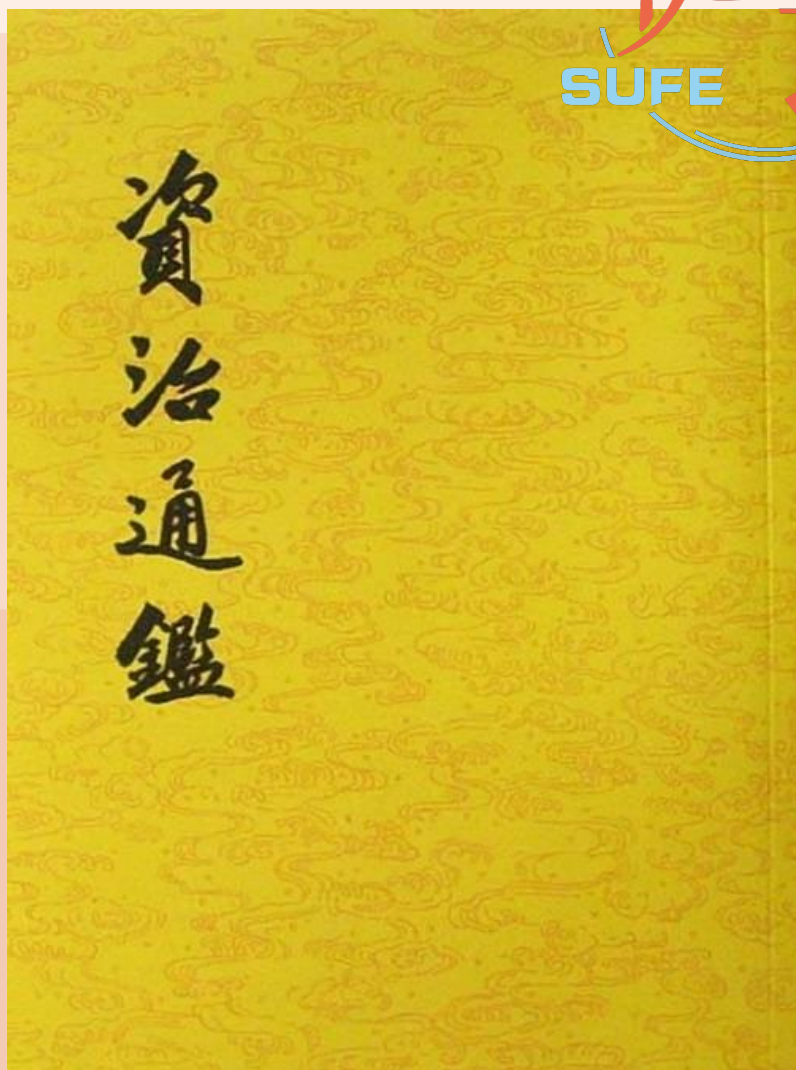
作者：朱妍 会计学院

对话先贤者
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：蒙艳华



作者：（宋）司马光
版本：中华书局

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

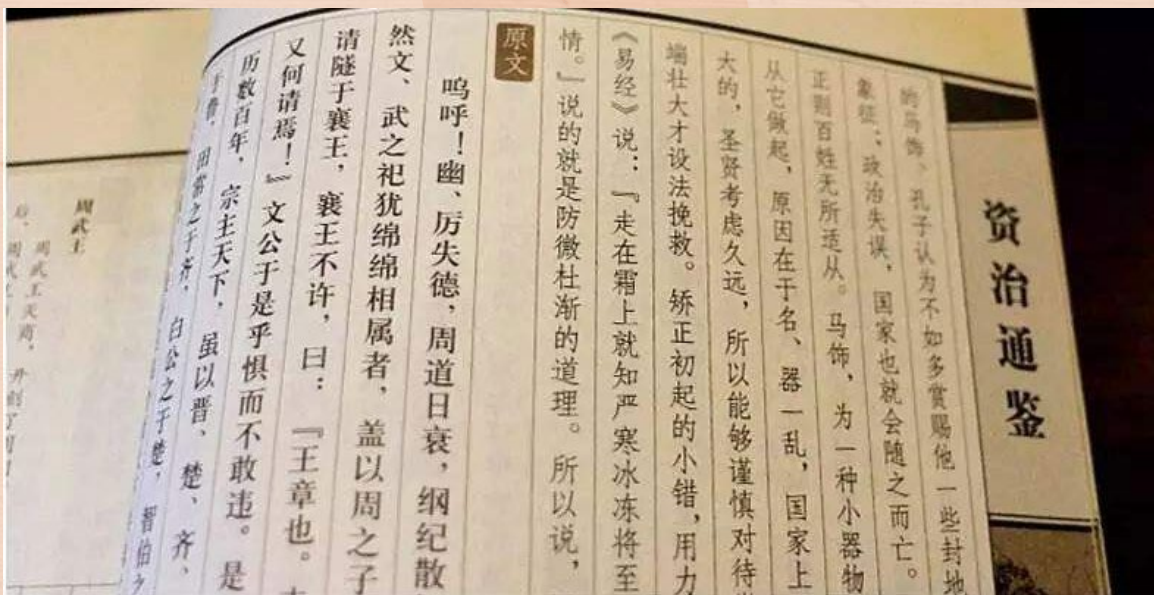
IMPRESSION OF THE BOOK

《资治通鉴》是北宋文学家司马光及其助手根据历史资料编纂而成的一部编年体史书，记载了从公元前403年到公元959年共1362年的历史。书中讲述了秦汉魏晋隋唐等统一的王朝和战国七雄、魏蜀吴、五胡十六国、南北朝、五代十国等几十个政权的盛衰之由，讲述了帝王将相的为政治国、待人处世之道，以及他们在历史发展洪流中的生死悲欢，对这段历史中的著名典故、事件也有详细的描述，是研究中国历史必读的经典之作。

其实已经有一段时间没有认真地去读一本书了，这次疫情期间空下来时间，去尝试了一些一直想做但因为各种原因没做的事，也重新拿起了书。在阅读这本书的过程中，我印象最深刻的是北魏孝文帝迁都洛阳的故事。孝文帝为了方便学习和接受汉族先进文化，力排众议，坚持迁都洛阳。魏迁洛阳也是孝文帝改革的重要一步，改革不仅缓和了民族矛盾，更促进了民族大融合，使各民族间交流加深，互相影响，对北魏社会政治生活乃至整个中国历史产生了重要影响。这件事给了我两点启示。第一，要善于向先进文化学习，积极向上，不断进步，善于反思自己的不足之处；第二，在决定要做一件事的时候，要有坚定的信念和必胜的决心，朝着目标不断努力，绝不轻言放弃。

读书使人明智，让人思考，希望读书可以成为我一生的习惯。

作者：蒙艳华 会计学院



对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

云赏先锋读者

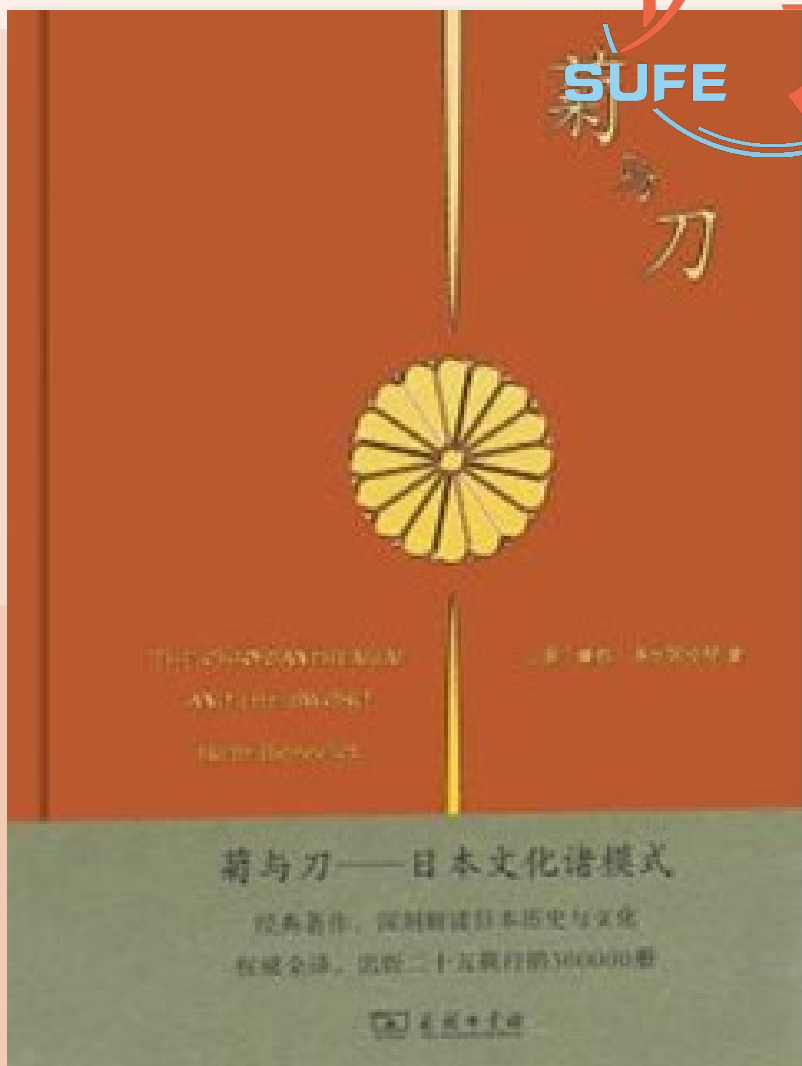
云

荐

读

扫/码/听/书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



朗读者：项欣泉



经典悦读

作者：(美) 鲁斯·本尼迪克特
版本：商务印书馆

博学思
厚德笃志



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

以下是我一些特别感触的概念：耻感文化、相互独立被认可的道德体系、对道德体系起加倍作用的“诚”（鲁思甚至称为信徒对其教义的狂热）、日本式的sincerity、阶级性（有趣的是，这种阶级性却有着巨大流动性）、日本式的自重、圆熟。

读了这本书，我才体会到当时历史书上讲的国内的矛盾无法化解将矛头指向国外的背后驱动力。武士道精神也并非局限于这个阶级的一种精神，而是整个社会耻感文化的一种体现。分享几个最有趣的发现，日本型的罢工是将管理者赶出后提高效率增加产量从而达到羞辱前者的目的，日本人眼中的睡眠是一种喜爱之事，而非与第二天的效率相连接，一位日本女士在留洋期间表达了对中国女性为人处世的羡慕与赞扬。

还有一处感触很深，《菊与刀》中提到“到了近代，法律、秩序以及处理相互依存的经济难度，使复仇行为转入隐秘，或者把它针对自己的胸膛，人们可以玩弄计谋向仇人进行报复而使对方毫无察觉”。这不正是《白夜行》里长达几十年的阴暗复仇么？我也终于明白了书中的独白，“我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳，虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够，凭借着这份光，我便能把黑夜当成白天，我从来就没有太阳，所以不怕失去”。看完本书再看《白夜行》，总觉得东野圭吾在一定程度上揭示的是日本当今社会因义理复仇隐秘化的刻画。

附录中一篇日本学者对菊与刀的评论中也提出了深刻的一点，一个日本评论家指出南京大屠杀和虐待俘虏确实是被日本军部极力隐瞒。

但我们也得承认和正视鲁思描述的许多事情太过于奇特，她有时夸大了特殊性，而且她的发现是与当时社会略微滞后的。然后我也发现，鲁思在研究时日本还是有很高出生率的，在近几十年发生了巨变。

不过真的特别要说作者非常非常厉害，没有机会到过日本，完全根据日本的历史资料、民间故事传说、其他学者的研究发现、与日本战俘的对谈等可以得到的有限资源写出那么生动刻画整个民族性的成果！

作者：项欣泉 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

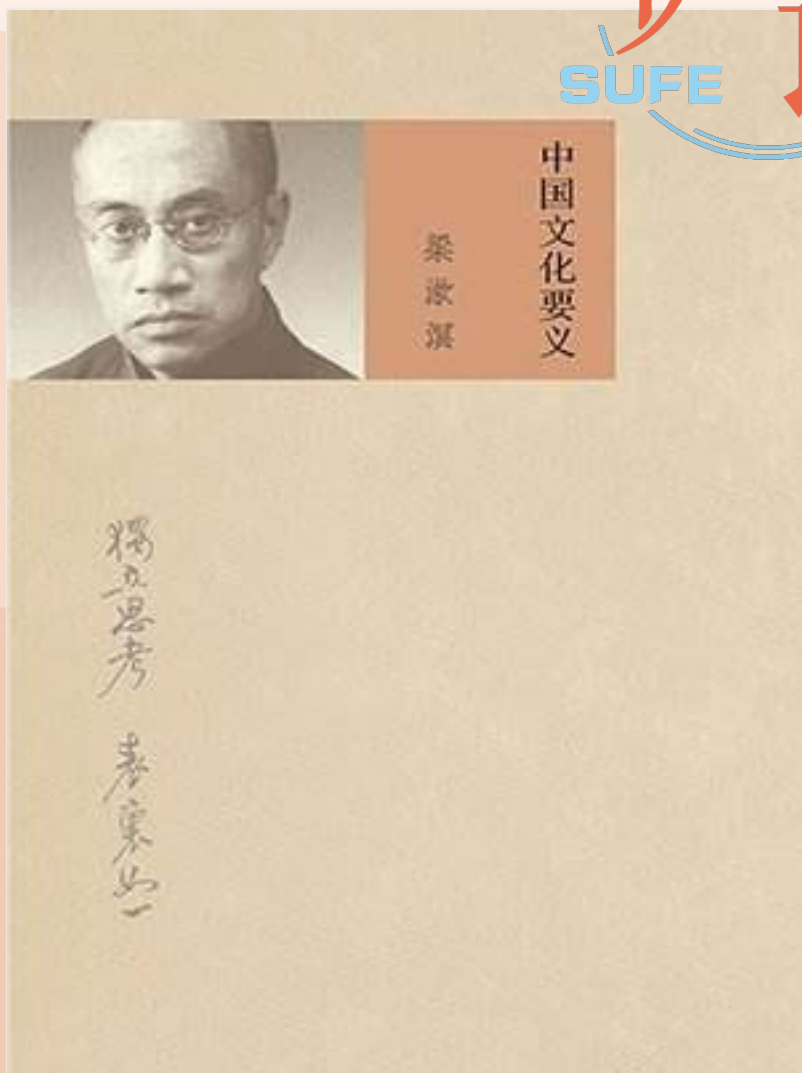
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



经典悦读

作者：梁漱溟
版本：上海人民出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

一直以来国人与西方人给人们留下的印象就是西方人更加重纪律，更加有集体荣誉感，而国人则是散漫无组织无纪律。其实不尽然，国人之所以给人留下如此印象，是因为坏印象比好印象更加深刻。

梁先生在书中说：“又如乡镇地方之事，由地方官以命令行之，大家听从没有话说；或由一二领袖做主，亦可行得通。一旦地方官好意召集众人，以问题付之公议解决，往往就议论歧出，商量不到一处，事情反而办不动。此时再下命令，他们亦不愿听了。总之，或者受人支配作一个顺民；或者站他做主，众人都依他的。独于彼此商量大家合作，他却不会。”

由此可见中国文化背景下的大家，要么一声不发，闷着头听指挥，要么就吵成一团，谁也不听谁的。

而西方的就不一样，西方人有组织有纪律的样子是这样的：他们更倾向于交流合作，而不是一言堂。

那么中国与西方的这种文化差异是怎么得来的呢？

孟德斯鸠说：“争之与群，乃同时并见之二物。”意思是说：两者相争，要想取胜就要拥有压倒性的力量。如何拥有压倒性的力量？联合，形成一个有组织有纪律的集体，方能有一争之力。

所以西方从古代形成的大多是城邦制国家，且不同的城邦之间打过去打过来，就是不断在争的过程，这个不断争的过程也逐渐淘汰出了西方人的集体意识。

而中国自古喜“不争”，“多一事不如少一事”，“退一步海阔天空”，不仅如此，还反感党派之争，就算是乱世分裂，各个君主的理想都是一统天下，而不是各自抱团。所以大家心甘情愿地大一统，国人也自古以来就不习惯集体生活，没有什么集体观念，可能在国人眼中除国家外最大的集体就是家庭了，以至被认为自私而无公德。

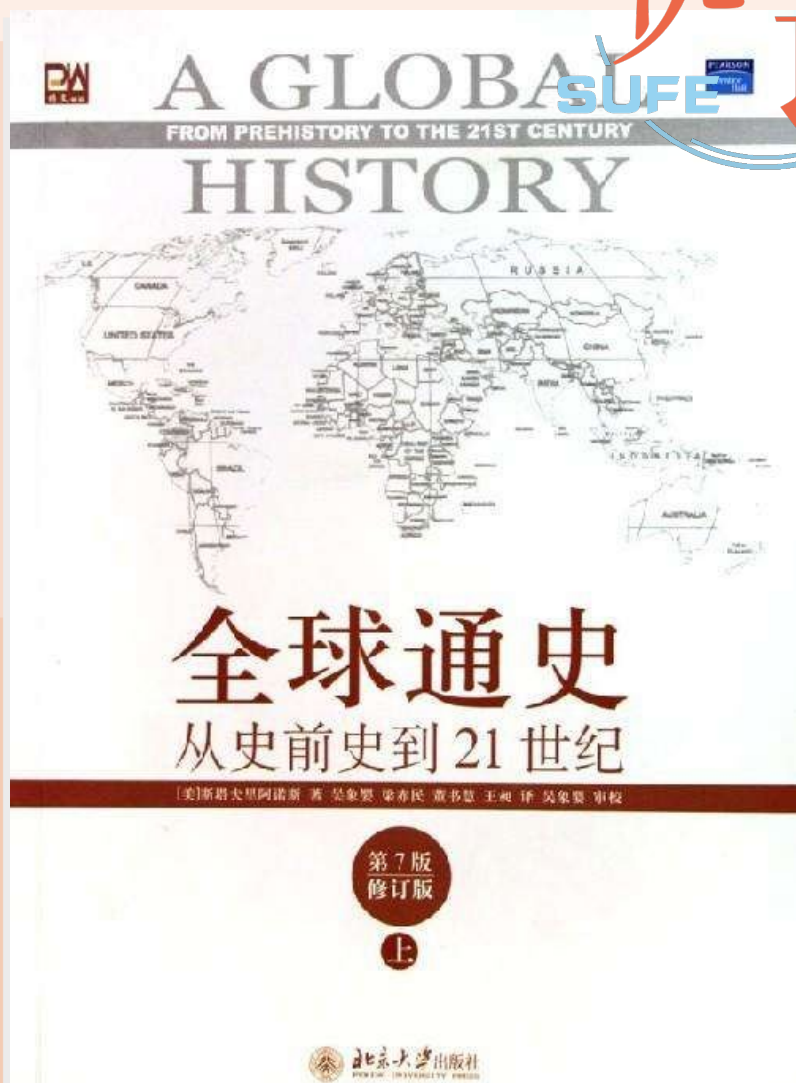
作者：陈子涵 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目



云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：王云客



经

典

悦

读

作者：(美) 斯塔夫里阿诺斯
版本： 北京大学出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

《全球通史》这本书之“厚”还是打了我个措手不及，虽然早有预料，高中时在书店驻足了好多次也没有咬牙买下来，一是“知识就是金钱”，上下两册共110多万字两本一套的价格确实让囊中羞涩的我望而却步，二是确实太厚，很没有自信在学业的空余时间读完。这段时间虽然只是窥探了黄金屋的一角，但也让我受益匪浅。

全球通史的作者斯塔夫里阿诺斯声称，要“站在月球上来审视人类史”。其实用更广阔的视角来审查历史，这种大格局的观念可才是真的眼界开阔。人类从历史中一路走来，我们无法预知人类的最终命运，但站在二十一世纪，我们至少可以回瞬我们自己的成长经历和展望我们自己的未来。

一个人如果能处在历史感悟之中，他就一定是获得真知的人，因为历史的经验是最为丰富的一座智慧之库。历史蕴含着经验与真知。学习世界历史，不仅可以了解人类历史的发展进程。增长知识，还可以提升深远的战略思维，培养开阔的世界眼光，从而能认清复杂现状，抓住要遇，应对挑战。

英国历史学家汤因比在评价《全球通史》时曾说过：“《全球通史》给了我强烈的现实感：它是可以用来救治我们现在所面临的由于陶醉于技术进步而产生的深深的精神危机的一种思想武器，它有助于人们理解未来——包含各种可能性和选择的未来。”

世界历史是人类作为一个现实整体的历史，任何一个国家和民族都是世界历史体系中的一部分。对于我们每一个人来说，只有了解了世界历史的发展进程和风貌，掌握了人类社会发展各阶段的重大变迁，并从中借鉴前人的经验教训，才能在全球化发展的环境中，认清复杂现状，融入时代的潮流。

作者：钟晗 会计学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

云赏先锋读者

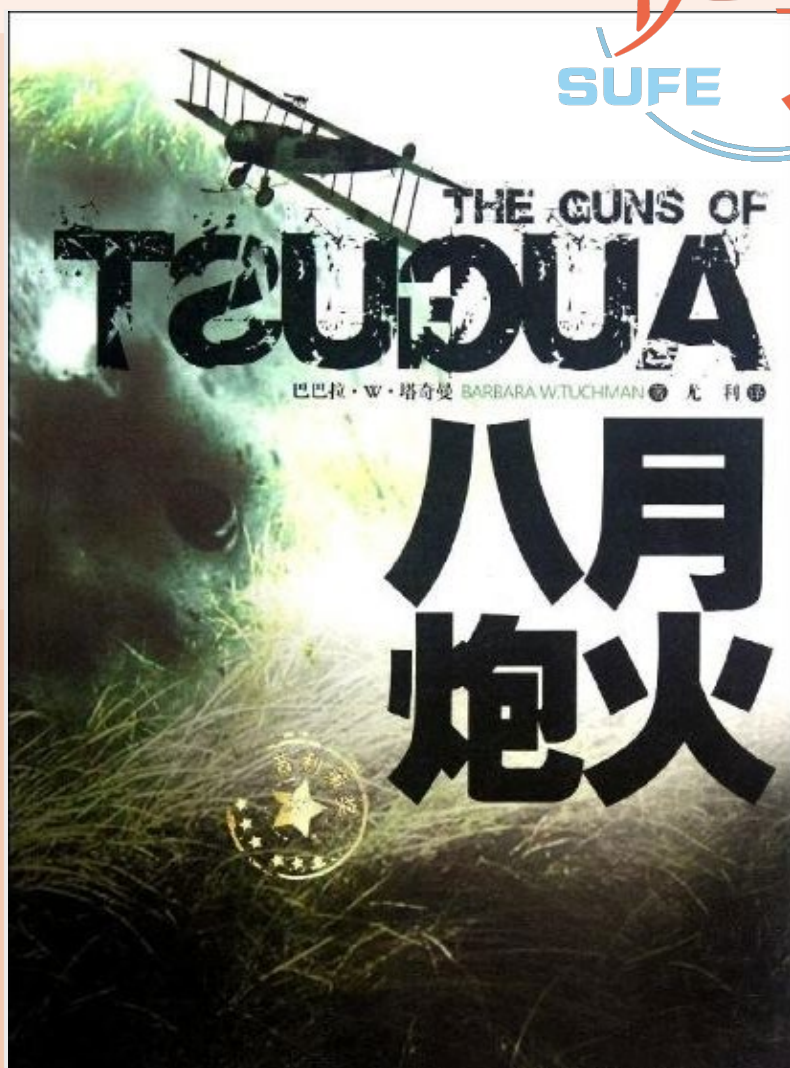
云

荐

读

扫/码/听/书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



朗读者：常诗雨



经

典

悦

读

作者：(美) 巴巴拉·W·塔奇曼
版本：中国友谊出版公司

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

本书是一本纪实文学，主要记述了一战开战前各国的外交态势、军事准备，和一战开始阶段30天的作战情况——从德军入侵比利时到马恩河战役前夜。本书分别从德国、法国、英国、俄国的视角，来记述了战前态势和前三十天的战斗情况，有些“POV”写法的味道。这种写法，显示出了战争的偶然性：一个人在他所处的位置上，其行为能够对历史产生多大影响，是无法预料的。

书籍的开头相当巧妙且华丽。作者以英王爱德华七世的华丽葬礼开头，道清了一战舞台上主要演员的关系：他们或是血脉相通的表亲，或是推心置腹的伙伴，或是素有嫌隙的对手。他们在这场华丽的葬礼上身着盛装，觥筹交错，折冲樽俎，然而不久的将来他们将是战场上你死我活的敌人。血肉被蹂躏，帝国被革命，“以至于成打的皇冠滚落在街上而无人拾取”。华丽的葬礼与后面为人所共知的血肉相搏形成鲜明对比，不禁令人唏嘘。用马伯庸的话说，在读这个开头的时候，甚至能听见“历史车轮碾过土地那沉重的声音”。

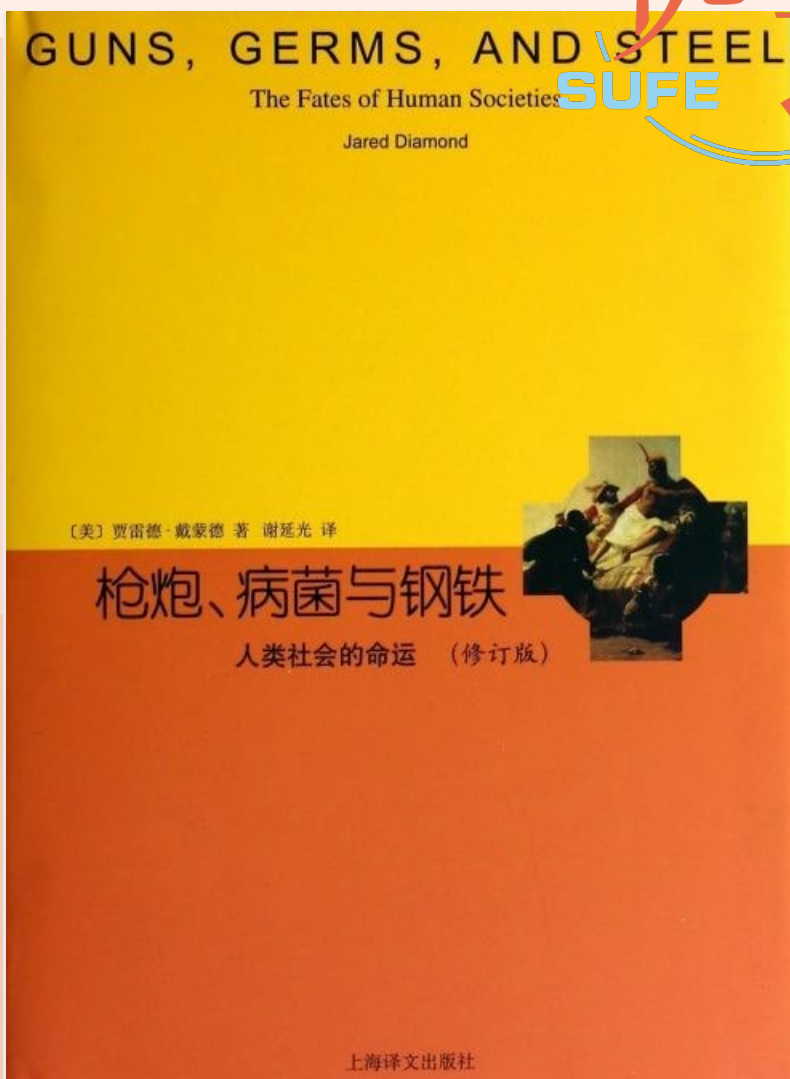
由于唯物史观，我以前总是以为战争的进程和结局总是有某种必然的，却忽视了其中人的因素，人在瞬息万变的情况下对信息的处理和决断，对历史和战争的影响，是巨大的。倘若小毛奇坚决遂行“施利芬计划”，则马恩一战可定胜负；倘若郎勒扎克未能坚持判断，拯救第五集团军于包围之危险，则马恩河的战役基础不复存在；倘若霞飞在边境战役全线溃退中，未能以超凡的定力稳住军心，则法兰西之国运未可知之。

作者：常诗雨 金融学院



对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

云

荐

读

扫二维码听书

朗读者：郭佳佳



经

典

悦

读

作者：(美) 贾雷德·戴蒙德
版本：上海译文出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

起初拿起这本书是被名字所吸引，“枪炮”“病菌”“钢铁”，乍一看风马牛不相及的三个事物，因同在人类命运进程中起到重大作用而被联系到一起。这本书里，作者追溯到人类起源处，从人类走出非洲那一天写起，探究当今世界发展格局何以成为现在这个样子。在最开始的开始，人类与动物并无本质区别，是地理环境促使散布在世界各地的早期人类社会开始产生差距，最终方方面面的差距累积起来促使各个人类社会命运走向迥异的未来。

我觉得作者提出的关于“驯化”的观点很有意思。“在全世界作为驯化候补考的148种陆生食草类大型野生哺乳动物中，只有14种通过了试验。”为什么其余的134种没有能通过试验呢？弗朗西斯·高尔顿在把其余那些动物说成是“注定要永远野生”时又指的是哪些情况呢？

答案来自安娜—卡列尼娜原则。“要能得到驯化，每一种候补的野生动物都必须具有许多不同的特点。缺少了哪一个必不可少的特点，都会使驯化的努力失败，就像使建立幸福婚姻的努力失败一样。”

这些特点包括生长速度、温和的性情、不过于容易受惊的倾向和群居属性。与人被体制化的过程对应起来，就会发现安娜-卡列尼娜原则同样适用于“驯化”人。

人的生长速度相对较慢，所以体制化的对象多是那些被“捕捉”来的成年人。这一点由监狱里少有未成年人的事实来印证。与野生动物相比，现代社会里的人少了攻击性，也不那么容易受到惊吓。在手无寸铁的情况下，人的攻击性甚至远远逊于未驯服的马。

同样的，人作为群居动物，在群体成员中维持着一种完善的优势等级，面对权威时具有本能的顺从意识。因而，不得不令我想到，人是容易被“驯化”的。

作者：郭佳佳 会计学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

云赏先锋读者

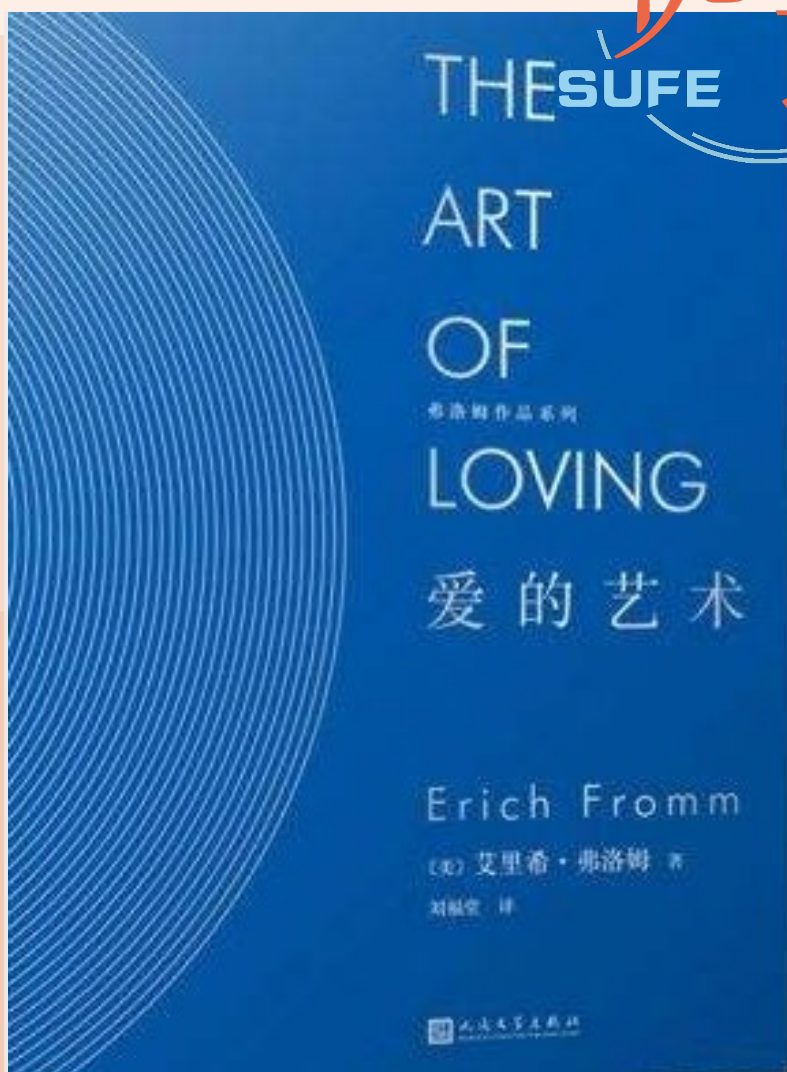
云

荐

读

扫/码/听/书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



朗读者：杨晓莹



经

典

悦

读

作者：(美)艾里希·弗洛姆
版本：人民文学出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

虽是爱的艺术/理论/实践，但弗洛姆在全书大篇幅书写自我意识/自我独立/自我主体/完整人格，这是真实自我的重要组成部分，爱不是放弃自我，而是在自我人格的完善中，寻求志同道合者一同前进。在弗洛姆看来，“爱是一种积极的，而不是消极的情绪，是人内心生长的东西，而不是被俘虏的情绪。一般说来可以用另一个说法来表达，即爱情首先是给而不是得。”他否定了三种对“给”的解释：放弃、交换关系、自我牺牲。这些都是非创造性性格的表现。而真正的爱情的“给”是力量的最高表现，能够让自己的生命力得以释放。

因此，痛苦的、无限付出的爱不是真正的“爱”，而只是给予，爱情不是一种自我牺牲的美德；萨特与波伏娃的爱情也确有其疑点，因为“给”不是放弃，他们这种看似给予对方无限自由的做法，也许只是一种自我的心理安慰，并非爱情所能带来和承受的自由。

总结六点作为阅读此书的收获：

1.警惕共生型融合。借助另一人格实现自我是不健康的。以保持完整人格与个性为前提，相爱的两人应该既融为一体又各自独立。

3.奉献不是牺牲，奉献可体验到自己的力量富有和活力，奉献不仅有物质层面，而又有分享快乐、兴趣、幽默、悲伤等生命全部的表达方式和表现。

4.警惕“伪爱”：偶像崇拜式的爱、伤感/替代满足式的爱。伪爱会不断陷入自我怀疑与丧失自我。爱是向善向美的，是奔赴美好的，是促使自我完善与自我实现的。

5.爱的主动性格：关照、负责、尊重、相知。

6.爱的实践：自律、专注、独处、耐心。

与诸君共勉。

作者：刘盛蕾 人文学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

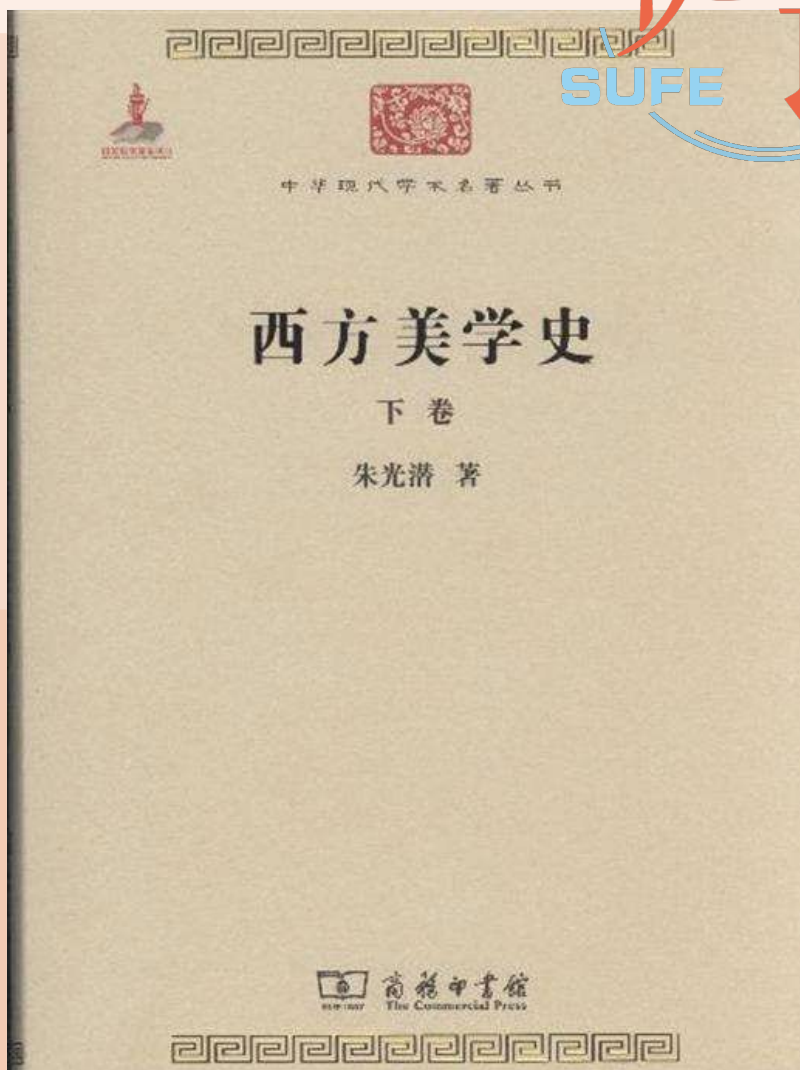
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



西方美学史

下卷

朱光潜 著

商务印书馆
The Commercial Press

经

典

悦

读

作者：朱光潜

版本：商务印书馆

朗读者：樊知寒



博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

朱光潜先生的这本《西方美学史》深入浅出，把很多问题都解释的很清楚，但是作为一本通识类书籍，在没有很多知识储备的前提下，阅读也是有一定问题的。

在这里，笔者查阅资料，借书评分享一些感想。美学的定义：（维基百科）美学是以对美的本质及其意义的研究为主题的学科。美学是哲学的一个分支。美学一词来源于希腊语aisthetikos。最初的意义是“对感观的感受”。由德国哲学家亚历山大·戈特利布·鲍姆加登首次使用的。他的《美学（Aesthetica）》一书出版标志了美学作为一门独立学科正式产生。直到19世纪，美学在传统古典艺术的概念中通常被定义为研究“美”（Schönheit）的学说。现代哲学将美学定义为认识艺术，科学，设计和哲学中认知感觉的理论和哲学。一个客体的美学价值并不是简单的被定义为“美”和“丑”，而是去认识客体的类型和本质。美学属于哲学的二级学科，美学与哲学息息相关，与哲学有着千丝万缕的关系，美学大家都是哲学家，所以美学从诞生以来，就含有思辨的意思。其实仔细想来，美学的创立却完全是一种从人类的认知中剥离出来的精神文化表现，对人类精神世界与客观世界进行探索研究。朱光潜先生按照时代发展为线索，以重要美学家的观点对应不同历史时期的美学观点，想让读者对美学有一个初步认知，有继续探索的勇气。

我想作者完全做到了这一点，平实质朴的语言娓娓道来，简单或复杂或晦涩难懂的知识要点，在作者的叙述中仿如行云流水，仿若作者就在亲身为读者详细讲解，给人一种如沐春风之感。同时作者也显现出深厚的美学功底与文学素养。在对于每个哲学家讲解的过程中，作者不仅将内容讲得深入浅出，并且对于延展的知识点信手拈来，不厌其烦的详细论述，从中可以看出作者亲切而严谨的治学态度。

朱光潜老先生作为中国著名的美学家，他的著作等身，他的治学精神，他的视野之广阔，学术之精深，都是为人敬仰的，而且作者在本书中为我们讲解的美学最大的功用还是在于对于现实生活的指引，他的书让我们学会思考，也学会观察，让我们学会向内了解，向外观看，也让我们更加愿意领略这个世界的美。

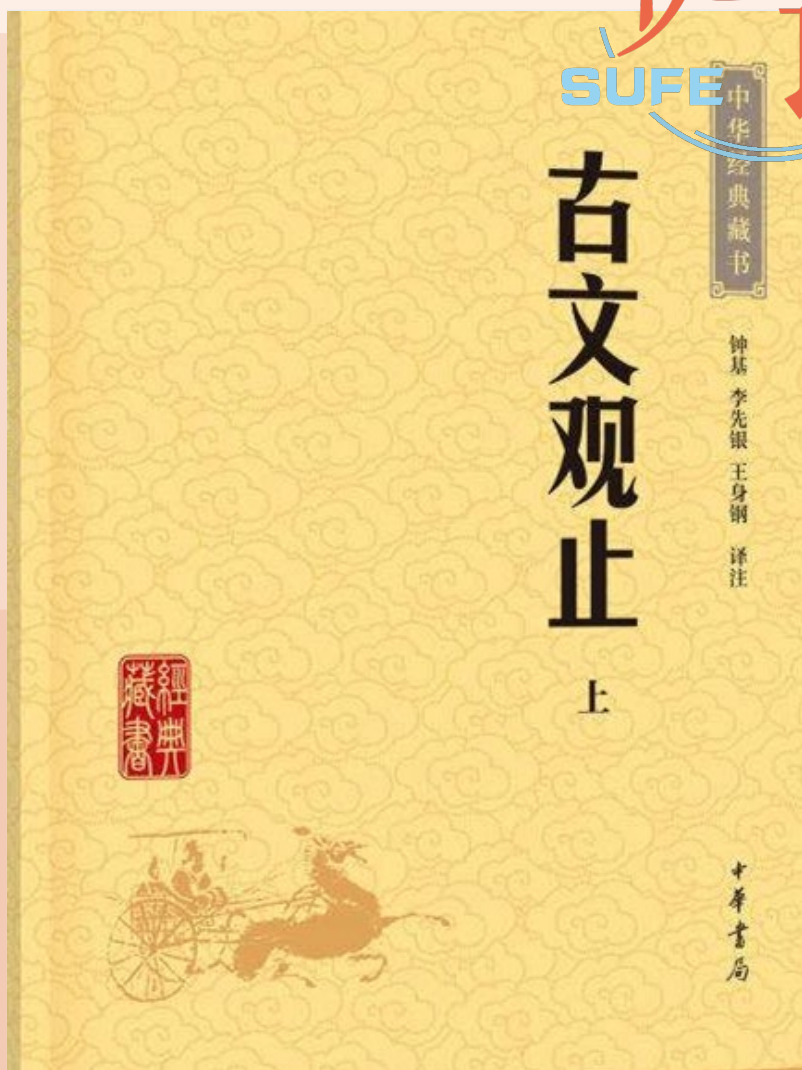
作者：樊知寒 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫二维码/听书

朗读者：施文怡



作者：(清) 吴楚材
版本：中华书局

博学思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

记不清这是我第几次翻开这本书，只知道它始终放在书柜的最显眼处，放在我心里最重要的位置，每一篇都记录着一段难忘的岁月。

周文，《郑伯克段于鄆》。初一元旦联欢。不知是谁选中了它来作剧本，也未曾想到全文诵读不过一二分钟的《左传》短篇，被我们嬉笑怒骂足足演绎了近十分钟。演绎之前，总以为《左传》是冰冷无情的史家记述，但是我错了，我看到武姜对幼子的偏爱、袒护，谋划、操劳，全部藏在“亟请于武公”五个字中，庄公对母亲的不满、无奈、孺慕、渴盼，也全藏在一个“悔”字里。这才是《左传》，那么简洁的语言，却能展现出最纷繁复杂的历史，极少的描写，也藏不住历史人物汹涌澎湃的感情。之后又学到了里面的许多文章，像《曹刿论战》《齐桓公伐楚盟屈完》《烛之武退秦师》等等，便学会了用心认真感受每一个字，每一句话，绘出千年前绚丽诡谲的图画。

汉文，《屈原列传》。我的挚友最喜欢屈子，《离骚》全文，《楚辞》全篇，字字熟记于心，用的得心应手。她爱屈子，更像屈子，卓尔不群，孤高耿介。阔别许久后的一日，我戏言说：“君思我兮不得闲”，她从容曰：“思公子兮徒离忧。”我顿了顿，回复：“君思我兮然疑作”，她依旧回答得毫不迟疑：“指九天以为正兮”。我默然了，和她接屈子的文，我向来甘拜下风。若她说喜欢一本书，一定是每一个人物，每一处细节都记得清清楚楚，而我喜欢一本书，或许仅仅只是认真读了一遍，相较之下，是那么苍白无力。是她教会我，什么叫热爱。

“其文约，其辞微，其志洁，其行廉。其称文小而其指极大，举类迥而见义远。其志洁，故其称物芳；其行廉，故死而不容。自疏濯淖污泥之中，蝉蜕于浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皜然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也。”一提到屈子，我就想起在中国古典文献研究路上坚定前行的她，便能静下心来，挣开一切的浮躁散乱。

六朝唐文，……

太多了，多的我数不过来。文为心声，书为心画，文如其人，一篇篇读过，在看文章，在瞧作者，也在找寻另一个自己。我再一次翻开它，指尖划过目录，脑中岁月流转。有人说，读精读透《古文观止》，古文方可登堂入室，想来是不错的。诸选之美者毕集，而讹者无不正，是集古文之成者也，观止矣！然古文之路，国学之情，观不止。

作者：施文怡 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

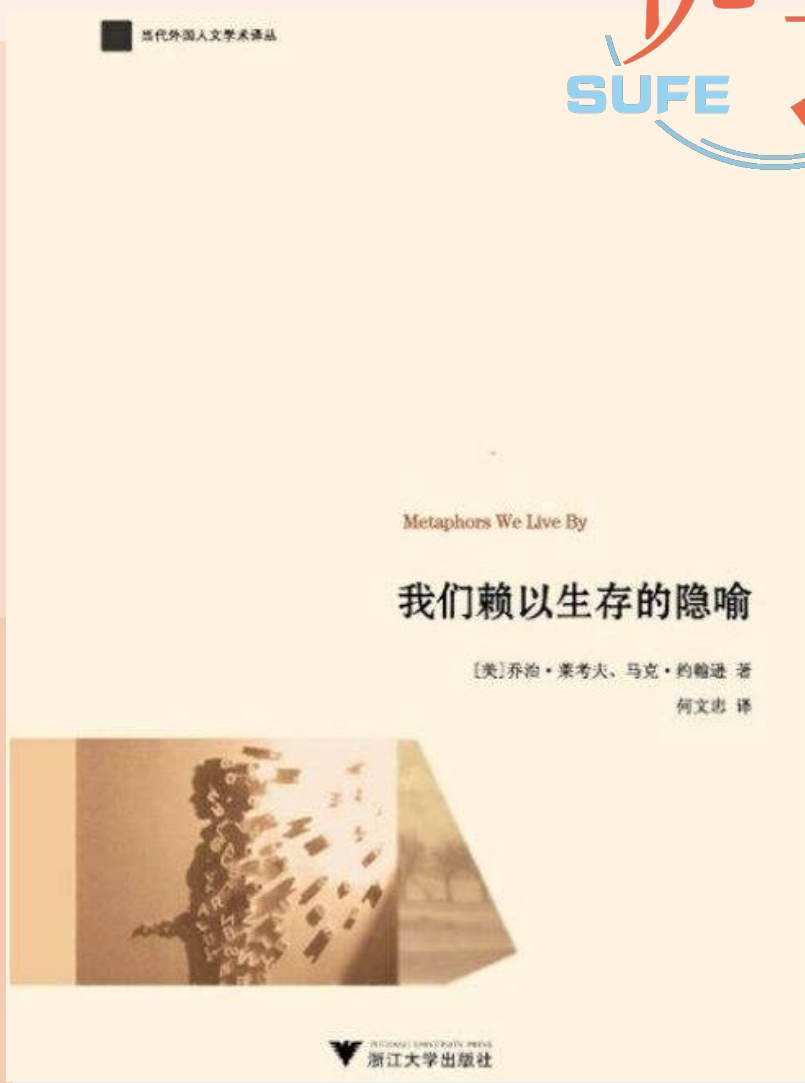
云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者: SUFER



经

典

悦

读

作者: (美) 乔治·莱考夫、
(美) 马克·约翰逊
版本: 浙江大学出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

出于多年对比较神话学的喜爱与研究，我在茫茫书海中择出了这样一本以“赖以生存”“隐喻”为关键词的译本。

首先，本书所用源语言非中文，鉴于本书为学术性著作，对于非专业者而言译本将是首先甚至唯一的选择。从作者首先花了整整十章、用了近百个日常语言示例来解释隐喻的概念这一做法来看，作者对于读者的定位应是、或者说大部分是未接触过隐喻方面理论的初学者。那么，对这样一本启蒙式学术著作的翻译就不应采取大量的直译。隐喻的恰当使用在翻译工作中是十分重要甚至决定性的因素——用语的简明、准确与译文翻译做的事，而是根据源语言地区与目标语言地区的文化、用语习惯而对原文加以修改补充，使之与目标语言的阅读习惯相匹配，从而把文字的精髓传达给读者。同样，从本书的内容可以知道，中文与英文的用语习惯不同，使得在翻译文中实例时，译者不得不保留大量英文以使读者理解英文成立而中文不成立的隐喻。的可读性、读者的理解能力应是相匹配的。翻译要做的，不是谷歌翻译、百度包括我随后拜读的约瑟夫坎贝尔先生的《千面英雄》，亦是辞藻华丽绚烂却毫不连贯，使得读者眼中尽是金砖银瓦却连座茅草屋都盖不起。

其次，作为一本学术性著作，与我同时读的另一本学术启蒙著作《简单的逻辑学》对比，本书的目标人群不够清晰。前十章意在用语言示例解释隐喻概念，十一到二十章意在专业分析隐喻内外部的关系，最后十章意在探究隐喻的意义与价值。就我个人阅读而言，我认为从第二与第三部分与第一部分的难度衔接不够合理连贯，对阅读对象的认知水平的要求有了极大的拉升，这必然导致对于大部分人而言对本书的阅读是会虎头蛇尾甚至腰斩的，我理解作者想要一部有关隐喻语言的百科全书，但有得必有失，作者急切想要与世人分享的关于隐喻的心得感悟被晦涩生冷的学究气封闭在象牙塔内，实属可惜。

很多时候我们并不是不能理解作者想要表达的思想，而往往受制于作者的语言、译者的语言，被语言的相异所迷惑，或是被语言表面上的相同所迷惑，而使得我们无法通过语言工具传输思想、情感。有趣的是，这也正是我们之所以赖隐喻以生存的原因——通过更多的相同经验传达思想，产生共鸣。而卡梅隆之所以让语言依旧存在于阿凡达人的世界，或许也正是语言的异同魅力，能够产生超越工具的价值，使得世界能够丰富多彩。

作者：石羽恬 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

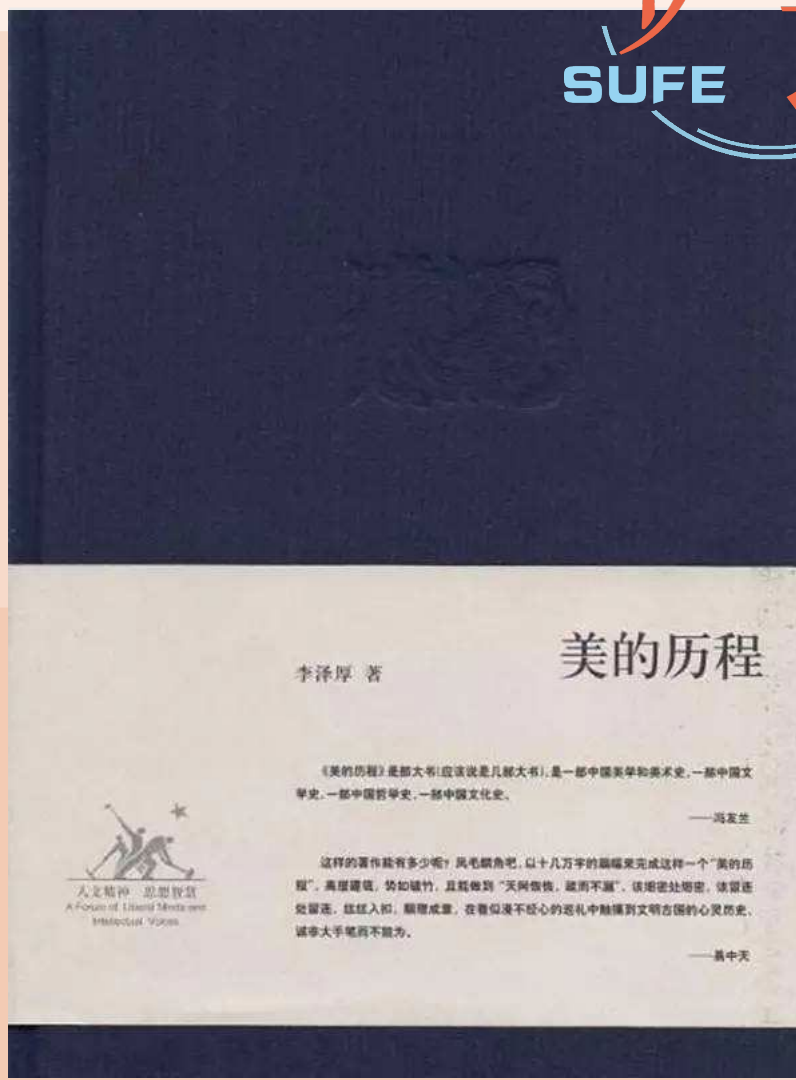
云

荐

读

扫二维码听书

朗读者：李静远



经典悦读

作者：李泽厚

版本：生活·读书·新知三联书店

博厚 学德 睿笃 思志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

在美的历程中，李泽厚先生如同一位博学的向导，引进着我们进入了中国艺术的美的巡礼之中，去细熙品味美的精髓。看过那些古色斑斓的青铜器、秀骨清像的北宋雕塑，阅过那些笔走龙蛇的晋唐书法、美如仙境的宋元山水，通过那些美妙诗词、歌赋舞曲、书画雕塑、建筑文献，一步步地带领着我们走进了文明中国的美的长河。

时代的火花在河中沉淀，感染着人们的情感，使得人们流连不已。

听那些远古图腾的神话故事，看那些饕餮狞厉的商周铜器，视那些巍峨壮丽的秦代建筑，赏那些古拙浑厚的汉代画像，在森严绝美的佛窟雕塑前，在霸气连流的晋唐书法里，在那气韵诱人的宋元画轴中；学《诗经》的赋比手法、屈原的浪漫主义，颂魏晋的神骨风度、唐宋的情趣意境，意明清的愤俗感伤，美更是经历了浪漫世俗、伤感、批判现实三个阶段，美的历程如同血脉流淌下去……

每一个不同的历史历程，美的演变都和其特定的历史背景相结合，不同的时期带来不同的美的形态，带来了一次又一次美轮美奂的美的历程。

在美的历程中，淌过历史的长河，你会发现不论时代如何变迁，美的形式如何变化，美的意义如何不同，在这些所有美的作品中展现的永远是当时真实的生活，没有丝毫的矫揉造作，也没有任何的无病呻吟，这些美是历史的沉淀，是内心的写照，是那个时代人民的精神源泉。所有的这些创造之美，都需要真情投入，因为美始终来源于真实，来源于社会，来源于人民。

在美的历程中，淌过历史的长河，你会欣赏到这千百年来的人们的智慧和生命的深邃之美，享受到历史长河中绵延不止的记忆之美，这些美始终引领着我们去触摸生命的温度，追寻着美的足迹，在未来中寻找着美的历程，正如李泽厚在书中结尾中所写——“俱往矣，然而，美的历程却是指向未来的”。

作者：李立麟 金融学院

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

云赏先锋读者

云

荐

读

扫二维码/听书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



朗读者：李郁芃



经

典

悦

读

作者：（英）贡布里希
版本：广西美术出版社

博厚 学德 睿笃 思志



悦读 2020

读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

本书作者在一开篇导论就指出：不可以因为想起不相干的事情而产生了偏见从而影响了我们对艺术本身的感官，使一些站不住脚的观点成为厌恶意见艺术作品的理由。

然而，在我眼里，艺术始于各式各样的偏见。任何艺术家的创作始于一个基本偏见，数十年如一日的打磨去粗取精是对观念里的不美丽的偏见；力主创新艺术家创作始于偏见，张扬着对成规陈说轻蔑的偏见；坚守传统的艺术家创作始于偏见，隐含着对往事的眷恋对未来的恐惧与犹豫的偏见。

看到这里，大约会明白过来我是在偷换概念了。作者所写的偏见是对艺术观念上的狭隘，而我所指的偏见更多类似于机会成本，以放弃一部分艺术方向为代价，选择主观上更有价值的发展方向。

如果说作者所指“偏见”正在消解我们看待艺术的价值，那么后者我所指的“偏见”则相反地在引导着艺术血液的更新与继承。前者的解药是“缄默的尊重”，而后者的意义在于“勇敢的表达”。作为一个对艺术知之不多的人，读这本书即是出于尊重，而且，我也清楚地知道，当我读完这本书，我依然不会成为一个真正有资格对艺术作出“一言以蔽之定论”的人，但是，我愿意在这样的过程中去接受去打磨自己对艺术的体验感。

作者：李郁芄 公共经济与管理学院

对于我本人这种艺术史百分百路人来说，本书不仅深入浅出，对于艺术作品的时代与因果脉络描述得非常清晰，对画作的初步分析也很到位，与此同时作者诚恳的口吻又不会让人感到枯燥。作者关注的不仅是政治经济如何变迁，虽然这是艺术家生活的时代背景，但他往往只是略写，除非这种背景真正成了影响艺术发展的重大事件，如法国大革命对艺术家的影响。他所关注的是艺术家在不同时期所需要面对的问题，以及艺术家们为这些问题而探索的解决之道，如意大利文艺三杰对乔托和马萨乔在用透视法表现人物立体效果时却显得僵硬的问题作出了各自的探索。（节选）

作者：向焱 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：张达



经

典

悦

读

作者：(英)洛克

版本： 中国社会科学出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

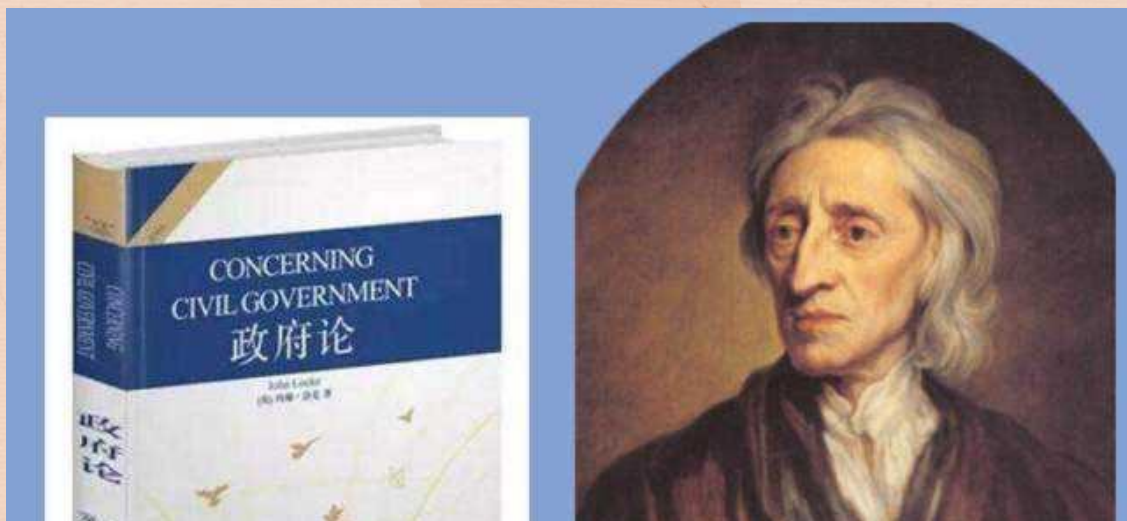
《政府论》是英国约翰洛克的著作，上篇集中驳斥了当时占统治地位的君权神授说和王位世袭论，下篇系统地阐述了公民政府的真正起源、范围、目的。该书汇集了洛克的主要政治哲学思想，不仅使洛克成为古典自由主义思想的集大成者，而且对于后世的现实政治产生了深远的影响。从历史的角度来看，该书出色完成了为英国资产阶级革命辩护的任务，对英国政治、经济的发展起到了巨大的推动作用。

读了这本书给我最大的感触是让我第一次看清楚了政府的职能或者说目的一一为人民谋福利。人类是群居动物，保护个人及财产的能力是有限的，于是人们聚集在一起，联合成为国家，置身于政府之下，要求他保护我们的财产。正是这种情形，我们甘愿放弃种种的权利交给政治社会，由立法机关按照政治社会的利益所要求的程度加以处理。这一切，都是出于为了更好地保护自身及自己的自由和财产的动机。

另外，作者所宣言的保护财产这一点我认为无可厚非的，因为每个人都不想自己合法的财产被别人占有。洛克的这一观点对后来的法国启蒙运动的思想家影响深远，在法国大革命中“私有财产神圣不可侵犯”被写进了《人权宣言》，成为资本主义社会的几大基本准则之一。

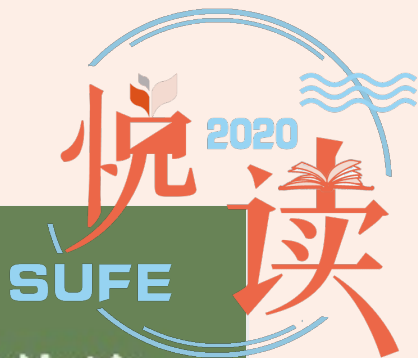
作为一名研究公共经济的学生，选读这本书使我受益匪浅。

作者：张达 公共经济与管理学院

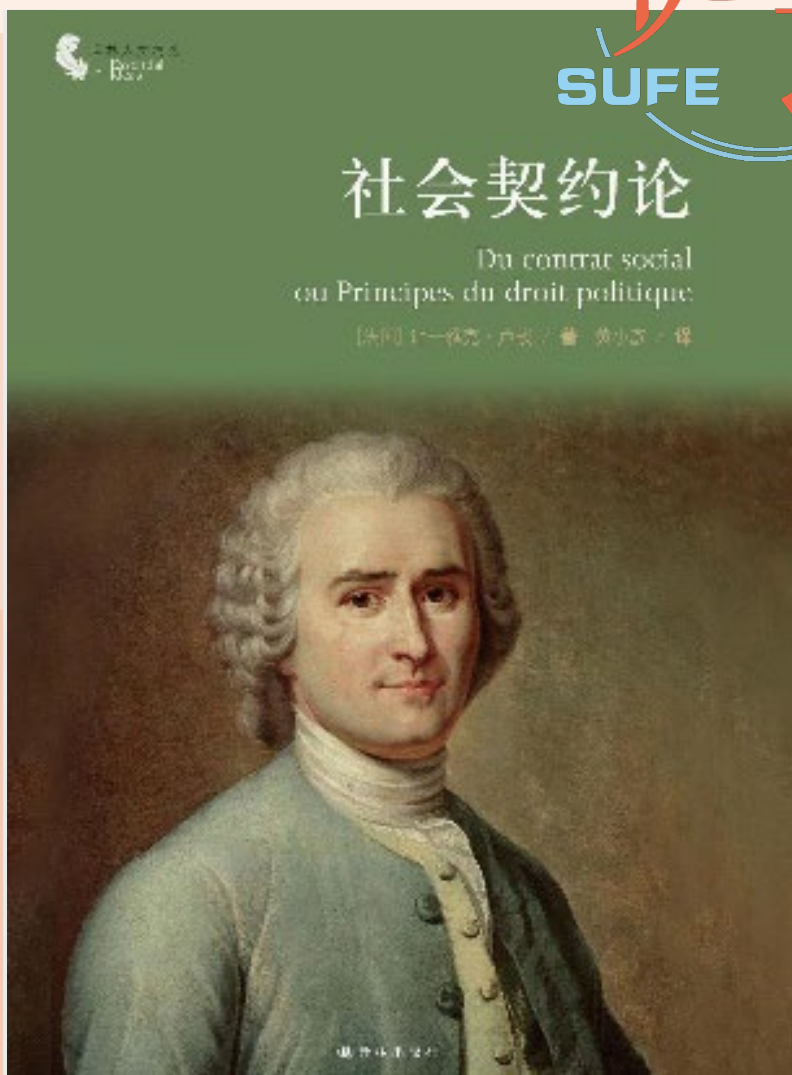


对话先贤者
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫二维码听书

朗读者：薛宗岳



作者：(法) 卢梭
版本：译林出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

初读《社会契约论》大约是在高一，当时觉得无趣，草草扫过几页也就搁置了。在阅读篇目里看到熟悉的书名，才再次翻找出来。时隔数年再度翻阅，心境不同于往昔，又正处于疫情的非常时期，对于卢梭的这本创作有了不同的理解与感慨。

社会契约论的主题终究是社会，逃不开关于政府、官员的论述。“家庭是社会的原始模型，但家庭与社会的唯一区别在于：在家庭中，父亲对于孩子的辛勤照料出于对孩子的爱；而在国家中，领导者对人民并没有这种爱，取而代之的是发号施令的愉悦感。”一句“发号施令的愉悦感”，道出了卢梭心中的领导者对人民的情感。若世间所有的领导者都如同这样，以位居人上的优越感、发号施令的愉悦感作为动力，真的可能存在尽心尽力的官员吗？答案显然是否定的。但现实中不乏这类领导。或许不仅仅是发号施令的愉悦，还有对更高权力的渴望、对金钱与奢靡生活的向往。在这些人眼中，人民就是一群群牛羊，而他们带着假面虚伪扮演着牧人的角色，似乎是在保护，“却只是为了在某一天吃掉它们”。

书中最令我印象深刻的论述，莫过于公意与众意的差异。“公意永远是公正的，而且永远以公共利益为依归；但是不能由此推论说，人民的考虑也永远有着同样的正确性。人民总是愿意自己幸福，但人们并不总能看清楚幸福。人民绝不会被腐蚀的，但人民却往往受欺骗，而且唯有在这时候，人民才好像会愿意要不好的东西”这是提出了人民的意愿不代表公意，进一步分析就得出：“众意和公意之间经常总是有很大的差别；公意只着眼于公共的利益，而众意则着眼于私人的利益，众意只是个别意志的总和。”

在现实生活中也确实如此。随着互联网的普及，自媒体的繁盛，每个人都能发声，但各式谣言也愈发猖狂，不免加重了人民受欺骗的情况。因此，政府作为官方的代表，更应该科学引导人民，加快制度化、法制化。（节选）

作者：李润婷 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

正义论

〔美〕约翰·罗尔斯 著
何怀宏 何包钢 廖申白 译

朗读者：许亦楠



外国伦理学名著译丛

经

典

悦

读

作者：（美）约翰·罗尔斯
版本： 中国社会科学出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

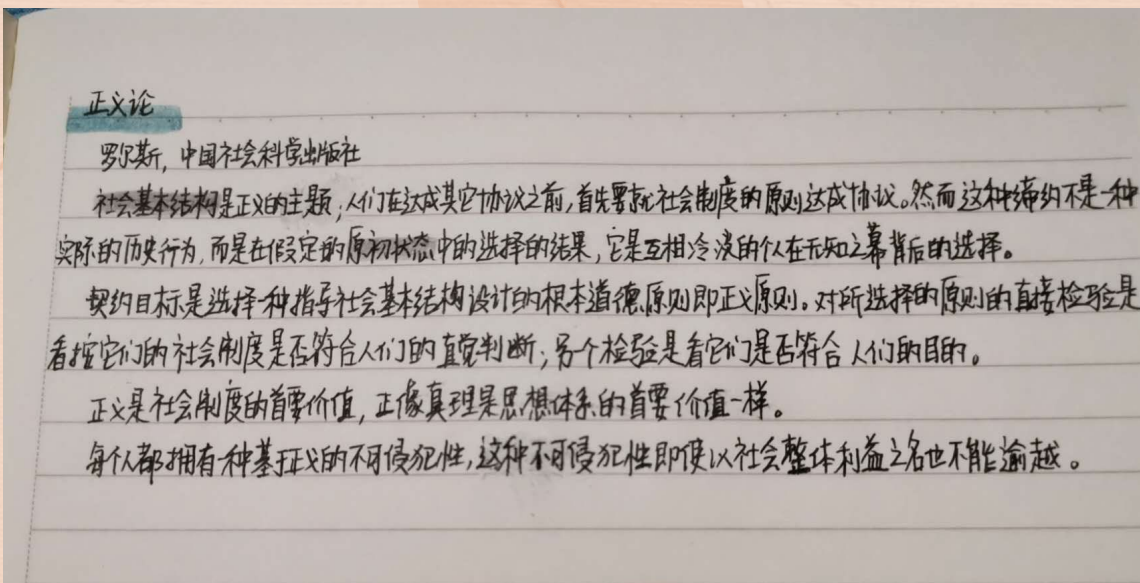
译者（中国人民大学哲学系，何怀宏、何包钢、廖申白）认为《正义论》集罗尔斯思想之大成，并将其发展为一种“继承西方契约论的传统，试图代替现行功利主义的、有关社会基本结构的正义理论”。

在接触罗尔斯这本宣扬平等、自由主义的著作和桑德尔的一些思想后，我这个先前的权力至上自由主义者，真切意识到了后者会导致的糟糕结果和前者的理想可欲性。

正义主题历来是政治哲学争论焦点，哪怕是伦理本位的中国社会，也值得每个人去思考。周濂在《正义的可能》中提及有人如是总结当今中国的道德景观：为了一点点利益害人无底线；……；大多数人只关心结果，无所谓是非；遇事要么冷漠要么阴阳怪气。我赞同休谟所说，正义是一种谨慎、吝惜的德性，尤其在时下，个体原子化的感觉从未如此强烈。令人感动的是在几年前的一项调查中，超过半数的人以正义为一直坚守的生活信条——尽管这也让更多的人纠结和难以做到，尽管这被多于80%的人认为是时代最缺乏的精神。

罗尔斯所表现出的对最少受惠者的关照，对实质平等的强烈关怀，让我们相信可以借助正义的社会基本结构对人类不必要的痛苦加以克服，“使一个人类好的生活之真善得以摆脱运气的左右”，同时实现“敏于志向”和“钝于禀赋”。

作者：许亦楠 会计学院



对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

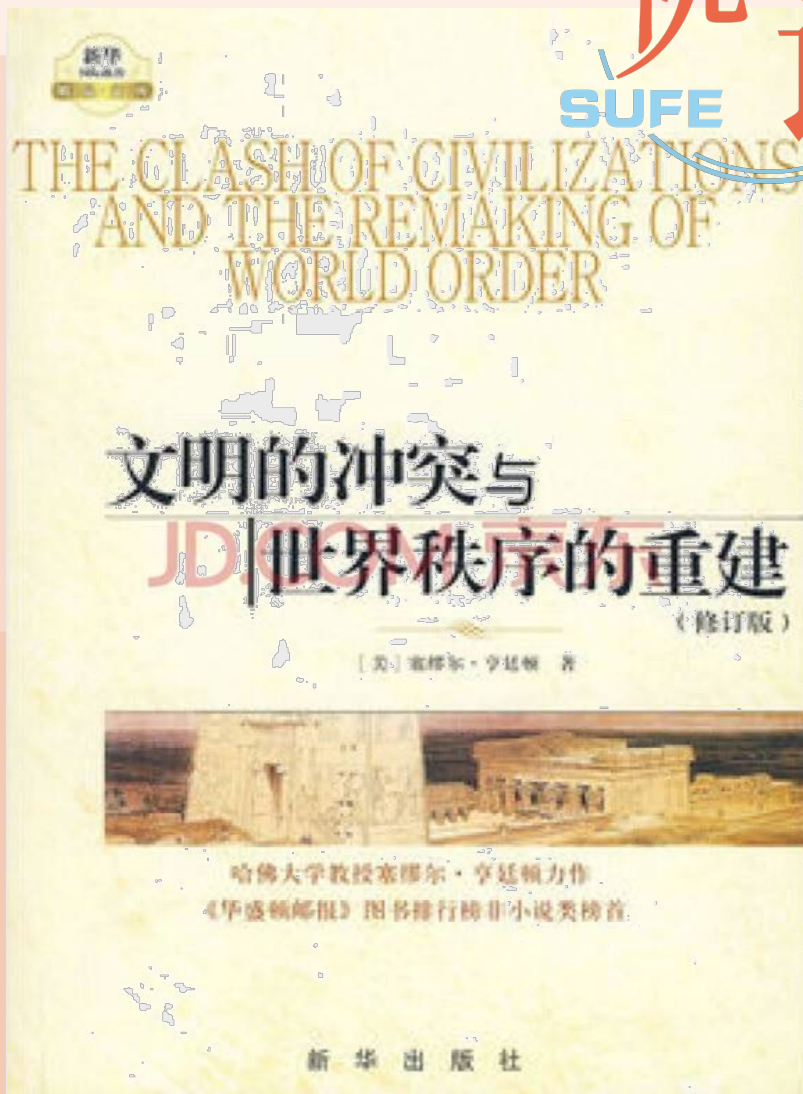
云赏先锋读者

云

荐

读

扫码/听/书



经

典

悦

读

作者：(美) 塞缪尔·亨廷顿
版本：新华出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

联合国常任理事国在将来基本上是所有各个文明的核心国家的组合，欧洲联盟不用多说代表的是西方文明，中国代表的是中华文明，日本代表的是日本文明，俄罗斯代表的是东正教文明，巴西代表的是拉美文明，印度代表的是印度文明，尼日利亚代表的是非洲文明或者再加上伊斯兰文明，一些文明的未来代表国还不确定，由于难以找出其核心国家，一些文明未来席位的数量也不甚清晰，席位的数量还有可能通过文明的实力进行谈判调整。但是总体上来看，核心国家将撑起整个国际秩序的大框架。

针对文明间的战争的调节和秩序的构建，亨廷顿提出的“避免原则”“共同协调原则”都强调了核心国家的作用，前者强调核心国家避免干涉其他文明的冲突，是在多文明、多极世界中维持和平的首要条件，后者指出核心国家相互谈判遏制或制止这些文明的国家间或集团间的断层线战争。或者说是亨廷顿在文明的集结理论当中给出的三个层次中的第三层次国家参与者，第三层次的国家（通常就是核心国家）在制止文明的战争和保障世界秩序起到重要的作用，它们可以与断层线战争的处于同样层次的另一方进行谈判，以便阻止区域战争升级成为卷入核心国家的更广泛的战争。第三层次本身的存在也很重要，根据历史经验，没有第二和第三层次参与者的战争比起其他战争来说扩大的可能性要小，但也更难终止，属于缺少核心国家文明的集团间战争也是如此。在这样的理论下，可以看到联合国安理会正好有潜力成为第三层次大国的谈判的平台，将来联合国的重点不再是对一些战争和冲突进行制裁，而是作为文明核心国家进行协商谈判，尽力平息战争、减缓冲突。

与亨廷顿同一时期有许多针对世界秩序重构的著作，亨廷顿的学生福山提出的“历史的终结”是亨廷顿批判的主要对象之一，亨廷顿认为冷战之后是和平的错觉，是战争后的战争，强调文明的冲突。亨廷顿正是基于创造一个全新的分析世界格局的模型，从开篇就批判了其他世界格局范式的弊端，提出以文明为基础的范式，在这种范式的指引下再进行文明力量对比、文明基本格局和文明间的冲突的分析，以及对未来进行预测。

作者：项欣泉 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

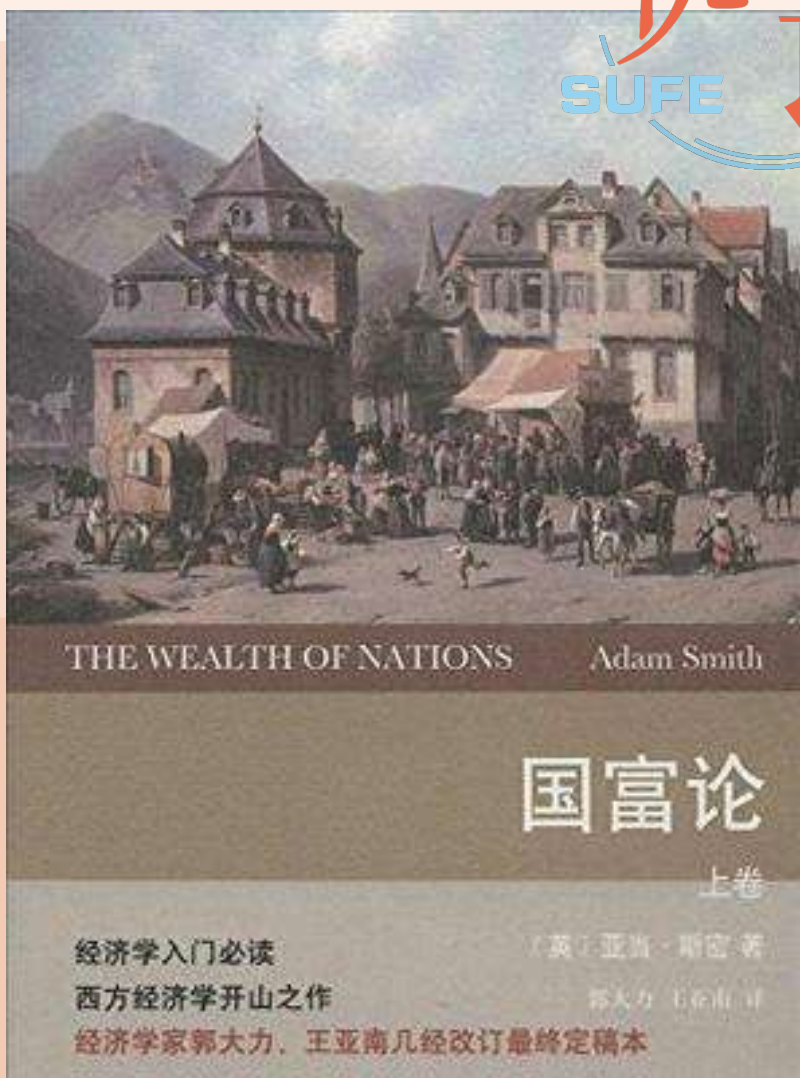
云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：杨雨笙



经典悦读

作者：(英) 亚当·斯密
版本：商务印书馆

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

《国富论》是经济学家、哲学家亚当斯密的一本专著。这本专著共为五卷。它从国富的源泉——劳动，说到增进劳动生产力的手段——分工，因分工而起交换，论及作为交换媒介的货币，再探究商品的价格，以及价格构成的成分——工资，地租和利润。书中总结了近代初期各国资本主义发展的经验，批判吸收了当时的重要经济理论，对整个国民经济的运程做了系统的描述，它在资本主义社会的发展方面，起了重大的作用。

本书的第三章和第四章让我印象深刻。第三章以罗马帝国衰落后农业受到的抑制与城市的兴起与发展这项历史背景为由，深入分析了各国财富的不同增长。书中指出，由于统治的风俗习惯问题，欧洲各国与按自然倾向，资本先投农业，其次制造业，最后对外贸易的顺序是背道而驰的。但即使农业受到抑制，城市商业却又以三种途径对乡村改良做出了贡献，即使西欧各国农业进步的速度远远不如工商业。

在第四章中，作者分析了重商主义与重农主义体系。首先，作者批判了重商主义的货币等同于财富的观点与贸易差额论，并认为以限制进口和奖励出口两大手段来增加国家财富显然不是很好的办法，因为在这个体系中，消费者的利益完全被牺牲了，并且重商主义将生产而不是消费作为一切工商业的终极目的，这显然是本末倒置。其次，对于中国、印度等重农且限制或禁止对外贸易的国家，作者则认为其不仅达不到目的，还会妨害他们重视的产业。最后，作者提出了一项矛盾：特别鼓励或限制某种产业，最终的结果都是与初始目的背道而驰的，它无法促进社会走向繁荣与富强。因此，作者鼓励自由贸易，并认为最简单直接的自由主义才是公民公平竞争、追求利益的最好制度。

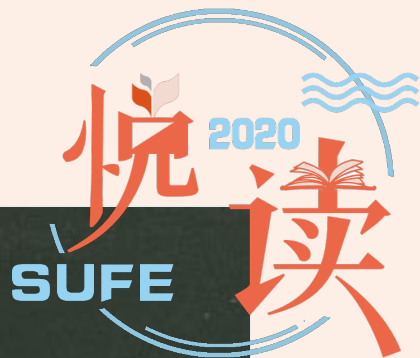
《国富论》这本书有很多伟大的称号，比如“经济学的百科全书”、“第一部系统的伟大的经济学著作”等等，但是在我看来，这本书涉及的远远不止于经济这个领域，而是涵盖了经济、政治、社会制度等诸多方面，并以历史背景与理论学说相结合的形式，向我们阐述了欧洲的商业发展史。也许，现在的我还无法完全理解书中的理论与学说，但这不妨碍这本书的累累硕果。

我期待，未来的我再次阅读这本书时，会有更加清晰的理解与领悟。

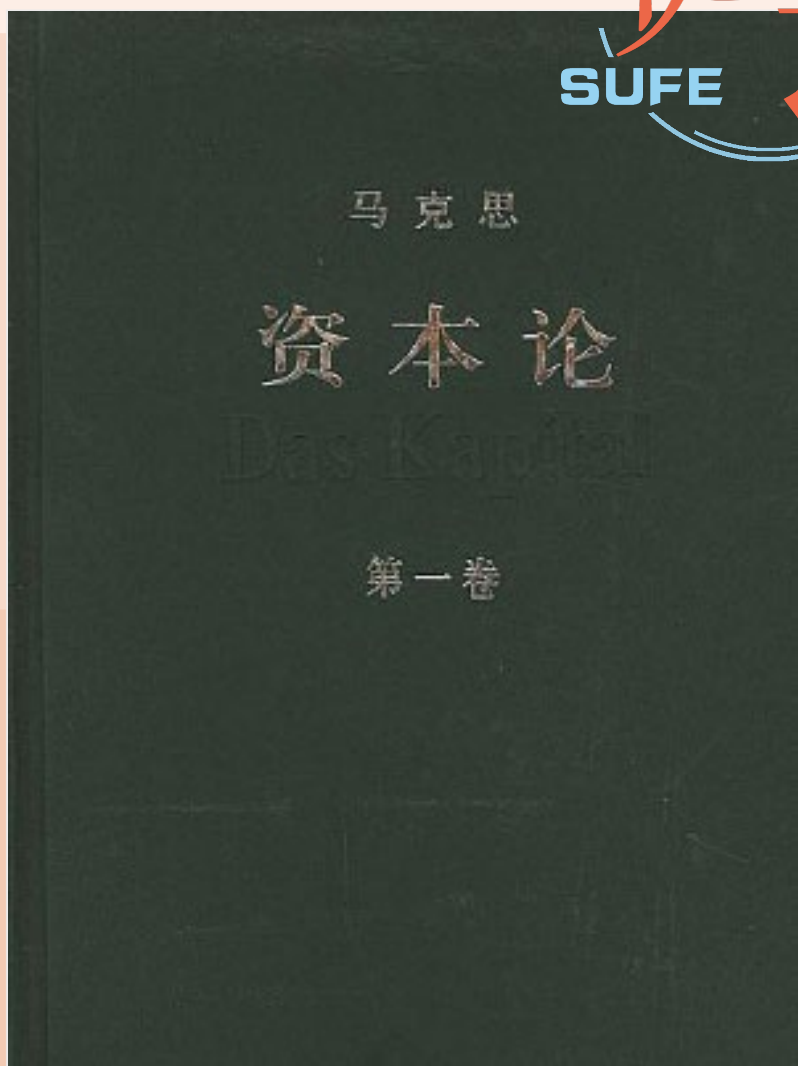
作者：张雨婷 经济学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目



云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：刘婷



经

典

悦

读

作者：(德) 马克思
版本：人民出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

看完一本书，回头再深入去了解了一下资本论在后世人的评价和见解，一句高度评价大致是说起一本书最好的开头。《资本论》是马克思用毕生心血考察和研究资本主义生产方式写成的科学巨著。它把高度的科学性和革命性统一在一起，是一部系统的、逻辑严密的经济学著作。它既批判地继承了资产阶级古典政治经济学的科学成分，又批判了资产阶级经济学的阶级偏见，掩饰和谬误；既论证了资本主义产生的历史必然性，肯定了它的历史地位，又揭示了它内部不可克服的矛盾，及其必然被社会主义所取代的客观规律。

通过对资本论初步的了解，我大致得知资本论第一卷主要内容是，资本主义经济关系的本质与发展趋势。《资本论》第二卷研究的是资本的生产过程，即资本的直接生产过程，它是指在统一的生产过程和流通过程中抽离出来的生产过程。第一卷从本质上揭示资本，第二卷从运动中揭示资本的性质。第二卷与第一卷之间还是一种互相补充的关系。很遗憾自己没有看过第一卷，而是直接看的第二卷，所以对于这样的巨著，像我这样的浅读实在不足言语。只是草草了解到第一卷集于对资本本质的揭示，这就要求对资本主义生产过程进行详细的分析，而把资本的流通过程只是作为假定存在的过程而暂时搁置。现在，为了全面地认识资本，就要把在第一卷中被搁置的流通过程作为专门的研究对象进行研究。第一卷的研究集中于生产过程，但是那里并不是为了研究生产而研究生产，而是为了揭示剩余价值的来源而研究生产。因此，在必要的范围内也对流通领域的一些重要现象，做出研究。例如，劳动力的买卖，商品流通的一般规律等，而对于资本流通中的形式及其对资本增殖的影响并未涉及。这些组成了第二卷的内容。

《资本论》第二卷的研究对象是资本的流通过程。第二卷资本的流通过程是抽象地考察剩余价值的实现，考察剩余价值实现过程中各生产部门资本的相互联系。希望有机会还能重读也能好好读读第一、三卷。

作者：刘婷 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



云赏先锋读者

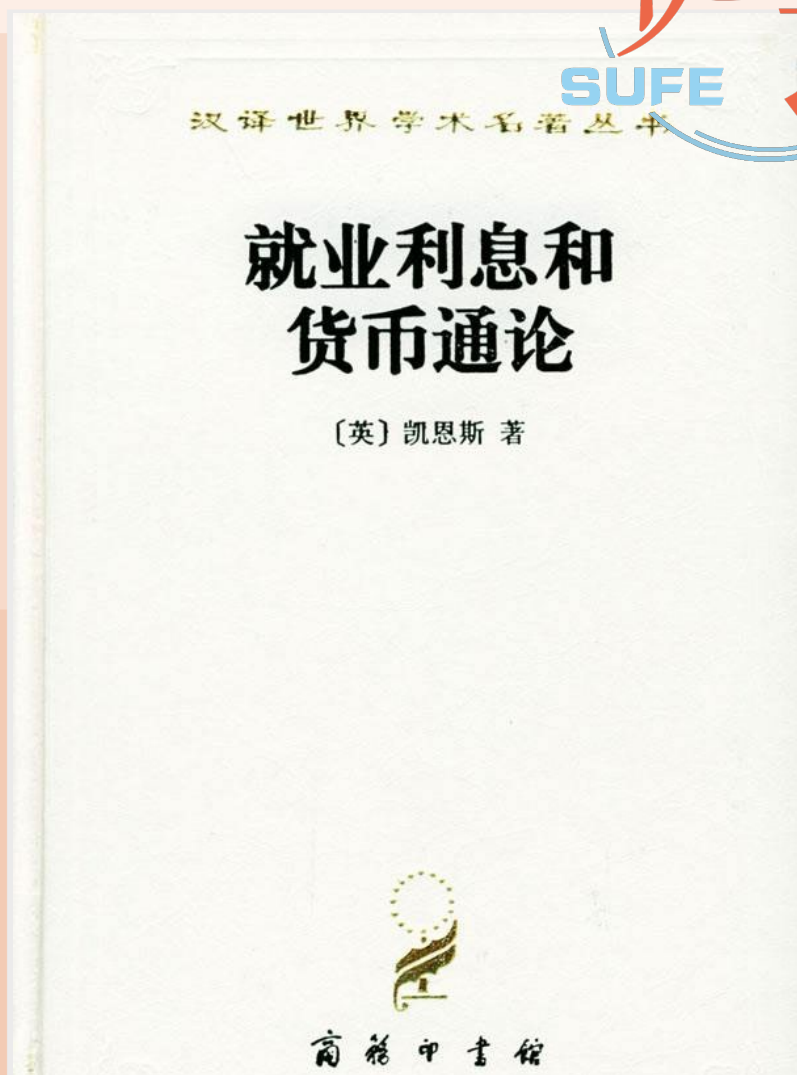
云

荐

读

扫/码/听/书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



就业利息和 货币通论

[英] 凯恩斯 著

经

典

悦

读

作者：(英) 约翰·梅纳德·凯恩斯
版本：商务印书馆

朗读者：韦致远



博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

近代经济学的三大巨著，马克思的《资本论》，亚当斯密的《国富论》以及凯恩斯的《就业利息和货币通论》。

凯恩斯的《就业利息和货币通论》，将古典经济学就业理论作为论证的起点。凯恩斯首先指出，古典经济学的就业理论基于两个假设。一是工资等于劳动的边际产品；二是当就业数量为既定时，工资的效用等于就业数量时的边际负效用。前者构成了就业的需求曲线，后者构成了就业的供给曲线。针对此，凯恩斯通过对经济现实状况的考察，否定了第二点假设。

随后，凯恩斯将矛头对准了供给创造需求的学说。该学说认为，在产量和就业的任何水平，总需求的价格等于总供给的价格。凯恩斯试图建立起结合货币理论和价值与分配理论的关于货币经济的统一理论体系。

如果将凯恩斯的观点进行总结，可以简单概括为“有效需求不足”的理论。凯恩斯指出“就业量被决定于总需求函数和总供给函数的交点”，“而总需求与总供给函数相交时的D的数值被称为有效需求。”前人认为有效需求在任何状况下都会等于社会所供给的数量。但是没有证据证明，在就业扩大时存在恰好的力量确保投资需求与消费需求之和达到与总产出相等的程度。

马歇尔将利息定义为等待的报酬，而凯恩斯认为，利息是在一个特定时间内放弃流动性的报酬。随后，凯恩斯通过对实物和货币的比较，将货币和利息论进一步深入。然而，没有永远正确的理论。当凯恩斯主义在世界盛行半个世纪之后，美国等经济体迎来了“滞涨”的全新问题情境。

在经济学理论的世界中，没有一种理论可以解释所有的问题。这些学说也不都是对立，慢慢学习，应以开放的态度学习各种理论，根据自己的见解形成自己对于经济世界的认知。

作者：王文豪 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



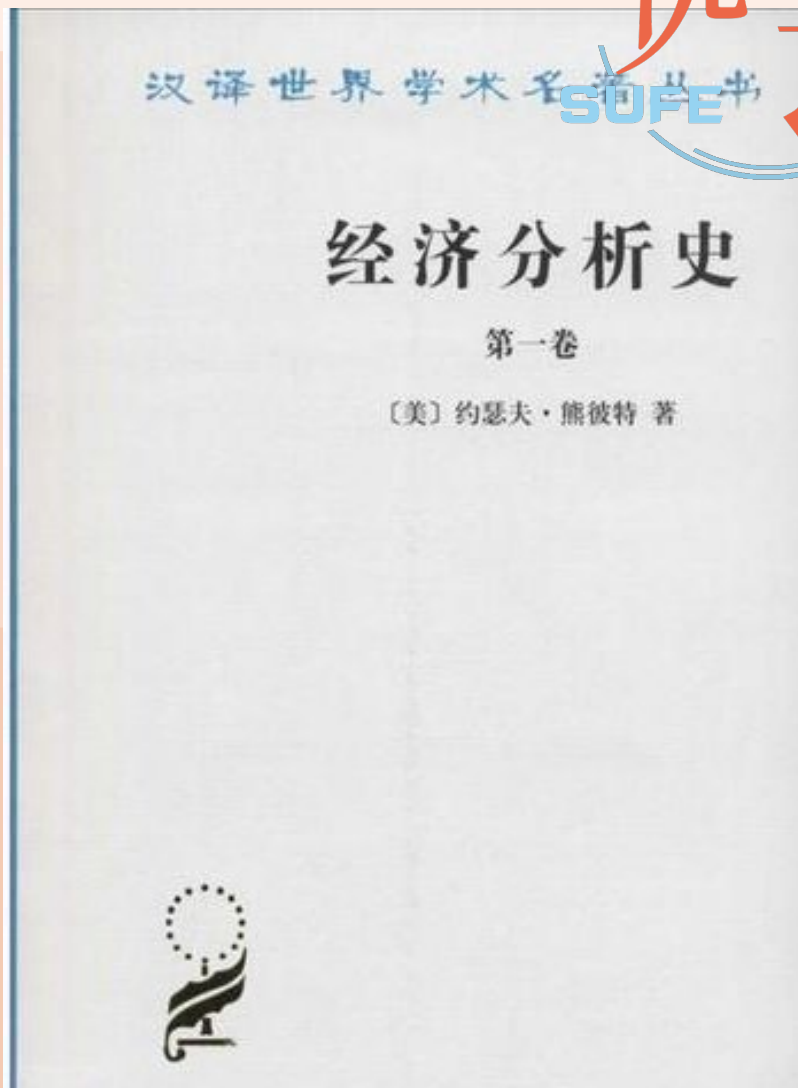
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

朗读者：邹俊洁



经

典

悦

读

作者：(美) 约瑟夫·熊彼特
版本：商务印书馆

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

美国著名经济学家约瑟夫·阿洛伊斯·熊彼特的《经济分析史》是一部篇幅浩繁、内容广泛而又艰深的经济学说史巨著。作为一名刚接触经济学的大一学生，读这部都是专业术语和经济学理论的作品，有很大的挑战。所以，我在阅读《经济分析史》之前，看了一些学者对这部书的评价，希望对我的阅读理解有一些帮助。中国发展经济学奠基人之一张培刚先生认为熊彼特的《经济分析史》是关于经济学特别是关于经济分析方法的演变方面最广泛而详尽，而溯源又比较深透、分析评论又多具特色的第一部巨幅专著。经济思想史的著作很多，《经济分析史》的特色在于不仅阐述了经济学家的思想，更强调了对于“分析方法”史的追溯。“经济分析”是熊彼特对经济思想史主题的表达，也是对经济思想史形式的选择。

我阅读的是《经济分析史》第二卷，所以这里我想着重谈谈在对18世纪90年代至19世纪60年代或70年代初的经济分析史探讨，其中借鉴了一些著名经济学家的观点。在这一阶段中，熊彼特先作了两个基本背景方面的阐释。一是“社会政治背景”的阐释，其中包括这一年代经济的发展以及自由贸易与对外关系等等；二是“知识背景”的阐释，其中包括这一时期的时代精神及其哲学、文学艺术的浪漫主义、社会学与政治学、心理学与逻辑学、马克思主义以前的社会主义学说等等。

在对这两个基本背景的阐释中，熊彼特强调了三个基本观点：一是时代精神的多样综合性，关注这一时期时代精神的多方面的变化及其对经济分析的多方面的影响，成为熊彼特经济分析的显著特点。二是同一时期各种思想潮流的独立性，在对时代精神综合性的理解中，也要厘清各种理论思潮之间的分立性与独特性。三是非理性因素分析的重要性，非理性因素作为一种社会事实，同样影响着经济思想和经济分析。我认为这部著作最大的优点是兼收并蓄。凡是应该涉及的不同人物和学说派别，以及各有特色的分析方法或工具，熊彼特无不尽量包罗，并加以描述和评论。因此国际经济学界公认《经济分析史》是一部不朽的学术性著作，在西方经济学界也享有崇高的声誉。

个人认为这部作品真的很深刻，可能以我现在的水平还无法真正理解它的经典之处，所以我会在我深入学习经济学专业之后再来重新学习它，那时的理解可能又会不一样了。

作者：邹俊洁 经济学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



朗读者：刘晨欣



经典悦读

作者：(美)曼瑟尔·奥尔森
版本：三联书店

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



悦读 2020

读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

“一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。”这句耳熟能详的谚语故事想必是家喻户晓，但我们常常止步于故事本身的搞笑讽刺，而忽视了它背后的深层含义：“在一个群体中，随着人数的增多，人们主动为集体贡献的意愿会不断降低。”

我们的生活中这样的例子其实随处可见：参加的社团例会，能不去尽量不去，反正自己去了也对会议没有什么大的影响，去了还白白浪费时间；在企业里，明知企业高管做了损害股东利益的行为，但众多的股东没有人愿意第一个出头，为股东大集体谋取福利。那么我们不禁要问：为什么会产生这样的事？美国经济学家曼瑟·奥尔森在他的代表作《集体行动的逻辑》中做出了精辟的分析。他从理性人的假设说起，按照“成本—收益”的思路分析集团内每个人可能采取的行动，做出了合理的解释：越是大的集团，集团里的个人从理性和追求个人利益的角度出发，越是不会采取有利于集团利益的行为。由于集团越大，分享收益的人越多，个人分享到的份额就越小，以至于小于个人采取行动付出的代价；同时，个人的行为相对于大集团来说太过微不足道，这更减弱了个人为集团付出的意愿。大集团想要鼓励成员做事，可以采取强制会员制、纠察线等措施和一些积极的选择性积累。

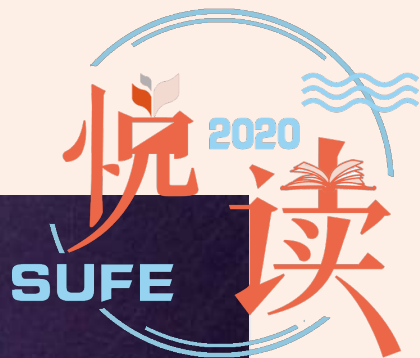
阅读整本书给我的感受是，本书名为“集体行动的逻辑”，实际上恰恰说明的正是“集体行动的困境”。伟大思想家的特征，也许就是在大家熟视无睹或者想当然的领域提出了颠覆性的观念。

作者：刘晨欣 金融学院

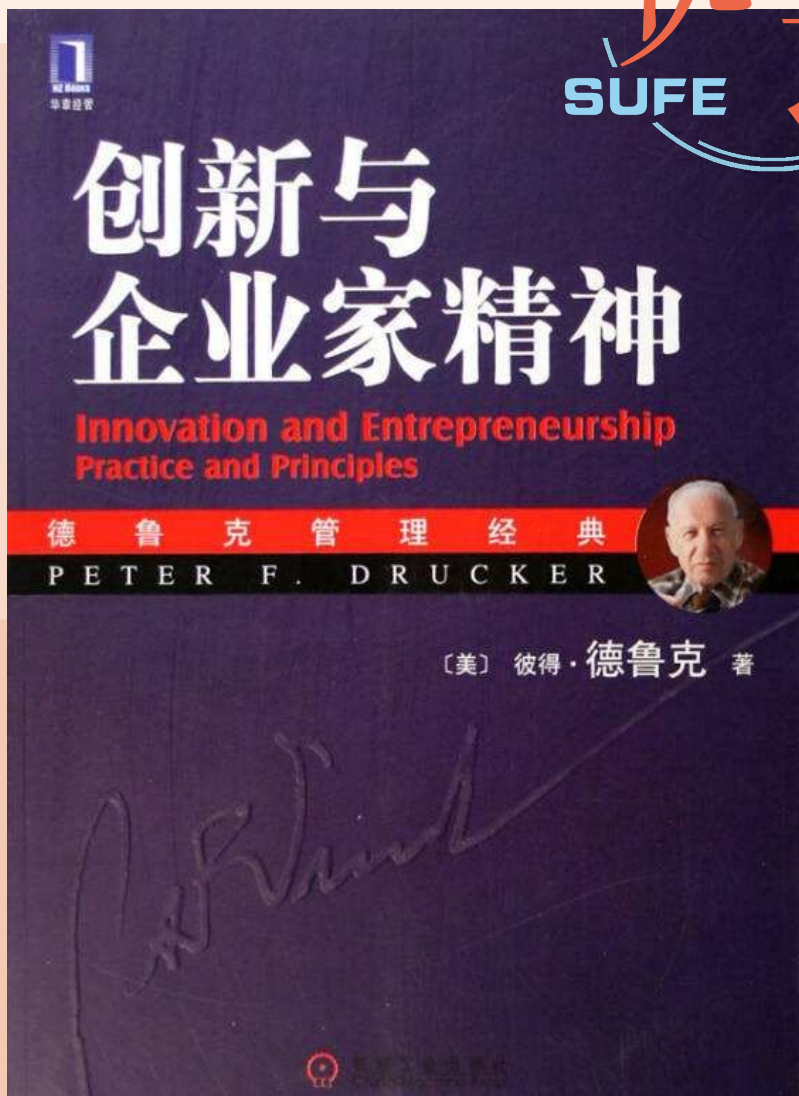
工人们并没有自相矛盾，当他们希望每个人都出席会议而自己却不去出席时，他们的态度和行为都是理性的。因为如果一个强大的工会符合成员利益的话，出席率高对他们更有利。但是（当不执行对缺席者罚款时）一个个体工人没有出席会议的经济激励。不管他出席与否，他都能获得工会成就带来的收益。而且他大概既也不可能为那些成就增加点什么。

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目



云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：白玛玉珍



经

典

悦

读

作者：(维也纳)彼得·德鲁克
版本：机械工业出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

彼得·德鲁克，管理学科开创者，被尊为“大师中的大师”“现代管理学之父”，他的思想传播影响了130多个国家；他称自己是“社会生态学家”，他对社会学和经济学的影晌深远，它的著作架起了从工业时代到知识时代的桥梁。

在他的著作《创新与企业家精神》一书中，他从创新实践、企业家精神实践和企业家战略三个方面来阐述，无论是普通企业、公共服务机构还是新企业中的企业家都应具有创新意识和战略性地掌握创新方向和目标。

在创新方面，“有目的的创新”是德鲁克先生对企业家在创新方面的要求和主张，系统化的创新就是指关注创新机遇的七大来源、两大方面。

存在于机构内部，不论它是商业性机构还是公共服务机构，或者是在于某个产业或服务领域内部，或存在于机构或产业外的创新机遇来源

七个创新机遇的来源界限相当模糊，彼此之间有相当大的重叠部分，就好比七扇位于同一建筑物不同方向的窗户，每一扇窗口所展现的景象在别的窗口也能看到，但没扇窗口核心的景象却又是不同的。

关于企业家精神的实践，创新和企业家精神充斥在普通企业、公共服务机构和新企业的日常经营与决策中。

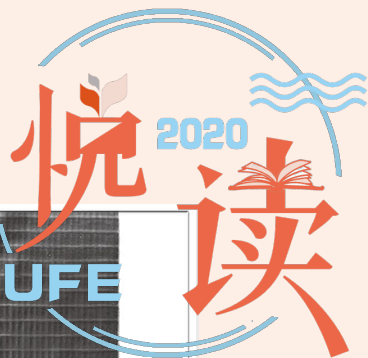
当今的企业，尤其是大型企业，除非具备了创新能力，否则很难在这个变化莫测和充满创新的时代中继续生存下去。而创新，按照熊皮特的名言来说，就是创新者的“创造性破坏”，是这些企业遭到灭顶之灾的主要原因，这已经对当今的就业、金融稳定、社会秩序、政府责任带来了真正的社会威胁。

现有企业必须改变，而且必须在各个方面进行彻底的改变。其实，具有相当规模的现有企业（而非小规模企业）最具有成为企业界领导者的实力。因为他们拥有必要的资源，尤其是人力资源。而且，它们已经具备了管理上的优势，并建立一支管理队伍。它们不仅有机会而且又责任实行有效的企业家管理。

作者：白玛玉珍 经济学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

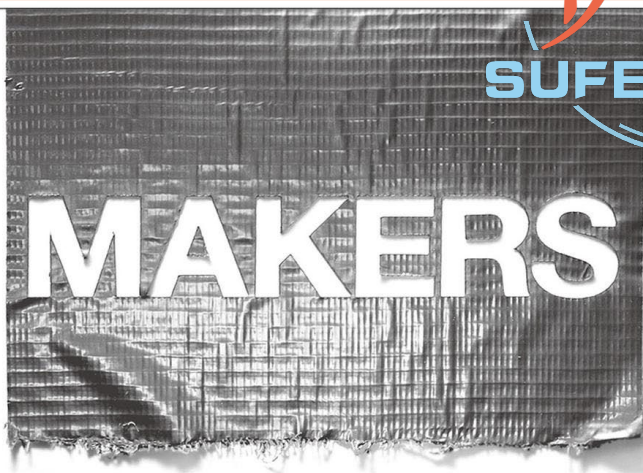
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



创客

新工业革命

[美] 克里斯·安德森 (Chris Anderson) 著

《连线》杂志前主编，《长尾理论》、《免费》作者克里斯·安德森最新作品
引领大众创业、万众创新，掀起新一轮产业革命

创客充分展示了大众创业、万众创新的活力。这种活力和创造，将会成为中国经济未来增长的不熄引擎。

——李克强



中信出版集团 · CHINA CITIC PRESS

经

典

悦

读

作者：(美) 克里斯·安德森
版本： 中信出版社

博厚 学德 睿笃 思志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

“创客”是什么？如果我在读《创客：新工业革命》之前被问及这个问题，想到的或许只是那些创新发明各种新奇玩意的人，但是现在对于“创客”，我认为不仅指的是那些努力把各种创意转变为现实的人，而且也是一种思路，一种产业模式，一场运动，一种文化。

现实与虚拟。书中用“原子”与“比特”来描绘硬件与软件，或者是现实中的制造过程与虚拟的互联网之间的关系。可以看见，原子与比特之间的界线正在逐渐的模糊化。对于这一现象，可以解释为人类正在从现实世界往虚拟世界迁移，但是我更愿意将其理解为现实世界中的事物正在逐渐以比特的方式运行。可以说是像3D打印一样，将网络信息以实物形式表现出来，也可以说是将互联网的灵魂附着于现实中的每一件物品之上，换言之就是物联网。总之，数字桌面工具将会以一种智能的方式与实体制造业紧密贴合，这一点可能就是创客运动的基础了。

开源。书中是这样描述“开源”的，“现在，发明者越来越多地公开分享他们的创新，却不在任何专利保护之下”。在广泛主张专利意识的当下这段话可能看起来有点匪夷所思，但或许开源的模式正是创客运动的一种最合理的模式。当“山寨”产品具有更好的性能，更加低廉的价格，更好的适应市场需要时，无疑，这些“山寨”产品已经在原有产品的基础上实现了创新，创新是创客运动或者开源模式所真正鼓励的，同时，也在一定程度上解决了关于互联网经济的免费特性与实体硬件的无法免费之间的矛盾。也如作者在书中所描述的那样，用户库中那0.1%的自行制造的人在享受无需支付其余费用的同时提供了最宝贵的创新，而其余的99.9%的用户会为了保证产品的正常使用而去选择正版产品。盈利并不是问题，同时“盗版者”也可以为“我”所用，成为我创新的伙伴。总而言之在开源硬件的条件下创客运动的核心——创新得到了真正的激发，试想这样真实而纯粹的创新确实无比令人期待。

社区组织。众筹，这是在创客运动中解决资金问题的方式，而实际上同时解决了用户反馈，市场调研以及产品改进更新等等诸多问题并且每一位出资者会协助创客进行产品宣传。创客创业的成本与风险降低到了极限，可能众筹的方式将会打破创业者最后的桎梏。

作者：张卓凡 会计学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

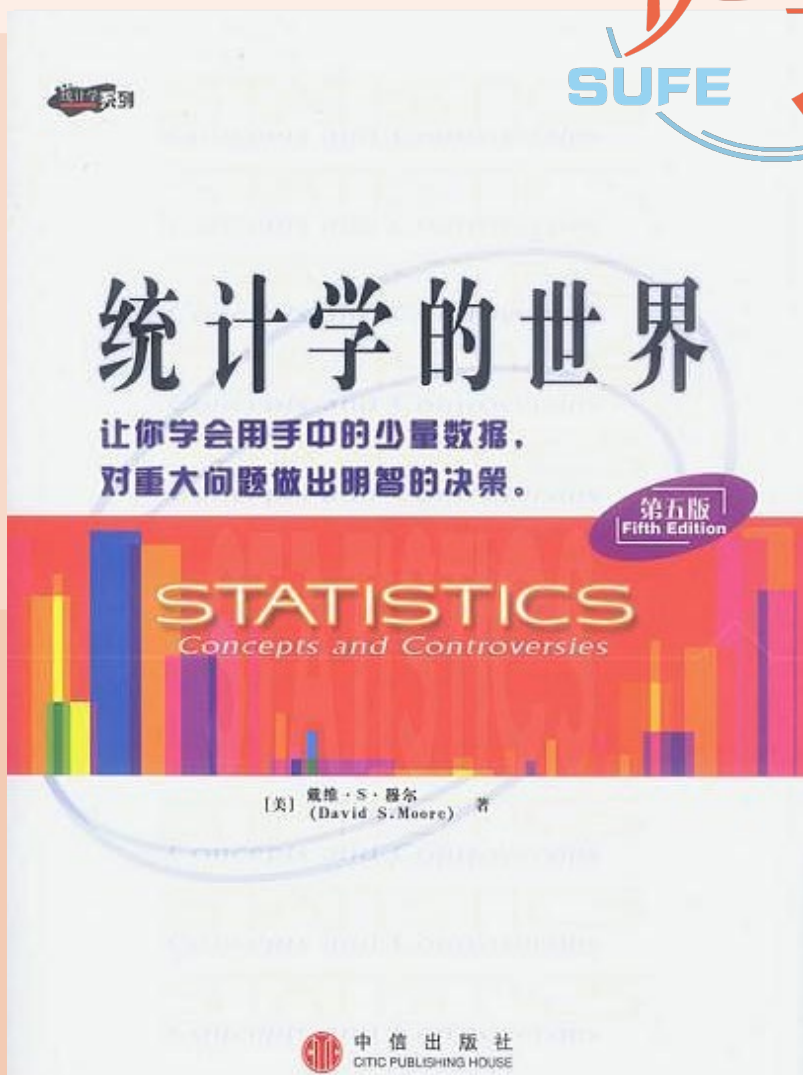
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



统计学的世界

让你学会用手中的少量数据，
对重大问题做出明智的决策。

第五版
Fifth Edition

STATISTICS
Concepts and Controversies

[美] 戴维·S·穆尔 著
(David S. Moore)

中信出版社
CITIC PUBLISHING HOUSE

经

典

悦

读

作者：(美) 戴维·S·穆尔
版本： 中信出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

阅读本书之后，我最深切的感受就是四个字，通俗易懂。为什么这么说呢？作为一本专业性较强的用来阐述概念的书籍，本该是有一些难以理解的。就像有时候自己看看不明白理解不进去的高数课本一样。但是这本书作为一本阐述统计学，让读者了解统计学的书，却没有让我感受到类似的困难。相反，每一章节读下来都非常自然，简明扼要，易于理解，很轻松地我就了解了本书所阐述的一些概念，就好像是一位富有经验的老师在讲述一样，一点就通，丝毫没有晦涩难懂的感受。

这本书用了大量的鲜明生动的例子对概念进行解释与说明，让我很直观地了解到不同概念的具体含义。对于一个概念，这本书有时就用了十个相关的例子来进行解释。同时，整本书很少用到公式，某种程度上极大地帮助了读者的理解，这对初学者或者说只是想了解一下统计学是什么的读者是非常友好的，是非常合适的统计学入门读物。在此基础上，该书的每一章节都有对应的练习，帮助读者巩固并加深对概念的理解。

总而言之，我作为一个单纯想要初步了解统计学的人，这本书完全达到了我的预期，帮助我这个之前对于统计学完全什么也不了解的小白认识到了什么是统计学，统计学是干什么的，统计学的作用是什么，它是如何发挥效用的等一系列知识。

作者：陈申奥 会计学院

一则逸闻就是一个引人入胜的故事，它之所以能够深入人心，就在于其内容能打。逸闻可以让事情人性化，所以新闻报道通常以逸闻开头(或结尾)，但是绝少逸闻作为决策的依据。正因其内容生动，所以也常常误导我们。我们判断一个说信的依据，是它是否有数据支持，而不是它是否来自一个动人的故事。

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

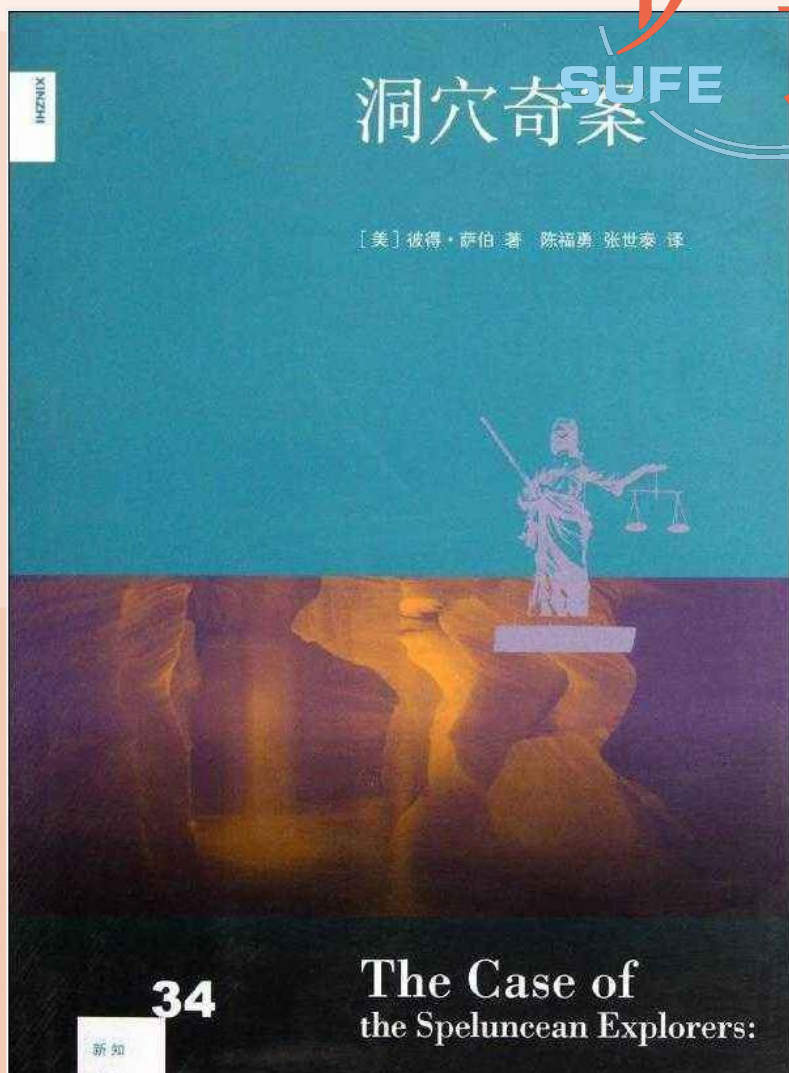
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

经

典

悦

读

作者：(美)彼得·萨伯
版本：中信出版社

朗读者：宋泽永



博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



悦读 读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

法律与道德的辩证关系，自古皆然，至今仍是辩论题目中不朽的存在，有着相当高的热度。在我看来，在其中选择怎样的平衡点，是法学界需要解决的问题，也是我们作为普通人应该思辨的问题。

从一个简单的电车问题开始，呼啸而来的电车经过一个岔路口，按着原定的方向，会导致5人死亡，如果你此时可以扳下轨道岔，电车会改变自己的行动轨迹而导致1人死亡。这个经典的假设问题有很多的角度可以分析，也产生了各种衍生的问题发展，但是究其根本，是对于受问者的道德困境问题。

而更进一步，就是与法律的交织难题，五名洞穴探险人受困山洞，水尽粮绝，无法在短期内获救。为了维持生存以待救援，大家约定抽签吃掉其中一人，牺牲他以救活其余四人。威特莫尔是这一方案的最初建议人，但在抽签之前突然返回决定收回建议。但其他四人执意抽签，又恰好抽中了威特莫尔，于是他被牺牲掉以救活其他四人。获救后这四人以谋杀罪被初审法院判处死刑。14个大法官各执一词，最后不得已没有得出判决结果。

道德与法律，似乎矛盾。但又息息相关，我们要善于分辨其中的关系。

作者：邵英超 金融学院

法律的理想和现实，词句的衍义，现实的伦理困境和矛盾，道德的多元性都让这个《洞穴奇案》中公案的判决趋于多样和多角度，伦理道德并非理性，而是一种信仰。

正如有人所说，所谓的“困境”和“难题”都是建立在全知全能的角度进行的事后探讨，更多的是一种学理上的乐趣，而非现实生活中必要的选择，而哲学带给我们的正是让我们对熟知的事物陌生，改变已有的认识，不只通过提供新信息，而是通过引导激发我们用全新方式看问题。当我们开始怀疑，便再也无法回复到以前，一天不解决，这个问题仍会反反复复的在生活中出现，无法回避，人们希求的是一个更好的明天，我们所不能放弃的，便是这样一种道德和理性的持续审视和反思。（节选）

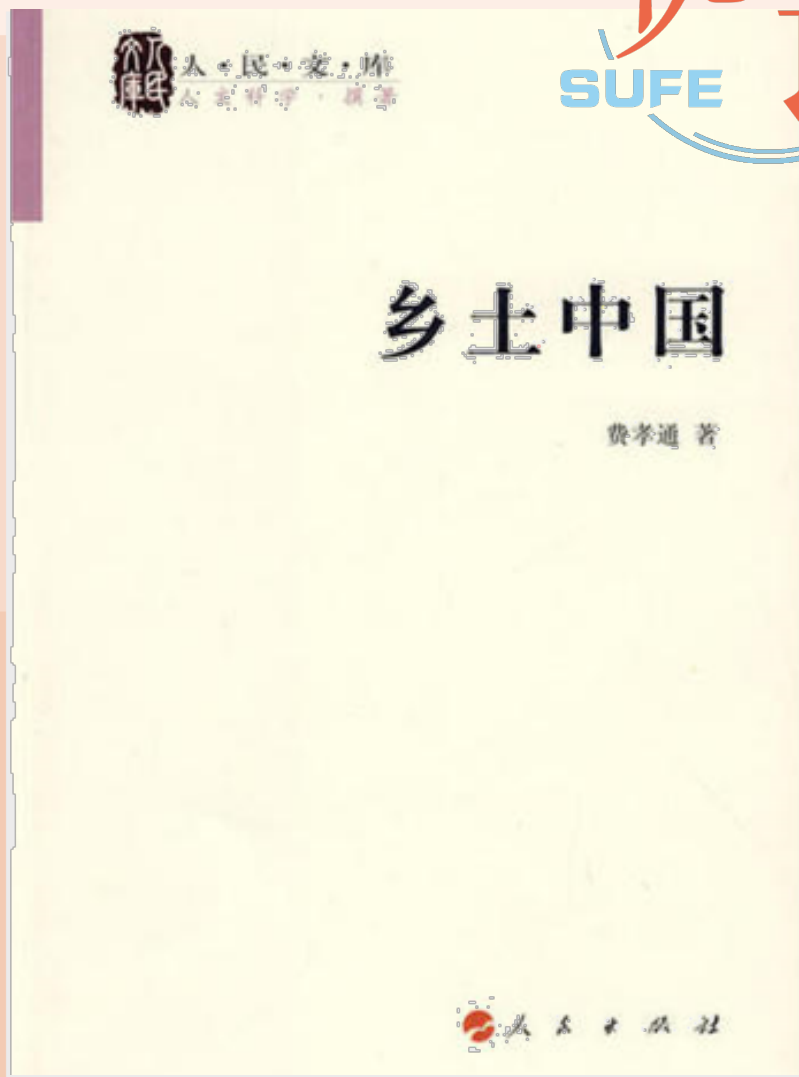
作者：宋泽永 会计学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：朱薇



作者：费孝通
版本：人民出版社

博学思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

在《乡土中国》一书中，费孝通先生指出大多的农民是聚村而居，这是由小农经营、水利合作、安全保卫、继承产业四个原因导致的，中国乡土社区的单位是村落，但是村落间是孤立、隔膜的，正如一开始所说的人们世代定居在某一片土地上，人口流动性小，社区间的往来也就必然疏少，这样的生活是具有地方性的，在这种限制下，乡土社会成了“生于斯、死于斯的社会”，“常态的生活是终老是乡”，人们的关系也就发生了一种特色：熟人社会，在熟悉的社会中我们会得到从心所欲而不逾越规矩的自由，不是法律所保障的那种自由，规矩是习俗和礼节，是传统的、世代流传下来的东西，在第四章，作者提出了一个重要的概念“差序格局”，我们的格局就像是一块石头扔进水里所发生的一圈圈推出去的波纹，每个人都是他社会影响所推出去的圈子的中心。

举个例子，一个人如果有钱有势，他的关系圈可以大得像一个小国，在乡下，一个人的圈子可能就仅仅局限于小家庭里，所以中国人对于世态炎凉特别有感触，因为这是一个可以伸缩的格局，在这样的人情社会里，我们就注重攀关系，讲交情，大家都以“己”为中心，和别人所联系成的社会关系像水波一样越推越薄。

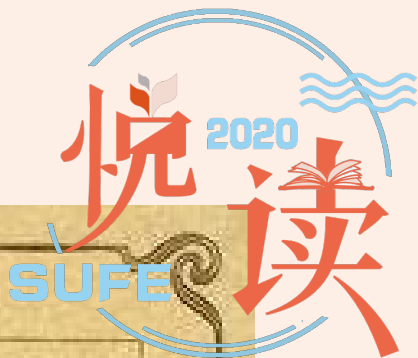
儒家讲究人伦，这个伦就是由己推及到别人所发生的一圈圈波纹的差序，也就是我们传统的社会里最基本的概念，接着在第五章《维系着私人的道德》具体指出，道德观念是在社会里生活的人自觉应当遵守社会行为规范的信念。一个差序格局的社会，是由无数私人关系搭建成的网络，这网络每一个结都附着一种道德要素，所有的价值标准自然也就没法超脱于人伦道德的差序而存在了，也就是说，在这样的社会里，道德和法律是可以伸缩的，因为你的站立基础是人伦道德，一切普遍的标准并不能发生作用，要在问清事情是什么，对象是谁，和自己有什么关系之后，才能决定拿出什么标准。

这些论述对于今天的法治建设仍有十分重要的参考价值。

作者：梁诗颖 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

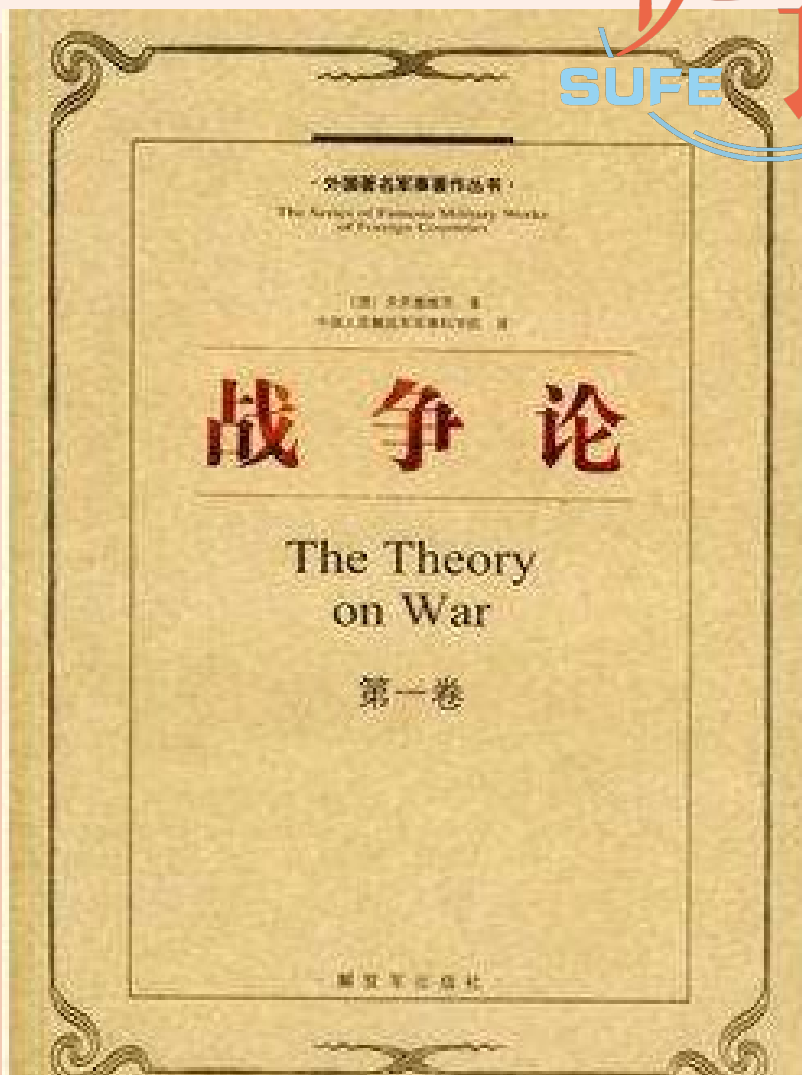
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



经

典

悦

读

作者：（德）克劳塞维茨
版本：解放军出版社

朗读者：赵尚



博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

我于这个寒假阅读了克劳塞维茨著作的《战争论》。该部著作在作者逝世后首次出版于1832年。作者是普鲁士王国人。由于普鲁士王国在拿破仑战争属于神圣罗马帝国，其后则加入了德意志邦联，并最终成为统一的“小德意志”的主体，因此一般认为作者是德国人。

《战争论》正文包括八篇，分别是：论战争的性质，论战争理论，战略概论，战斗，军队，防御，进攻和战争计划。在谈论该部著作对战争的论述前，我们必须了解到作者所处时代的战争及其特点。

作者在著作中多次提到“现代战争”这一措辞，“现代”应当是区别于“中世纪”的。作者直接经历过拿破仑战争，而在拿破仑战争前，波及欧洲主要国家的七年战争，也距离作者的时代不远。无疑，这两场战争是作者对战争印象的重要来源，在著作中被提到的战例，往往也是这两场战争中的战役或战斗。

因此，通过对上述战争以及其他一些战争的了解，就能够看清作者所论述的“战争”，特别是“现代战争”。

首先，战争发生在领土国家之间。在第一篇第二章中就提到，使敌国无力抵抗，包括敌国的军队国土和意志三个要素。尽管为争夺土地而爆发的战争古已有之，但往往是以城堡，城市，庄园等为中心展开的，各级领主的土地犬牙交错。而“国土”则标志着是统一的国家与相对清晰的国界线，显然是一个近代的概念。

其次，战争中的军队是国家军队。在中世纪，军队的制度同封建采邑制度联系在一起。最基本的封建主是骑士，然后通过一级一级的领主征召的方式提供兵力。这一改变应当出现于百年战争期间法王查理七世组建的“敕令骑兵”，这是欧洲最早的常备军。常备军的出现，使得军队变得职业化和体系化。

最终，作者认为，战争必然服务于政治目的。无论战争看起来是否蕴含明显的政治目的。

因此，作者描绘的战争，即领土国家间，利用常备军队，为了政治目的而进行的军事活动，而军事行动拥有进攻和防御两个维度，战争的法宝是“集中兵力”。

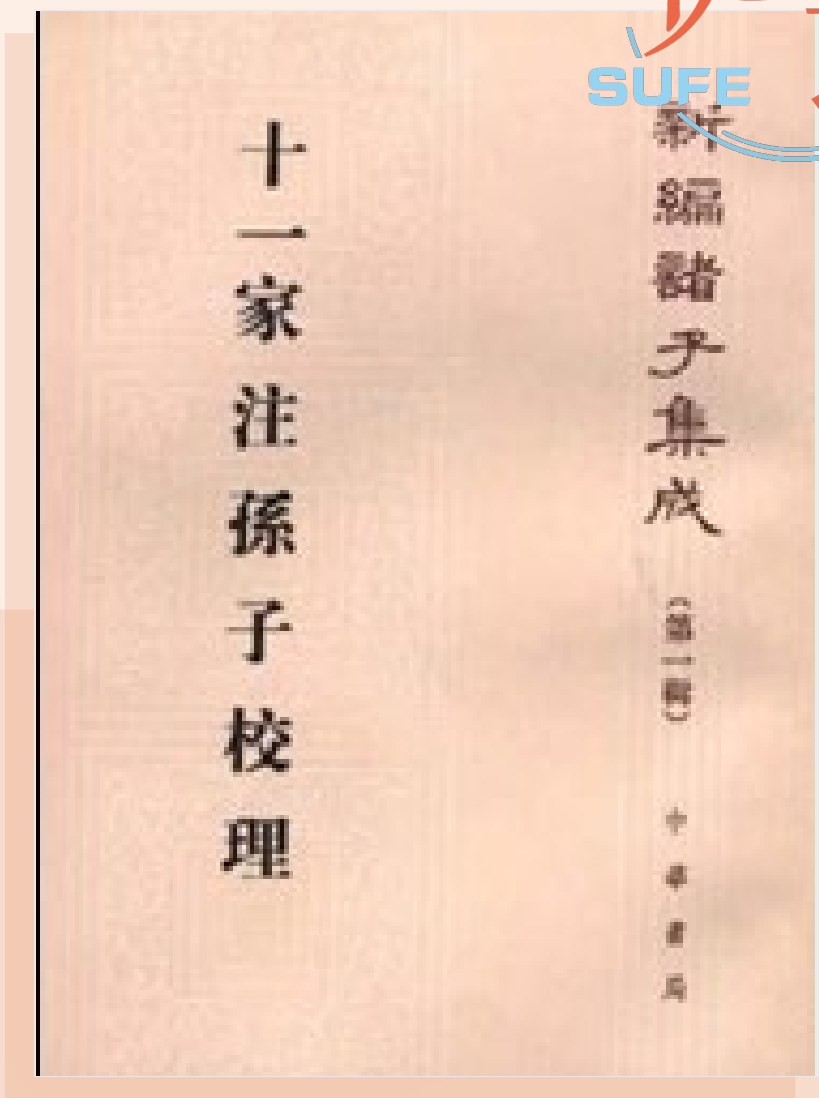
作者：赵尚 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

作者：(汉)曹操等注；杨丙安校理
版本：中华书局

云赏先锋读者

云荐读

扫码/听书

朗读者：徐亮



博学思
厚德笃志



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

《孙子兵法》作为中国古代第一兵书，“兵学圣典”，作者是春秋时期吴国将领孙武。

《孙子兵法》对于行军、作战、谋略等战争各方面进行了系统的叙述。从出征前的准备和筹划到智谋攻城、到作战的主客观因素、到作战的随机应变、活用地形再到火攻以及间谍的思想。囊括了一个将领要掌握的几乎所有要点。

首先，“兵者，国之大事也”，开篇即阐明了战争是国家的大事，关系到人民的存亡。这个世界弱肉强食的现实无法改变，而加强自身战争的实力，也很必然的成为了国家发展的必要条件，这种加强实力不是为了侵略，而是拥有了抵御他人侵略的能力。

《孙子兵法》中让我最喜欢的还是军争篇中兵家之道“其疾如风，其徐如林，侵略如火，不动如山，难知如阴，动如雷震”，用24个字完美诠释了军队行军打仗的至理，从行军快时疾如风，慢时徐如林；攻击如火，防御如山；如阴霾一样让对方难以看破，一旦行动便如雷震一般。

其实人做事也当如是，才能成长成熟，办事迅速、思路缜密、收放自如，而且永远留一部分在自己心中，不给他人留下什么把柄。

现如今，《孙子兵法》的运用已经不仅仅于战争当中，已经越来越多地进入其他领域，形成了深度应用。对于这本书的研究也是不断的有突破，而我们现在也只能理解其中的较为浅显的道理而已。相信通过更多的社会实践和历练之后，我对于本书将有更加深刻的认识。

作者：徐亮 经济学院

凡军好高而恶下，贵阳而贱阴，养生而处实，军无百疾，是谓必胜。

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

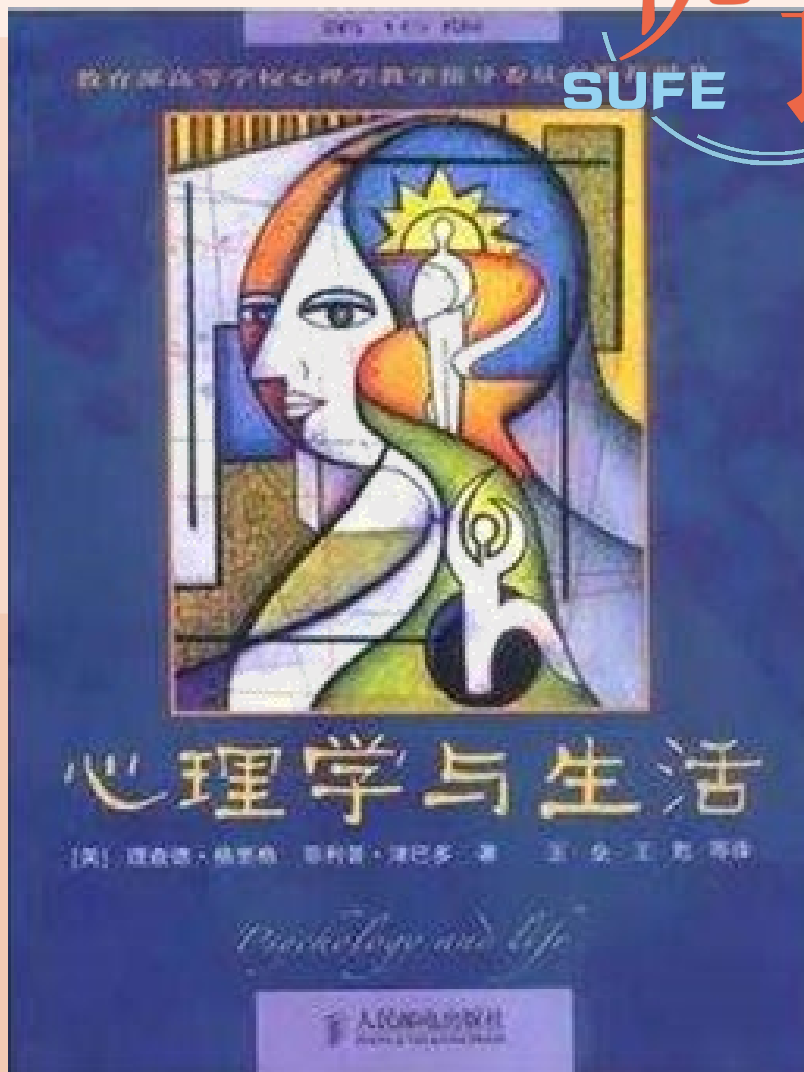
云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：张潇戈



经

典

悦

读

作者：(美) 理查德·格里格
版本：人民邮电出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

《心理学与生活》是一本非常基础的有关心理学的书，本书非常全面的阐释了心理方面的很多问题，包括生活中的心理学心理学的研究方法，学习与行为方式，心理障碍与治疗，社会过程与关系，社会心理学，社会文化等等各个方面。读完本书，让我对神秘的心理学有了一个基本的认识。

心理学正式的定义是关于个体的行为及精神过程的科学的研究，通过设计实验，变量分析，对比得出人们在不同环境中会有怎么样的行为。而这些结果可以帮助人们描述，解释预测行为。

《心理学与生活》资料上让我印象最深刻的最后归纳为以下几大点：首先，就如我介绍中提到的，它运用了很多心理学在生活中运用的例子来让初学者更加容易的理解心理学的一些原理，并且大大提升了对学习心理学的兴趣；其次，这本书的作者并不会简单的罗列一些概念和方法，作者始终是以一种循序渐进的方法对你进行启发，或者用提问的方法，或者举例，或者运用一些图案，他能充分的从初学者的角度出发，而不是从一个心理学专家的角度出发去编排这本书，这点让我很敬佩；还有，这本书每章后都有一个总结性的句子，把提到的重点列出来，在这点上，我国出的很多教材也有类似的做法，但是更多都是出一些习题在后面，并没有做一些总结性的归纳。

最后我推荐大家也可以去看一看这本书，从中确实可以学到很多东西。

作者：张潇戈 金融学院

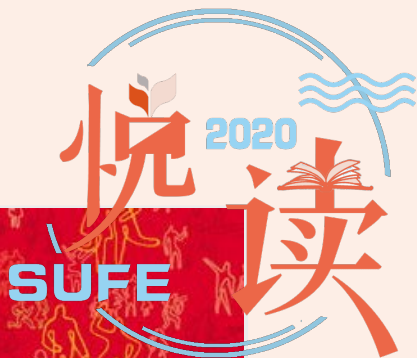
人在社会环境中的行为为什么会千差万别？受哪些影响？人的这些心理与行为是怎么随着年龄增长而发展的？其中哪些受环境影响，哪些是由先天遗传决定？带着这些疑问，我开启了《心理学与生活》一书的阅读。

心理学也许是现代生活中人们最广泛涉及的主题，因为，人的生活首先也主要是由人的心理与行为支撑的。无论生活中的衣食住行，还是工作中的为人处事，都离不开心理学，都需要心理学的知识和帮助。（节选）

作者：翟墨 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



朗读者：龙珍



经

典

悦

读

作者：(美) 戴维·布鲁克斯
版本： 中信出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

待在家的这段时间，《社会动物》成了我最好的朋友，它向我介绍了两位活得充实的成功人士，他们便是本书的主人公哈德罗和埃丽卡，它还向我展示了一个又一个有趣的心理实验。每当我翻开它时就好似开始一场我自己人生之旅的探险。在这场探险中，我领悟到情感比纯粹的理性更重要，社会关系比个体选择更重要，性格比智商更重要，灵活应变的有机系统比呆板的机械系统更重要。

跟随书中的男主人公主人公哈罗德，你会了解一个又一个有趣的社交活动，你会认识许多富有创造力的人。哈罗德沉浸于自己喜欢做的事，参加各种各样的集体活动，他有着古希腊人拥有的一种动机结构Thumos——对永久声望的追求，赢得他人的钦佩。这种动机比单纯的出名更加深刻，我想伟人之所以伟大就是因为他们有着这样的信仰。

通过阅读这本书我理解了“钟与云”的差别，钟是简洁有序的系统，可以用还原性方法进行界定与评估，和钟相比云是不规则的，动态的、异性的我们很难去研究，而这个世界复杂多变就如云，如果仅凭在学校里学到的科学知识、秩序，就能在社会上过得很好的话，那就不会存在失业，贫富差距，战争等等。体会过人间贫苦的埃丽卡深刻明白这一点，当她在间人人都拥有聪慧大脑的办公室里任职了几个月后，发现这些聪明的人其实是这世界上最单纯、最缺乏世故的人，他们虽然聪明却不能找到解决问题的正确方法。于是她辞掉了这份工作，并开始自己的创业生涯。

正如这本书的作者戴维布鲁克斯所言《社会动物》是我读过的最快乐的一本书，更是一本人生之书。通过了解哈德罗从出生到最终化为尘土的人生历程让我对我所生活的世界有了更深的理解，让我明白尽管人类是通过科学手段才认识了自己的内心领域，但这片领域并不是枯燥刻板的而是充满了情感和活力。我们对于金钱，地位与喝彩的渴求只能是我们的表层思维，而我们的深层思维更渴求和谐与关爱。（节选）

作者：龙珍 公共经济与管理学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020
SUFE
(第三版)

云赏先锋读者

云

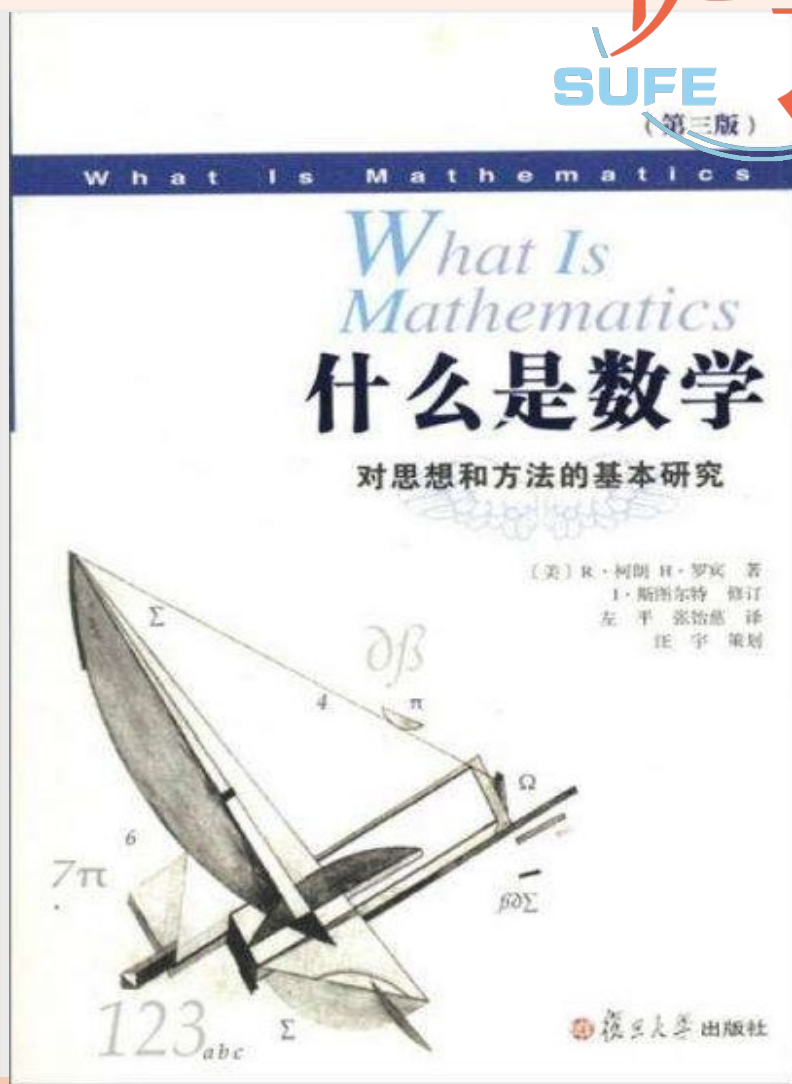
荐

读

扫/码/听/书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

朗读者：杨雨笙



经典悦读

作者：(美) R·柯郎 H·罗宾
版本：复旦大学出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

《什么是数学：对思想方法的基本研究》一书被爱因斯坦评价为“是对整个数学领域中的基本概念及方法的透彻清晰的阐述”。

本书涵盖了数论、几何、微积分等内容，并且在每个篇章后都附有习题，非常适合拿来自学或复习。我在高三毕业的暑假就购入了此书，据评论说是非常适合高中毕业生拿来过渡到高等数学领域的书，可惜当时并没有翻开，直到这个寒假才开始看，发现其中包含了很多第一学期所学的内容，如计算机导论I中的各种进制转换、大量数学分析I中关于极限、连续、微积分的知识，及解析几何中的二次曲面等问题，还做了相当多的拓展，介绍了很多著名的公式和定理。

于是我开始后悔没在入学前就看，如果看了，数学分析课程可能会修读得更加顺利、更加优秀，然而并不存在后悔药，现在看看就当做复习和拓展，避免开学之后忘得一干二净。中间几章的几何部分只有几页和学校里所学的重合，其他内容如射影、拓扑学等都有些难度，对于某些定理的证明相当精彩，看了之后有一种“竟然还能这样！”的爽快感觉。

全书的逻辑性很强，且前后内容相当连贯，如果前面有些没有理解，后面阅读起来就会有困难。每个内容之后的习题不算很难，静下心就可以完成。

本书是一本必须要静下心来、完全沉浸在里面慢慢读才能看懂的书，推荐大家阅读，让你真正了解数学、爱上数学。

作者：杨雨笙 数学学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



汉译世界学术名著 SUFE

狭义与广义相对论浅说

〔美〕阿尔伯特·爱因斯坦 著

上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：常浩



经

典

悦

读

作者：（美）阿尔伯特·爱因斯坦
版本：商务印书馆

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

在《狭义与广义相对论浅说》（以下简称《浅说》）中，爱因斯坦以他无懈可击的逻辑向我们解释了他的几个经典原理是如何得出的。在本书第一部分，爱因斯坦首先解释了包括时间空间在内的几个基本物理学概念。而后，提出了狭义相对性原理：物理规律对于任何参考系来说都是相同的。紧接着，爱因斯坦通过经典力学中的速度相加定理与光速不变定理之间的冲突，得出时间与空间两个方面的同时性原理，并利用数学方法得出了坐标系的洛伦兹变换，从而推导出另一个结论，即光速不可超越（当然现阶段的物理学证明，不具有内禀能的粒子甚至可以具有超越光速的速度）。在本部分的最后，爱因斯坦将时间与空间合为一体，形成了一个具有三个为实数坐标的方向坐标，以及一个具有虚数坐标的时间坐标，这一点的意义在未来章节中将加以叙述。

而在第二部分中，爱因斯坦又使用了一个简单的类比，使惯性质量与引力质量相等作为广义相对性公设的论据，从而自然的得出了几个重要的推论。随后又将我们一直较为熟悉的笛卡尔坐标转换为了更抽象的高斯坐标，以符合物理事实进行研讨。而后又将时空分为了狭义相对论符合的欧式空间与狭义相对论失效的非欧式空间（罗氏空间），从而得出了广义相对论的严格表述。

总的来说，爱因斯坦在《浅说》这本书里展现了他作为一个伟大科学家无懈可击的逻辑思维以及随处可见的智慧的火花。爱因斯坦当之无愧获称二十世纪乃至人类历史上最为伟大的物理学家之一。

作者：常浩 经济学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

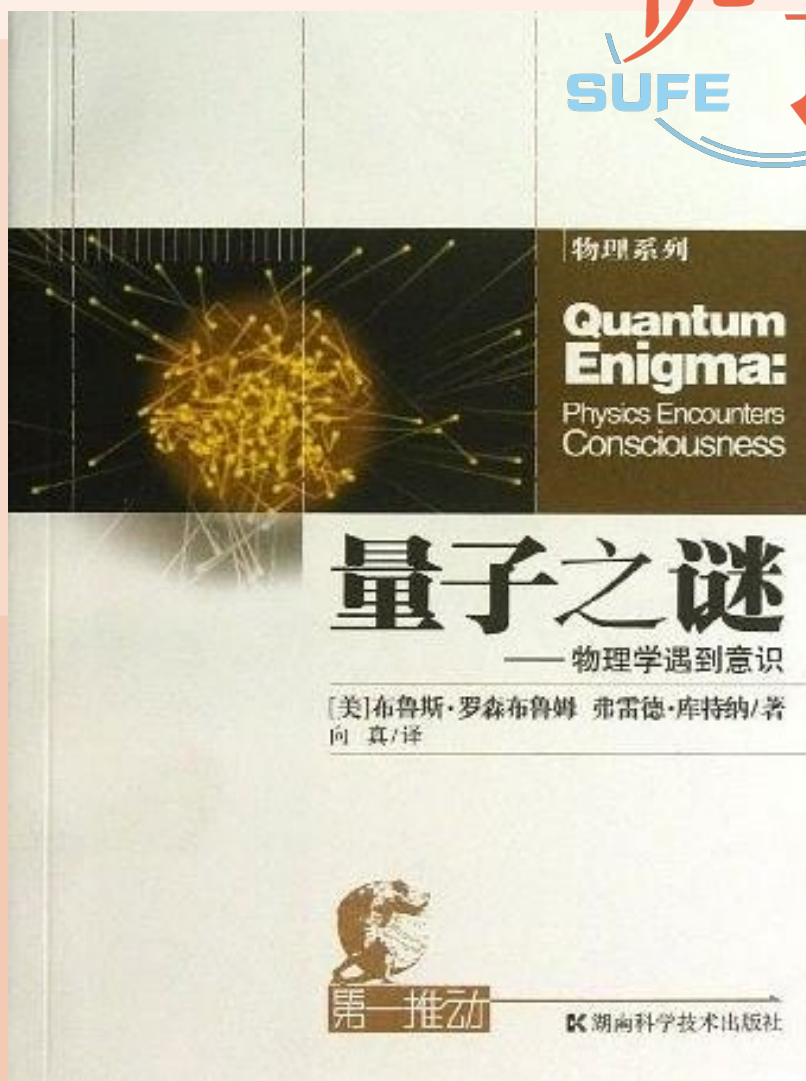
云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书



朗读者：张琪琳



经

典

悦

读

作者：(美) 布鲁斯·罗林布鲁斯、
(美) 弗雷德·库特纳
版本：湖南科学技术出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

阅读了《量子之谜》前几章后，我对物理学的发展以及历次物理学界变革背后的故事愈发着迷，也激发了我对被爱因斯坦称之为“幽灵”的超距作用的学习兴趣。超距作用指的是分别处于空间两个不毗连区域的两个物体之间的非局域相互作用，而量子力学就是基于这一基本理论往外延伸的一门科学。量子力学从近现代创立发展至今，获得了惊人的成功，至今没有一项理论预言是错的，全球经济的三分之一依赖于以此为基础的产品。近代物理学的理论成就主要包括了牛顿世界观、普适的运动定律和万有引力等经典物理学，以及后来由于光的衍射实验重新定义的光学，还有电磁学、能量学等，它们为人类的进步发展奠定了坚实的理论基础。我相信在今后的阅读中我还能了解到更多关于物理学的有趣故事。

作者：张琪琳 经济学院



THE FIRST MOVER
第一推动·物理系列
量子之谜

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

云赏先锋读者

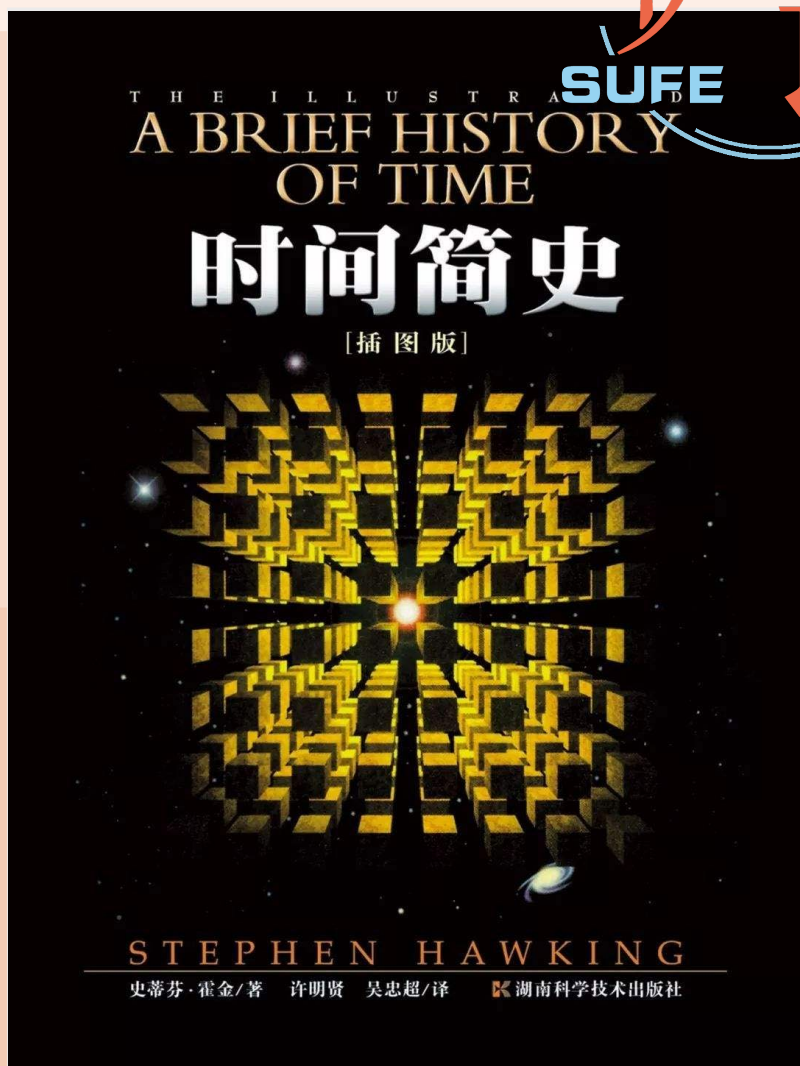
云

荐

读

扫/码/听/书

上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经

典

悦

读

作者：(英) 史蒂芬·霍金
版本：湖南科学技术出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后 感

IMPRESSION OF THE BOOK

继《牛津通识读本：量子理论》之后看的第二本物理和宇宙方面的书，震撼不亚于《人类简史》和《未来简史》，都太值得看了，想到夏天去支教的时候小朋友们问我“宇宙有多大”“世界上有没有外星人”，大概是因为这是从小扎根在我们心里对宇宙的印象吧。

看《时间简史》的时候虽然并不能都看得透彻和记得住，用霍金的话来说“阅读本书使头脑中的有序信息量增加了，然而，同时由身体释放出来的热对于增加宇宙的其余部分的无序度将有大的效应。”所以霍金建议放弃阅读，哈哈，想来大概我无论做什么，有序的增加都会不及宇宙无序的增加。

书里关于“时间的箭”讨论的部分也非常有意思，提到了三种时间箭头：热力学时间箭头（在这个时间方向上无序度或熵增加），心理学时间箭头（我们感觉时间流逝的方向，在这个方向上回忆过去而不是未来），宇宙时间箭头（宇宙在这个方向上膨胀而不是收缩），其中关于方向一致性的讨论，提到了“熵”的概念。熵是指测量一个系统的无序程度，如果不进行外部干涉，事物总是倾向于增加它的无序。对宇宙这个系统来说如此，对应到《最好的告别》里芝加哥研究员莱昂尼德·加夫里洛夫讲的人体系统也是如此，“人类衰退的方式同所有复杂系统的衰退方式一致，是随机的，逐渐的”“随着复杂系统的缺损增加，终有一天，某一个缺损就足以破坏整个系统”。

对于这三种时间箭头，如果把箭头调转方向，我们也能想象到很多有趣的命题和画面。比如在电影《本杰明·巴顿奇事》里倒转时间的钟，本杰明·巴顿在出生时已经老去，并且随着时间流逝变得年轻；比如如果我们记住的是未来而不是过去，那么会发生什么，从而我们也会想象时间旅行的可能性，像在《爱丽丝梦游仙境》里那样。

还有一些我很难想象，抽象思维还不够用，比如“实时间”是我们子虚乌有空想的产物？当然还有很多其他想分享的部分，在阅读的过程中分享给朋友圈了，希望有时间能静下心来再看一看笔记，领会要义。（节选）

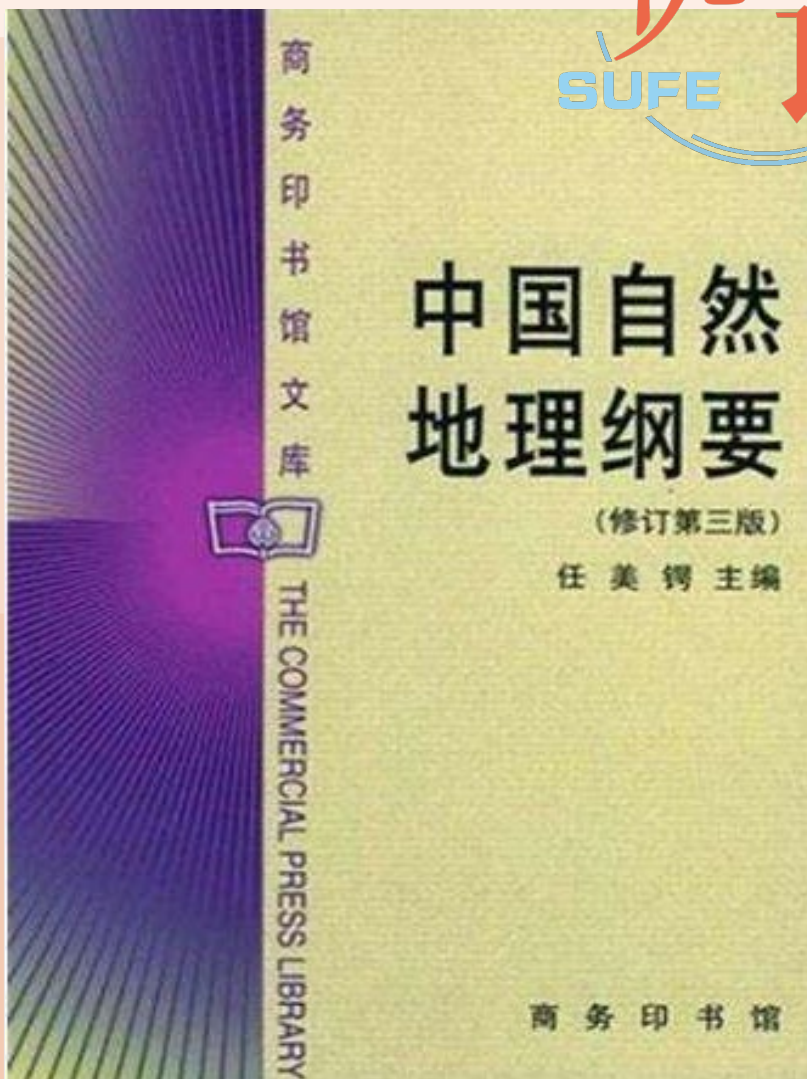
作者：田静 经济学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



经典悦读

悦

读

作者：任美镠
版本：商务印书馆

云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：赵尚



博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

我于这个寒假阅读了任美镠主编的《中国自然地理纲要》一书。该书是一部较为完备的介绍我国各地自然地理概况的专著，成书于1979年，于1981年再版，1989年重印第三版。成书的背景是，新中国成立后，此前缺乏地理资料的地区也逐渐积累了大量的资料和数据。

全书共分为两篇十五章。第一篇包括前六章，前五章是从总体上以及从地貌、气候、水文和植被土壤四个方面，介绍整体的中国自然地理环境；第六章则讲述了地理分区的方法和采用的区划，是以为第二篇作铺垫。第二篇包括第七至十五章，除第十五章总结外，其余章分别介绍地理区划：东北区，华北区，华中区，华南区，西南区，内蒙区，西北区和青藏区；第七至十四章的结构相同：第一节为自然景观，第二节为次级分区，第三节为自然资源的开发和利用。

显然，《中国自然地理纲要》的主要内容是，对我国自然地理环境进行描述和划分。

为了描述一个区域的自然地理环境，我们需要探讨地形、气候、水文、土壤和植被等几个方面。这些自然地理特征都是由地球的多个圈层（大气圈，水圈，岩石圈，生物圈）共同塑造的。而这一切的源动力，一部分来自地球内部，如板块运动，另一部分来自地球以外，如太阳辐射。

显然，我们不能脱离地貌讨论气候，或者脱离气候讨论水文。这说明，自然地理环境是一个整体，称为自然综合体。因此，需要按照自然综合体的相似性和差异性，将地域加以划分，形成若干个自然区域。在划分和探讨自然区域时，必须探讨影响自然区域的两组因素：地带性因素和非地带性因素。

根据《中国自然地理纲要》的介绍，所谓“地带性因素”，是指发生和发展受水热条件的支配，分布呈现带状规律的自然地理因素。根据这个定义，可知该部专著采用的是广义的地带性观点，它包括三个方面，即纬度地带性，干湿分带性（经度地带性）和垂直带性；而狭义的“地带性”只包括纬度地带性——只有纬度地带性与地形地貌等非地带性因素完全无关。





读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

与地带性因素相反，非地带性因素的发生和发展主要受内力制约，分布一般不成带状。它们是自然综合体的“固体物质基础”。

划分自然区域必须遵照一套原则和标准。

划分自然区域的原则包括综合性原则，发生原则和整体性原则。综合性原则是指，划分自然区域必须综合考虑不同方面的自然地理因素，既要全面，也要分出主次；发生原则是指，自然区划的分异和自然综合体的特性是在历史发展中形成的，必须深入探讨区域分异产生的原因和过程——而不能割裂时间和空间；整体性原则是指，划分出的自然区域在空间上是一个整体。

这套原则使得自然区划和“划分类型”有着本质的差别。“划分类型”包括热量带划分，地形区域划分，水文区域划分等等，它只需要考虑一种或少数几种因素，也无需考虑时空的整体性和空间的连续性。如热量带的划分，它只考虑温度，不考虑地形和海陆因素随时间的变迁，也不介意“温带”被“热带”所切割。尽管划分类型和自然区划有着本质的区别，但前者是后者的基础和依据。

自然区划的标准不同于自然区划的原则，因为随着科学的发展和资料的更新，一套原有的标准会被新的标准所替代，而原则往往保持不变。

一个典型的例子，按照《中国自然地理纲要》采取的标准，我国热量带划分为热带（北部，南部），亚热带（北部，南部），暖温带，温带和寒温带；而如今，我国热量带被划分为热带（边缘，中，赤道），亚热带（北，中，南）和温带（暖，中，寒）。按照当年的标准，热带和亚热带的分界在南岭一线；按如今标准，这一分界则是雷州半岛一线。尽管这只是“划分类型”标准的变动，但对自然区域的划分，并非没有影响。

自然区划的结果，也就是最终划分成什么样的自然区域，既受区划原则指导，也受区划标准制约。《中国自然地理纲要》将我国分成七个一级自然区域，即东北区，华北区，华中区，华南区，西南区，内蒙区，西北区和青藏区。而除了这套七个一级区域的系统外，我个人还接触过一套四个一级区域的系统，包括西北区，北方区，南方区和青藏区。





读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

根据我个人的理解，造成自然区域系统不一致的有两方面原因。其一是标准不同：如按照当前的标准，热带和亚热带的分界线在雷州半岛附近，但事实上，雷州半岛南北的自然地理环境并无显著差异（不同于南岭）；因此，采纳这套标准就无需将雷州半岛南北划入两个自然区域。而《中国自然地理纲要》采用的标准将南岭以南定义为热带，以北定义为亚热带，这就有必要将南岭南北划入两个区域。其二是对原则的运用不同。如由于草原和沙漠都属于畜牧区，因此可以不那么看重干湿湿度分异将两者划入一个“西北区”；但草原和沙漠毕竟属于不同的自然地理环境，因此也可以专为草原划分一“内蒙区”。

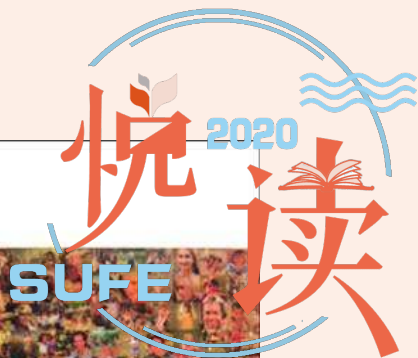
综上，对我国自然地理环境的描述需要准确和翔实，自然区域的划分需要运用相应的原则并套用相关标准。无疑，《中国自然地理纲要》在这两方面都具有指导意义。尽管由于年代限制，书中的部分内容是可以商榷的，但不影响这部著作在地理学上的重要意义。

作者：赵尚 公共经济与管理学院



对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



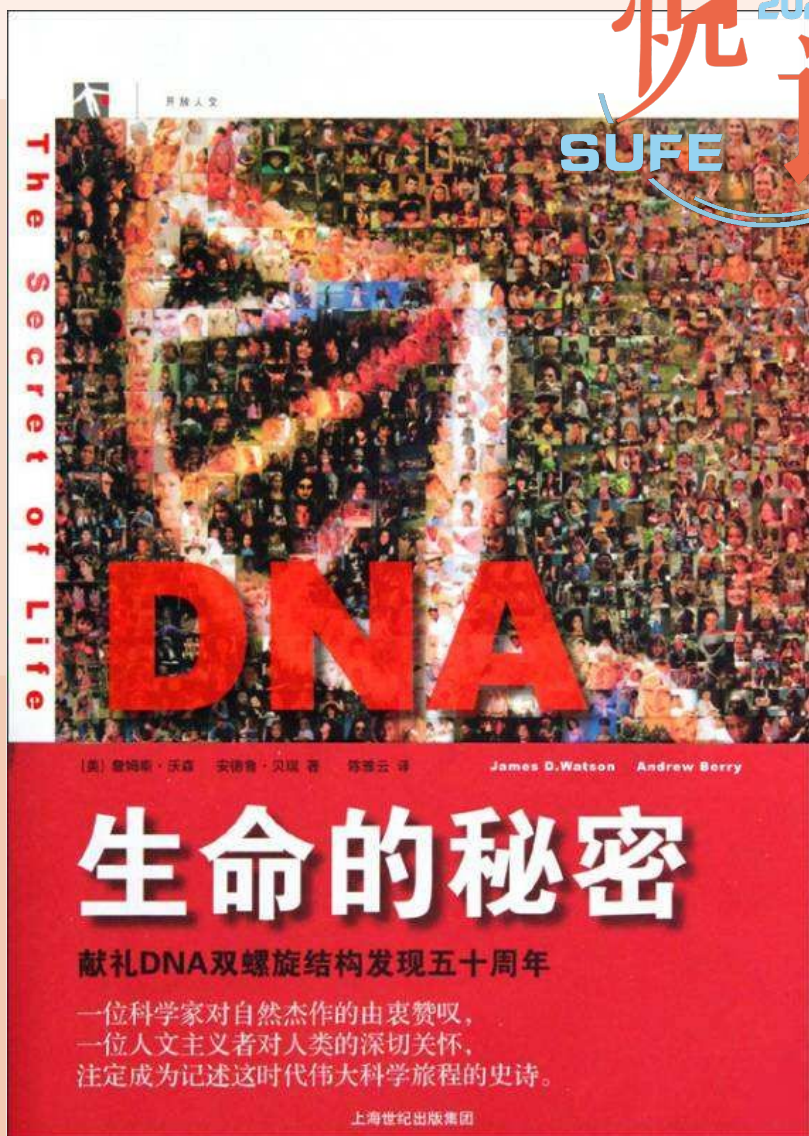
上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

云荐读

扫码听书

朗读者：范晓譞



经

典

悦

读

作者：(美) 詹姆斯·沃森等

版本：上海人民出版社

博学思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

从初中第一次接触生物学，我就对生命有了深深的敬畏感。无论是克隆羊多利，还是转基因食品；无论是植物的组成，还是光合作用对自然的反馈；无论是碳的循环，还是食物链与人的关系……这些都是生命在自然界中“作用”的结果，但是生命并不是“自己”作用于自己，而是受到基因的“指令”，而基因是带有遗传讯息的DNA片段。

1953年，“简单美丽”的DNA双螺旋结构被发现，遗传学宣布进入分子时代。自此之后，DNA重组技术、人类基因组计划、遗传疾病的研究……DNA研究及应用突飞猛进，以致今日，医学、农作物培育、法学、遗传学等领域，都有“DNA技术”的作用。

本书的主要作者詹姆斯·沃森，就是DNA双螺旋结构的发现者之一，并因此与克里克、威尔金斯共享了1962年诺贝尔生理医学奖。他长期担任纽约长岛冷泉港实验室主任，并曾主持人类基因组计划，他始终站在DNA技术革新的前列，可谓是“DNA技术发展的全程参与者和见证人”。这本向普通大众介绍DNA知识的科普读物，由他执笔，再合适不过了。

从孟德尔的豌豆实验，到目前DNA技术的最前沿，作者根据时间顺序，详尽讲述了一部遗传学发展简史。

“双螺旋的发现敲响了生机论的丧钟。认真的科学家，甚至有宗教信仰的科学家都已发现，要对生命有完整的了解，不需要寻找新的自然定律。生命不过就是物理与化学——尽管是极为精密复杂的物理与化学。”作者的这段话，点出了DNA技术对人类思想的深刻影响。

DNA的破译告诉我们，人之为人，不是因为人有其他动物没有的所谓“灵魂”，人类的所有生理、心理（意识）活动，都不过是物理和化学反应。在DNA技术揭示的真相面前，我们必须打破神话故事的幻想，接受这一残酷的真相。

人不是什么“宇宙的精华，万物的灵长”，我们必须独自承担起自己存在的意义，再也没有借口凌驾于其他生物之上，反而要去追寻生物界的平衡，找准自己的地位。尊重其他生命，也是尊重自己的生命。

作者：范晓譞 金融学院

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目



终极算法

机器学习和人工智能
如何重塑世界

(Pedro Domingos)

[美] 佩德罗·多明戈斯 著
黄秀萍 译

近20年人工智能领域最具轰动性的著作！
揭秘机器学习的终极逻辑，
全景勾勒人工智能的商业未来

比尔·盖茨年度荐书！

沃尔特·艾萨克森
《乔布斯传》作者

朱迪亚·珀尔
图灵奖得主

车品觉
中国大数据
领航人

曹欢欢
今日头条首席
算法构架师

倾力推荐！

Google X、微软研究院 密切关注！

中信出版集团

经

典

悦

读

作者：(美) 佩德罗·多明戈斯

版本： 中信出版社

云赏先锋读者

云

荐

读

扫码听书

朗读者：肖建锋



博学睿思
厚德笃志



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

首先我拿到本书，先不是很着急，首先是把推荐序看了一下，中文版的推荐序是今日头条首席算法架构师曹欢欢写的。他这样写道，对于这样一种重要技术，市面上一直缺少一本适合普通读者的入门科普读物，而众多的专业书籍要求读者具备一定的高等数学和计算机基础算法知识，并不适合科普的需要。直到中信出版社的朋友将这本书的翻译稿推荐给我时，我欣慰地发现，这正是想了解一点“机器学习”的普通读者所需要的啊。”

然后再看一下作者写的序言，里面描写到我们生活的每时每刻其实都在享受着机器学习带来的便利性，只是有时候我们自己没有察觉到而已。有很多东西我们都经历过，只是我们可能没有察觉而已。其实我们每个人都有类似的体会。

一开始，也是你会纳闷：真的会存在终极算法吗？没关系，一开始我也存在这样的疑问，但这恰恰是作者的本意，正是希望你带着这个问题是阅读本书。看完序言后，我就毫不犹豫地决定了要阅读本书。

接下来就是漫长的阅读时间了。书中第一章首先详细介绍算法的历史与背景知识。如果你之前完全没有听说过机器学习，读完第一章，你就很快地跟上作者的步伐，为阅读后续内容奠定了坚实的基础。作者接着探讨了终极算法为什么存在，通过神经科学、进化论、物理学、统计学、计算机科学进行论证，并且总结了五大学派：符号学派、联结学派、进化学派、贝叶斯学派、类推学派。

写完了机器学习的五大学派，作者就再次回到本书的主题上面，探讨终极算法，为我们揭开迷惑，探讨完五大学派后再一次来谈终极算法，你就再也不会问终极算法到底存在不存在这样的问题，你会和我一样确信：终极算法就是存在的。在最后一章里面，作者为我们描绘了存在终极算法的社会情形。

终极算法的实现需要每一个人的努力最终才能实现，所以作者提供了很多学习的资料，让有志向参与到此项革命的读者能够快速找到一条学习的路径，尽快投入到这场革命当中。

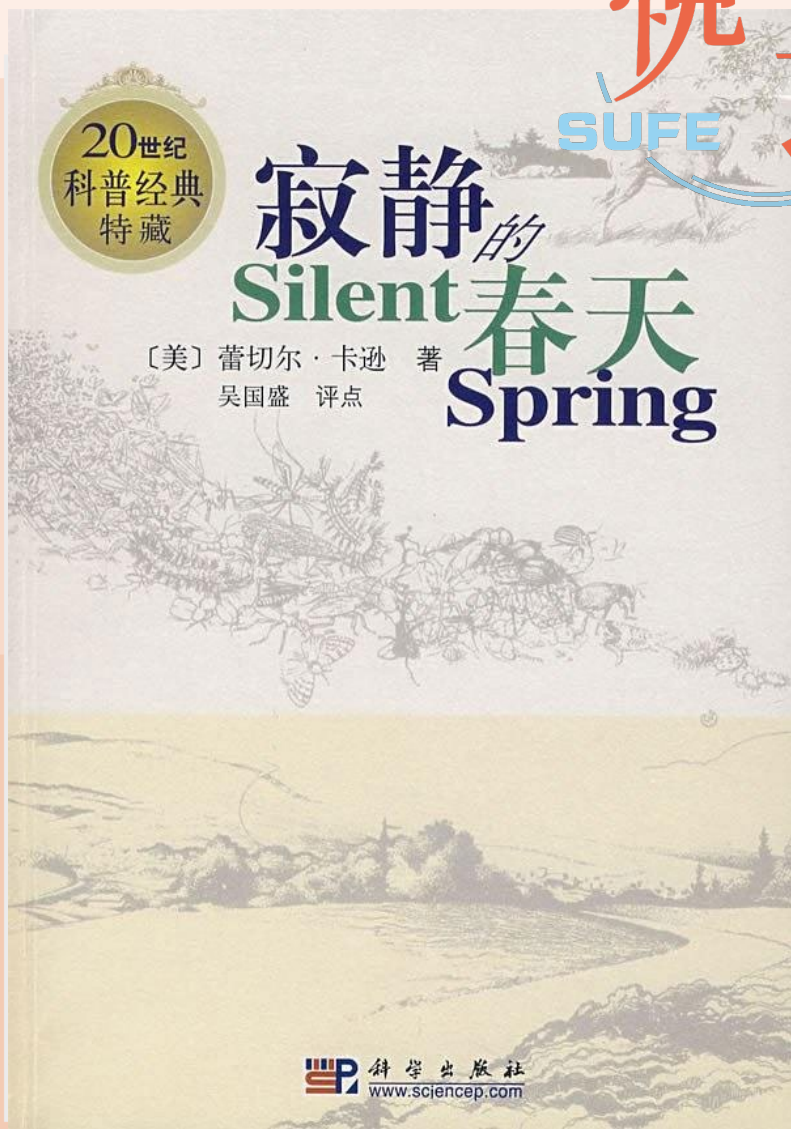
总而言之，这本书，五星推荐，值得一读再读。（节选）

作者：肖建锋 经济学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020
SUFE



上海财经大学 2020 年度
通识经典阅读推荐书目

云赏先锋读者

云

荐

读

扫/码/听/书

朗读者：刘诗宜



经

典

悦

读

作者：(美) 蕾切尔·卡森
版本：科学出版社

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

在翻开这本书前，我以为我将读到的是一篇篇有关春天、生命等等的抒情或记叙性散文，但我没有想到，在作者笔下的春天，是如此一派寂寥、萧瑟的景象：鸟儿骤然消失、牲畜被疾病席卷、植物失去了授粉的助手，人类会突然地死亡，而这一切都是因为人类的暴行所导致的——这是对于人类破坏生态界的警告。

作者赤裸裸地将人类过度使用农药化学品所造成的恶果，对生态系统造成的恶意伤害展现了出来；从生态系统的角度分析了化学药品是如何破坏生态系统，影响人类生活的。这不由得让我想起另一部有关论述人与自然的书——史怀泽的《敬畏生命》。二者虽然出发点不同，论述的方式不同，但是所想要传达的核心理念极为相似：人类应该利用自然的力量改造生态，以和平随顺的心态爱护和尊重自然。

“人类用自己的才华修筑了一条平坦的高速公路，而这条公路的尽头却是灾难。”书中的这段话我十分喜欢，没有什么比自作自受更加可怕，人类的初衷是为了控制那些对人类有影响的害虫数量，但是渐渐的，人们的想法从试图控制演变成了完全消灭，。然而生态圈的平衡是有所依据的，大自然中每一种生命的存在都是有意义的，一旦人们试图去生产过多的化学药剂来消灭其中的某一部分，生态链就会断裂，由而产生一系列的蝴蝶效应。大自然会用着独属于它的方式来回馈人类的一切行为，若是敬畏生命、和平共处，那么人类与自然会是合作共赢；若是肆意掠夺、滥于破坏，那么这一切的恶果也将由人类自身来承担。

当下的生态环境问题已经纷纷开始显露，雾霾、极端天气、温室效应、土地沙漠化土壤盐渍化等等，并且逐渐影响到人类的日常生活。人类应该反思，应该开始敬畏生命，善待自然，愿春天的家园不再寂静。

——写于受疫情影响的一个春天

作者：陆彦晨 金融学院

对话先贤
神交智者

邀君读好书
经冬复历春
其中有雅士
中有清越声

悦读 2020

SUFE

HOW TO READ
~ A BOOK ~

如何阅读一本书

〔美〕莫提默·J·艾德勒 查尔斯·范多伦 著



上海财经大学2020年度
通识经典阅读推荐书目

经

典

悦

读

云

荐

读

云赏先锋读者

扫/码/听/书

朗读者：黄秀琳



作者：(美)莫提默·J·艾德勒等
版本：商务印书馆

博学睿思
厚德笃志

上海财经大学



读后感

IMPRESSION OF THE BOOK

寒假，我看了《如何阅读一本书》。这本书破除了我以前对读书的一些误会，并不是能认字就是读书，并不是摘抄好词背诵金句就是读书。这本书分为4篇：阅读层次、分析阅读、阅读不同读物的方法、阅读的最终目标。

阅读的4个层次分为基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读。基础阅读是关注每个词句的含义；检视阅读是通过限时地、有目的地快速阅读找出书中谈及的重点、主题的分类、基本组织框架；分析阅读是带着问题全盘阅读、完整阅读，该阶段不计较时间的长短，目的在于尽量消化书中的系统性知识概念、论题等；主题阅读又称比较阅读，是通过阅读多本相关主题的书籍，从比较中提炼出自己的理解。

作者不仅介绍了四个层次的阅读方法，而且在第三篇详加说明了用阅读方法接触不同读物之道——如何阅读实用性与理论性作品、想象的文学（抒情诗、史诗、小说、戏剧）、历史、科学与数学、社会科学与哲学，以及参考书、报章杂志，甚至广告。在第四篇中，作者把主题阅读分为5个步骤：首先是找到相关的章节，使用最主动的阅读法，要记得你最主要的工作不是理解整本书的内容，而是找出这本书对你的主题有什么帮助。其次，带引作者与你达成共识，也就是要能找出关键字，发现他是如何使用这些字的，帮助我们了解作者。我们要像翻译者将一种共通的词汇加诸在许多作者身上，帮助我们解决我们的问题。第三，理清问题，先列出一些可以把我们的问题说得比较明白的问题，然后让那些作者来回答这些问题，当然，不同的作者答案也会不同。四是界定议题，通常对一个问题会有超过两种以上的答案，在这种情况下，我们就要找出不同意见彼此之间的关联，再根据作者的观点来作分类整理。最后是分析讨论，对一个问题完整地分析过后，将来其他人对同一个问题要作研究时，我们的分析讨论就会清除一些障碍，理出一条路，让一个原创性的思考者能突破困境。

“好的阅读，也就是主动的阅读，不只是对阅读本身有用，也不只是对我们的工作或事业有帮助，更能帮助我们的心智保持活力与成长”，这本书让我受益匪浅。

作者：黄秀琳 公共经济与管理学院

最是书香致远， 绝胜姹紫嫣红



关注『上财学联』微信公众号
遇见更多精彩阅读活动

